الشيخ زايد يتلقى رسالة من الحسين

ق.ن.ا (ابوظبي) :

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية تتعلق باخر التطورات المستجدة على الساحة العربية والاسلامية اضافة الى العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها.

وقام بتسليم الرسالة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني خلال استقبال سمو الشيخ زايد له قبل ظهر أمس بحضور الدكتور حنا عودة وزير المالية الاردني.

وكان السيدان عرار وعودة قد وصلا الى ابوظبي يوم امس الاول في زيارة لدولة الامارات ليوم واحد لهذا الغرض.

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك مخصص للبيع

رسالة للرئيس حافظ الاسد من دي كويلار

ق.ن.ا (دمشق) :

تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من السيد خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة ودور الامم المتحدة تجاهها.

وذكر مصدر سوري مسئول ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قد تسلم هذه الرسالة خلال اجتماعه أمس مع السيد بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الذي يزور سوريا حاليا.

واشار المصدر الى انه تم خلال الاجتماع ايضا استعراض التطورات الراهنة في المنطقة بشكل عام والاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية بشكل خاص.

العـدد ٦٤٩٢ الجمعة ١٤ جمـادى الاخرة ١٤٠٤ المـوافق ١٦ مـارس ١٩٨٤ م

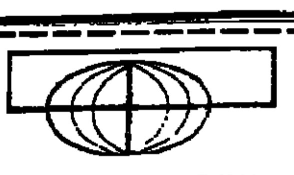
OKAZ Jeddah, Jamad Al-Thani 14, 1404 March 16, 1984. No. 6492 — 24 years



السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة



● المنامة :

استقبل رئيس اليمن الجنوبي علي ناصر محمد أمس الاول عبدالحافظ سالم رجب وزير الزراعة والثروة السمكية العماني الذي يشترك في المؤتمر الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة /فاو/ في عدن

وتعد هذه اول زيارة يقوم بها عضو في الحكومة العمانية لليمن الجنوبية منذ ان قررت الدولتان المتجاورتان تطبيع العلاقات بينهما في عام ١٩٨٢.

● صنعاء :

تم في صنعاء امس التوقيع على المنحة المقدمة من الولايات المتحدة للجمهورية العربية اليمنية وقيمتها تسعة ملايين و٣٠٠ الف دولار لوزارة الزراعة والثروة السمكية اليمنية وثلاثة ملايين دولار لمشروع التعليم الاساسي و٥٥٠ الف دولار للاتحاد العام لهيئة التعاون الاهلي للتطوير.

● سيول :

اعلن في سيول رسميا امس ان سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر سيبدأ زيارة لكوريا الجنوبية في العشرين من شهر ابريل القادم يجري خلالها محادثات مع الرئيس الكوري شون دوهوان حول تدعيم التفاهم والعلاقات الاقتصادية بين البلدين.

● بغداد :

بعث الرئيس العراقي صدام حسين برقية تهنئة الى الزعيم السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو ورئيس وزرائه نيكولاي تيخونوف اعرب فيها عن امله في ان تتطور العلاقات العراقية السوفيتية في كافة المجالات لمصلحة البلدين وذلك بمناسبة مرور ٢٥ عاما على توقيع اول اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.

● القاهرة :

غادر بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية القاهرة أمس في طريقه الى باريس في زيارة تستغرق يوما واحدا قبل ان يبدأ جولة يزور خلالها ثلاث دول افريقية هي فولتا العليا ونيجيريا وغانا.

وصرح بطرس غالي بأنه سيبحث مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في باريس الموقف في الشرق الاوسط وخاصة المسألة اللبنانية.

● تونس :

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أمس السيد خالد حسن عباس وزير المواصلات والنقل السوداني.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس بحث علاقات التعاون بين البلدين.

● فيينا :

صرح حسن طوالبا الامين العام لوزارة الاعلام العراقية بأن الجرحى الايرانيين الذين يعالجون في مستشفيات فيينا لم يكونوا ضحايا لأسلحة كيماوية استخدمتها بغداد ضد ايران وانما نتجت اصاباتهم عن انفجار وقع في اكبر مصنع للغازات المستخدمة في اغراض عسكرية في ايران نفسها.

● عمان :

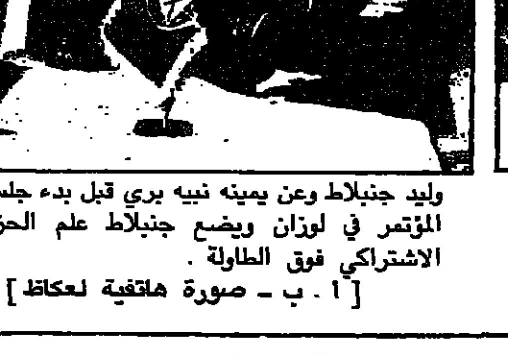
تبدأ في عمان من الخامس والعشرين من مارس الجاري اجتماعات المؤتمر الاقليمي للسكان بمشاركة الدول العربية الاعضاء وعدد من المنظمات الدولية لاتخاذ توصيات ومواقف جماعية تجاه المؤتمر العالمي للسكان الذي سيعقد في المكسيك في شهر اغسطس القادم.

● بعد طرح أوراق العمل في مؤتمر لوزان :

الجميل يسعى لتحقيق قواسم لبنانية مشتركة

الرئيس امين الجميل في جلسة مؤتمر الحوار الوطني بلوزان امس ويضع علم لبنان على الطاولة امامه .

[أ. ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]



وليد جنبلاط وعن يمينه نبيه بري قبل بدء جلسه المؤتمر في لوزان ويضع جنبلاط علم الحزب الاشتراكي فوق الطاولة .

[أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

● إتصالات جانبية مكثفة لتضييق الخلافات
● البيان الختامي يتضمن برنامج عمل لحكومة وحدة وطنية
● اللجنة الرباعية تعقد إجتماعها الثاني لتعزيز الأمن

● رويتر ـ ا . ف . ب ـ ق . ن . ا ـ (لوزان) :

إستأنف مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان اعماله امس حيث عقدت جلسة موسعة تعد جلسة العمل الرابعة بعد سلسلة من الاتصالات الثنائية المكثفة بهدف تضييق الخلافات في وجهات النظر التي تفصل بين مواقف الاطراف اللبنانية واستكمال بحث اوراق العمل المختلفة ومحاولة الوصول الى اتفاق بشأن الاصلاحات السياسية والدستورية في لبنان .

وقالت مصادر المؤتمر ان الخلافات الاساسية لا تزال تدور حول مطلب المعارضة اللبنانية الغاء الطائفية السياسية الى جانب محاسبة المسئولين عن احداث الضاحية الجنوبية من بيروت والجبل .

بينما تعارض الجبهة اللبنانية مطلب المعارضة بالغاء الطائفية السياسية ومحاسبة المسئولين عما جرى في الجبل والضاحية .

وتوقعت المصادر ان يتقدم الرئيس الجميل بافكار الى المؤتمر يحاول ان تكون قواسم مشتركة بين المقترحات التي طرحت من مختلف الاطراف .

وقالت المصادر انه لا تزال هناك خلافات على مسائل شائكة الا ان الجو بقي بناء .

وسبق الاجتماع امس اجتماعات ثنائية بين الرئيس اللبناني امين الجميل والسيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وبين الزعماء اللبنانيين المتنافسين كل على حدة .

واستضاف الرئيس الجميل جميع المندوبين الى مادبة عشاء الليلة قبل الماضية تكريما للسيد عبد الحليم خدام الذي عين اخيرا نائبا لرئيس الجمهورية السورية. وقال مسئولون ان الابحاث التي دارت خلال العشاء كانت اجتماعية لا سياسية .

وصـرح وليد جنبـلاط رئيس الحزب الاشتراكي لدى خروجه من حفل العشاء انه لم يتم تسوية شيء .

وفي الوقت نفسه طالبت طائفة الارمن اللبنانية في مذكرة وجهتها الى مؤتمر الحوار الوطني اللبناني بلوزان بالمكان اللائق بها في البنيان الجديد للدولة اللبنانية على النحو الذي قد تتفق عليه في لوزان .

واقترحت الطائفة الارمنية ايضا على المؤتمر برنامج اصلاح سياسي واقتصادي واجتماعي يتضمن ٢٨ نقطة .

على صعيد آخر عقدت اللجنة العسكرية الرباعية المكونة من ممثلين عن الميليشيات المسيحية والشيعية والدرزية وعن الجيش اللبناني اجتماعها الثاني امس في الضاحية الجنوبية بهدف تثبيت وقف اطلاق النار الجديد الذي اعلن مساء الثلاثاء الماضي في لوزان .

وقد ذكر راديو لبنان الرسمي صباح امس ان الهدوء يسود بيروت وضواحيها واشار مع ذلك الى تجدد التراشق بالنيران بين الميليشيات المسيحية وميليشيات الدروز في منطقة اقليم الخروب (الجزء الجنوبي للشوف) على بعد ٣٠ كم جنوبي بيروت وبالقرب من الخطوط الاولى للقوات الاسرائيلية

وتتلخص مهمة اللجنة في اختيار هيئة مراقبين تتولى الاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار وايجاد صيغة لفض الاشتباك بين الاطراف المتقاتلة .

واعرب مصدر واسع الاطلاع في بيروت عن اعتقاده بان الهدنة لن تدخل حيز التنفيذ واقعيا الا عقب عودة المشتركين في مؤتمر الحوار الوطني في لوزان الذي سيختتم اعماله باعلان مقترحات او توصيات تصلح اساسا للتسوية وذكر المصدر ان البيان الختامي لمؤتمر لوزان سيتضمن برنامج عمل لتشكيل حكومة وحدة وطنية يرأسها على الارجح رشيد كرامي عضو جبهة الخلاص الوطني المعارضة .

وتتكلف باعداد الترتيبات الامنية للتعجيل بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .

ومن جهة اخرى اكد موردخاي تزيبوري وزير المواصلات الاسرائيلي ان اسرائيل غير مشتركة ولا حتى من خلال الاروقة في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني بيد انها تتتبع باهتمام اعمال هذا المؤتمر لان نتائجه يمكن ان تؤثر على القرارات التي قد تتخذها الحكومة الاسرائيلية

خلفية اخبارية

حكومة الوحدة الوطنية التي ستتشكل عقب اجتماعات لوزان ستكون حكومة موسعة تمثل مختلف الفعاليات اللبنانية.

مصادر دبلوماسية تتوقع ان يعهد الى هذه الحكومة ببحث الاجراءات الامنية في الجنوب.

الأمير ماجد يفتتح محطة تحلية البرك في ٢٣ جمادي الثاني

● خلف الغامدى (جدة) :

يفتتح صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بحضور معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ يوم الأحد الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانى الجارى محطة تحلية البرك .

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمحطة حوالى ٦٠٠ ألف جالون من الماء العذب يومياً كما تبلغ التكلفة الاجمالية لها اكثر من ٧٥ مليون ريال .

وتحتوى المحطة على وحدتين للتحلية وخزانين للمياه سعة كل واحد منهما ٥٠٠ الف جالون الى جانب ان المشروع يتضمن مبان للادارة ومراكز اجتماعية وترفيهية وملاعب رياضية ومستودعات وورش ميكانيكا وبرج للمياه ونظام للتوزيع بالاضافة الى مجمع سكنى يحتوى على ثلاث فلل و ١٢ شقة .

وقد تم إنشاء هذه المحطة على احدث المواصفات الحديثة ويشرف على صيانتها وتشغيلها جهاز تخصصى .

الامير ماجد

د . عبد الرحمن آل الشيخ

داعيا لوقف المساعدات الدولية لإيران :

العراق يدحر هجوما إيرانيا جديدا شرقي البصرة

● وزراء الخارجية العرب يشيدون بنتائج المؤتمر الطارئ

● هشام ملحم ـ رويتر ـ أ.ف.ب ـ كونا ـ (واشنطن ـ بغداد ـ الكويت) :

أعلن العراق نشوب قتال عنيف جديد شرقي مدينة البصرة العراقية الجنوبية.

وجاء في بيان عسكري ان القوات العراقية صدت هجوما ايرانيا جديدا في وقت مبكر أمس الاول بعد خمس ساعات من المعارك.

وذكر البيان ان ما يزيد على ١٫٧٠٠ جندي ايراني قد قتلوا وان طائرات الهليكوبتر الحربية العراقية قصفت القوات الايرانية شرقي البصرة والى الشرق من نهر دجلة على مسافة الى الشمال.

وكانت المنطقة قد شهدت معارك من اعنف ما عرفته الحرب العراقية الايرانية منذ ان شنت ايران حملة عسكرية في الشهر الماضي.

وقالت مصادر عراقية رسمية أمس ان القوات العراقية اقامت رأس جسر لها على جزيرة مجنون الغنية بالنفط في جنوب العراق. وكانت ايران قد استولت على بعض المواقع في هجومها الاخير في الشهر الماضي في هذه الجزيرة.

ومن جهة اخرى أشاد وزيرا خارجية قطر والاردن بقرارات المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي عقد أمس الاول ببغداد ووصفاه بأنه خطوة على طريق توحيد الموقف العربي.

وقال وزير الخارجية القطري الشيخ احمد بن سيف آل ثاني في تصريح صحفي نشر امس في بغداد ان هذا المؤتمر هو تتويج للجهود العربية وبلورة لها امام العالم حتى يدرك حرص العرب على السلام والامن.

واعرب عن امله في ان تتوقف الحرب العراقية الايرانية المشتعلة منذ اكثر من ثلاثة أعوام وان يستطيع المجتمع الدولي تجسيد امنياته بحقن الدماء بموقف عملي يعيد لشعوب العالم ثقتها في قدرة المجتمع الدولي على الفعل.

وأضاف ان ايران هي الدولة الكفيلة بانهاء هذه الحرب اذا ما استجابت لنداءات السلام الدولية.

كما أشار وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري في تصريح مماثل ان المؤتمر الطارىء اظهر اجماعا عربيا لا بأس به.. حيث تجسد جو من الاخوة الحقيقية من خلاله لدعم العراق في رد العدوان الايراني عليه.

وحول قرارات المؤتمر الطارىء الذي دعا العراق الدول العربية لحضوره في اعقاب تطور الوضع على الحرب العراقية الايرانية وتصاعدها قال الوزير الاردني ان قرارات المؤتمر كانت في مستوى المسئولية المطلوبة من هذا الاجتماع مشيرا الى ان تشكيل لجنة المتابعة هو خطوة جيدة لتوحيد الموقف العربي ودعم العراق.

وكان المؤتمر الطارىء الذي حضرته جميع الدول العربية ما عدا سوريا وليبيا قد دعا ايران الى وقف القتال والاستجابة لقرارات ودعوات السلام الدولية. مؤكدا التزام الاقطار العربية بقرارات قمة فاس التي تعتبر اي عدوان ضد اي بلد عربي هو عدوان على جميع البلاد العربية.

وشكل المؤتمر لجنة من وزراء خارجية كل من المملكة والعراق والكويت وتونس والاردن والمغرب واليمن الشمالي لتنفيذ قرارات المؤتمر.

وفي الوقت نفسه صرح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر بأن المؤتمر ناقش المواجهة الدامية بين العراق وايران والتي مضى عليها ٤٢ شهرا وما تسببه من نزيف بشري وحضاري مروع.

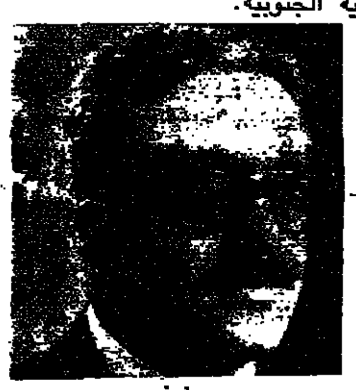
واشار الشيخ صباح لدى عودته الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما من بغداد الى ان ما توصل اليه المؤتمر من قرارات انما يعني الدعوة المخلصة للعودة لروح التسامح والاحتكام الى الكلمة وطاولة التفاوض عوضا عن الرصاصة وساحة الحرب وقال ان دول الخليج يهمها مثل هذا المؤتمر وقراراته التي تتضمن فيما تتضمنه من مرامي لو تحققت لابعدت عن المنطقة التدخلات الدولية وما تجده من تعقيدات لا يعلم مداها الا الله.

ومن جهة اخرى نفى وكيل وزارة الخارجية العراقية السيد عصمت كتاني ان يكون العراق قد استخدم اسلحة كيمائية في حربه مع ايران وقال ان بلاده ترحب باي تحقيق دولي بهذا الشأن، وانه على الذين يتهمون العراق بذلك ان ينتظروا نتائج هذا التحقيق.

واضاف السيد كتاني الذي يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة في كلمة القاها في معهد الابحاث « أميركان انتربرايز انستيتوت » انه لمس إدراكا امريكيا بان للحرب عواقب وخيمة على الولايات المتحدة وعلى حلفائها وعلى السلام العالمي. ودعا الولايات المتحدة ودول غرب اوروبا لاستخدام وسائل عملية لانهاء هذه الحرب. ومع انه لم يطرح مطالبا مفصلة بهذا الشأن الا انه اشار الى ان الاسلحة الغربية لا تزال تصل الى ايران.

واكد كتاني معارضة العراق لأية مساعدات دولية لإيران طالما ان ايران تستخدمها في حربها ضد العراق.

وفي معرض حديثه عن الاتهامات بصدد استخدام الاسلحة الكيمائية اشار كتاني الى وجود حملة اعلامية دولية مضادة للعراق تشجعها ايران. وقال ان ايران تهدف من ذلك الى تحويل الانظار عن فشل هجومها الاخير على العراق أو اهدافها التوسعية في اراضيه.



عزيز

ووصف كتاني العلاقات العراقية ـ الامريكية بانها جيدة وطبيعية وقال ان تبادل السفراء سيتم في الوقت المناسب واشار الى ان البلدين قد بدآ حوارا بالنسبة لرفع مستوى العلاقات الدبلوماسية بينهما.

العراق ينفي مزاعم إيرانية بشأن انتاج أسلحة كيماوية

ق.ن.ا (بغداد) :

نفى العراق أمس بشدة ما رددته وسائل الاعلام الايرانية مؤخرا من ان مجمع عكاشات الصناعي للاسمدة غربي العراق ينتج اسلحة كيماوية.

واكد السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن العراقي ان هذا المجمع يستخرج الفوسفات لاغراض صناعة الاسمدة المركبة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان ايران تهدف الى ضرب المجمع الصناعي مدعية انه ينتج اسلحة كيماوية.

واضاف الوزير العراقي ان عمالا وخبراء من ٤٠ دولة عربية واجنبية يعملون في مجمع عكاشات.

الصومال يصد هجوما أثيوبيا جديدا

أ.ف.ب (مقديشيو) :

اكد الصومال ان قواته المسلحة تمكنت من صد هجوم جديد شنته وحدات من المشاة الميكانيكية التابعة للجيش الاثيوبي على جبهة بالامبالى في منطقة جلجدود بوسط البلاد أمس الاول.

مع زيارة عرار لبغداد :

إبرام إتفاقية تثبيت الحدود بين الأردن والعراق خلال الأسبوع القادم

واس ـ كونا (عمان) :

يقوم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني سليمان عرار خلال الايام القليلة القادمة بزيارة رسمية للعراق تستغرق عدة أيام.

وذكرت انباء صحفية في عمان أمس ان عرار سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين العراقيين تتعلق بتثبيت الحدود بين البلدين.

وذكرت مصادر موثوقة ان الاردن والعراق سيبرمان الاتفاقية النهائية لتثبيت الحدود بين البلدين في غضون الاسبوع المقبل.

ويضم الوفد الاردني المرافق لوزير الداخلية مدير عام دائرة الاراضي والمساحة بدري الملقى وقائد منطقة البادية العقيد فواز شرف وعددا من كبار المسئولين الاردنيين في وزارة الداخلية والمركز الجغرافي الاردني.

وكانت قضايا الحدود قد ظلت معلقة بين البلدين منذ علم ١٩٥٨ حيث كانت هذه الحدود مثبتة على الخرائط فقط.

وفي اواخر عام ١٩٨٠ أبدى العراق رغبة في تثبيت الحدود نهائيا بينه وبين الاردن.

وتشكلت في ذلك الوقت لجان فرعية تتولى كافة الدراسات المتعلقة بقضايا الحدود ووضع الترتيبات اللازمة لتحديد الخط الفاصل بين حدود البلدين ووضع الخرسانات المسلحة على هذا الخط الذي يعتبر بمثابة الحدود النهائية.

وقامت هذه اللجان بدراسات ميدانية اشتركت فيها فرق مساحة تمثل الجانبين.

وتمت سلسلة اجتماعات ولقاءات لهذه اللجان مرة في العاصمة الاردنية ومرة في العاصمة العراقية بالاضافة الى الاجتماعات الميدانية في مناطق الحدود حتى انتهت من مهمتها بشكل نهائي في بداية العلم الماضي ١٩٨٣.

ورفعت هذه اللجان توصياتها ونتائج دراساتها الى حكومتي البلدين تمهيدا لابرام اتفاقية الحدود النهائية بينهما بموجب قانون وبروتوكول خاص موقع من حكومتي الاردن والعراق.

أمريكا لن تشارك في أي مفاوضات بين لبنان واسرائيل

كونا ـ (بيروت) :

أعلنت الولايات المتحدة انها لن تشترك في مفاوضات بين لبنان واسرائيل اذا أراد البلدان اجراء مفاوضات لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

ونسبت مصادر صحفية لبنانية الى دبلوماسي امريكي رفيع المستوى يشارك بصفة مراقب في اجتماعات مؤتمر الحوار الوطني اللبناني التي تعقد في لوزان بسويسرا قوله ان الادارة الامريكية تشعر بمرارة كبيرة من لبنان لالغائه اتفاق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي الذي شاركت فيه مباشرة الولايات المتحدة وبذلت الكثير من الجهود للتوصل اليه.

ولم يعترض الدبلوماسي الامريكي على الغاء لبنان هذا الاتفاق باعتباره قرارا لبنانيا لكنه أشار الى ان الادارة الامريكية كانت تفضل ان يربط الالغاء باتفاق مع اسرائيل على ترتيبات أمنية في الجنوب.

واوضح ان واشنطن لن تشترك ثانية في أي مفاوضات مباشرة بين لبنان واسرائيل وعلى أي مستوى كان.

داخل الملحق الرياضي

● بعد اسبوع من بداية عرس الخليج : المستويات متقاربة والمنتخب الاماراتي هو الافضل

● ولازالت الاحداث بصالة الدمام مستمرة .

● ترانزستور الاهلي يقول : صورتي مع جلالة الملك فيصل افضل جائزة

● من ارشيف كاتلوج الاتحاد

● اضواء على دوري اندية الخليج للسلة [ص ٧ ـ ص ١٤]

الحسين: الأردن لن يتفاوض مع إسرائيل

● المساعدات الأمريكية تترجم إلى مستوطنات بالأراضي المحتلة

رويتر (نيويورك) :

أكد الملك حسين عاهل الأردن أن بلاده لن تجرى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

وقال فى مقابلة صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية نشرت أمس ان الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها كوسيط فى التفاوض فى الشرق الأوسط .

وذكر العاهل الأردنى ان اسرائيل تحتل الأراضى العربية بواسطة المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية . التى تترجم الى مساعدة لاقامة المستوطنات الاسرائيلية .

وأضاف ان اسرائيل موجودة هناك بفضل الدعم المعنوى والسياسى الأمريكى . واوضح انه طالما ان الحال كذلك فليس هناك من طريقة لأن يتصور احد انه سيكون من الممكن التفاوض مع اسرائيل .

وأعرب الملك حسين عن تشاؤمه إزاء تحقيق شيء فى الشرق الأوسط بسبب تحيز الولايات المتحدة فى تأييدها لاسرائيل . كما اعرب عن قلقه من ازدواجية مفاهيم الولايات المتحدة فى سياستها .

وقد نشرت المقابلة أمس بعد ساعات من تحذير اريل شارون وزير الحرب الاسرائيلى السابق الولايات المتحدة من امداد الأردن بأسلحة متطورة وقوله إن هذه الأسلحة لن تستخدم إلا ضد اسرائيل .

الملك حسين

قنبلة على دورية اسرائيلية في غزة

ذكر مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان قنبلة يدوية القيت ظهر أمس على دورية تابعة للجيش الاسرائيلي في مواجهة بلدية غزة.

وأوضح المصدر انه على اثر هذا الحادث الذي لم يسفر عن وقوع ضحايا حاصر الجنود الاسرائيليون المنطقة واعتقلوا بعض الاشخاص.



داخل العدد

● مع الصفـوة ـ (على درب الخير) ـ مقـال بقلم فضيلة الشيخ عبدالله عبد الغني خياط (ص ٤)



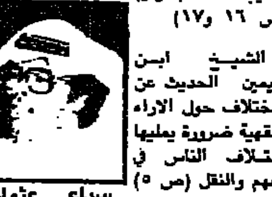
عبد الله خياط

● امين الرياض يؤكد تقديره لكل المساهمين في انجاح اسبوع الشجرة (ص ٣)

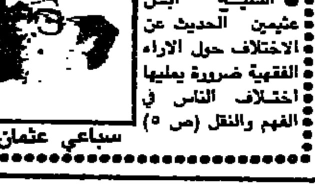


عبدالله النعيم

● القاص سباعي عثمان ـ ضعف الحركة الادبية راجع للاديب نفسه (حوار) (ص ١٦ و١٧)



● الشيـخ ابـن عثيمين الحديث عن الاختلاف حول الاراء الفقهية ضرورة يمليها اختـلاف النـاس في الفهم والنقل (ص ٥)



سباعي عثمان

برئاسة عرفات

المجلس العسكري الفلسطيني الأعلى يواصل إجتماعاته في صنعاء

إستأنف المجلس العسكرى الفلسطينى الأعلى برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اجتماعاته أمس فى صنعاء لبحث عدد من الأمور المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وذكرت مصادر فلسطينية فى صنعاء ان المجلس العسكرى الفلسطينى الاعلى ناقش فى اجتماعه أمس اهم المواضيع التى تتعلق بوضع القوات الفلسطينية المنتشرة فى الدول العربية وبخاصة بعد خروجها من طرابلس .

كما ناقش المجلس الأوضاع فى الأراضى العربية المحتلة والسبل الكفيلة بتصعيد العمليات العسكرية فيها . ومجمل القضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية والخطط العسكرية المستقبلية .

وقد أطلع السيد عرفات المجلس على الأوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية وانعكاساتها على القضية الفلسطينية إضافة الى نتائج المباحثات التى اجراها خلال جولته الأخيرة فى عدد من الدول العربية والافريقية .

وفى الوقت نفسه ، عقد أمس فى صنعاء اجتماع خاص للقادة العسكريين الفلسطينيين داخل حركة فتح كبرى التنظيمات الفلسطينية .

وكان الزعيم الفلسطينى قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح حيث بحثا تطورات الأوضاع العربية وخاصة الفلسطينية .

ويفتتح السيد ياسر عرفات خلال زيارته الحالية للجمهورية العربية اليمنية المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

ويذكر ان السيد ياسر عرفات يقوم بزيارة صنعاء حالياً فى إطار جولة فى عدد من دول المنطقة .



منتخبنا يكسب المنتخب العمانى

تمكن منتخبنا الوطنى مساء امس من تحقيق اول فوز له فى بطولة الخليج العربى السابعة بعد تغلبه على المنتخب العمانى ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد . جاءت جميعها فى شوط المباراة الثانى ..

سجل اهداف منتخبنا شائع النفيسة وسامى جاسم وصالح خليفة بينما سجل هدف عمان يونس امان ..

ضياء الحق: نرفض أي ضغوط للمساومة أو للتسويف حول القضية الأفغانية

واس ـ أ.ف.ب (إسلام اباد) :

اكد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق ان بلاده لن تستجيب لاية ضغوط تهدف الى التسويف والمساومة حول القضية الافغانية. ووصف الرئيس ضياء الحق خلال مؤتمر صحفي افغانستان بانها قضية دولية وليست إقليمية.

واستبعد الرئيس الباكستاني إجراء اتصالات مباشرة مع النظام الشيوعي الحاكم في كابول واشار الى ان المجتمع الدولي يؤيد الموقف المبدئي الباكستاني في هذه القضية.

وكانت الباكستان قد حددت أربعة اسس في اعقاب الغزو السوفيتي لافغانستان لحل هذه القضية وهي الانسحاب السوفيتي والمحافظة على السمات الاسلامية وغير المنحازة لافغانستان وحق الشعب الافغاني في اختيار العودة الى بلاده بسلام وشرف.

وقال ضياء الحق انه ليس ثمة نزاع بين الباكستان والاتحاد السوفيتي وان بلاده لا ترغب في مواجهته.

واعرب الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن امله في عشية جولة المبعوث الشخصي للسكرتير العام للامم المتحدة دييجو كوردفيز المكوكية في المنطقة الشهر القادم ان يتم تمهيد الطريق امام استئناف الجولة الثانية من محادثات جنيف غير المباشرة بين افغانستان والباكستان.

واستبعد ضياء الحق كذلك احتمال الحل العسكري لمشكلة افغانستان وقال ان الباكستان تدفع بالحل السياسي عن طريق الامم المتحدة.

القاهوم يستقبل وفدا بريطانيا في دمشق

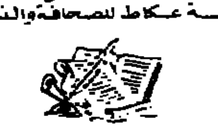
أ.ف.ب (دمشق) :

ذكرت وكالة الانباء السورية ان خالد القاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني استقبل امس الاول وفدا بريطانيا برئاسة روبرت ادلي الذي وصل يوم الثلاثاء الماضي الى سوريا في زيارة رسمية.

واضافت الوكالة ان القاهوم بحث مع الوفد البريطاني الوضع في الشرق الاوسط وعلى الساحة الفلسطينية.

واستطردت الوكالة ان الوفد البريطاني اكد في هذه المناسبة تصميم بريطانيا والدول الاوروبية على القيام بدور في البحث عن حل عادل ودائم لازمة الشرق الاوسط وللقضية الفلسطينية التي تعد جوهر هذه الازمة.

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



المؤسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد جبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٠١
رسائل الإدارة: ص.ب ١٥٠٨
برقياً: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box 1508, 9218. Tlx. 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢١٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٢٢٠٥
" " ٤٦٥٢٢٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير ٥١٤٢٣١٢
" التوزيع ٥٧٢٤٢٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٦٨٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير: ٣٢٣٨١٠١
ت التوزيع: ٣٢٣٢١٢٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢١٢٢٠٠٠
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٢٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٢٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)
شقة ١١٣ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٩٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1155 17th Street N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
القاهرة - لندن
بون - ستوكهولم



بتكاليف ١١٠ ملايين ريال:

ترسية اربعة مشاريع جديدة في منطقة منى

● واس (مكة المكرمة):

تم مؤخرا ترسية اربعة مشاريع جديدة بمنطقة منى بتكاليف اجمالية بلغت ١١٠ ملايين ريال و٥١٥ الفا و٧٦٤ ريال وذلك لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

وقال مدير عام مشروع تطوير منطقة منى المهندس عبد العزيز غندوره لوكالة الانباء السعودية بأن المشروع الأول من هذه المشاريع يشتمل على تهذيب ربوة منى وانشاء شبكتين لتوزيع وتصريف المياه وانشاء مرافق عامة وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ٤١ مليونا و٤١٠ آلاف و١٦٤ ريالا.

ويشتمل المشروع الثاني على انشاء خمسة مواقف لسيارات حجاج البر بالمعيصم تتسع لستة آلاف سيارة وانارتها كما يشتمل المشروع على زفلتة وتهذيب مجرى السيول بالمنطقة وعمل اشارات للطرق وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ١٧ مليونا و٣٧٧ الفا و١٥٠ ريالا.

واشار المهندس غندوره بان المشروع الثالث يشتمل على تظليل طريق المشاة بطول ٣٠ مترا والذي يبدأ من انفاق المشاة في محبس الجن وحتى المنحدر الغربي لجسر الجمرات ومن جسر الملك خالد بمنى حتى وادي محسر وتبلغ تكاليف المشروع ٢١ مليونا و٩٠٠ الف ريال.

واشار مدير عام تطوير منطقة منى بان المشروع الرابع يشتمل على انشاء المرحلة الثانية من المرافق العامة في منطقة الشعبين مع التوصيلات اللازمة وتنفيذ غرف التفتيش وخطوط التصريف الرئيسية التي تربط هذه المرافق مع شبكة التصريف الموجودة والمتصلة بمحطة التنقية وتبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع ٢٩ مليونا و٩٢٨ الفا و٤٥٠ ريالا.

واضاف المهندس غندوره بان العمل بهذه المشريع سيبدأ خلال الايام القادمة على مرحلتين تنتهي المرحلة الاولى لهذه المشاريع خلال شهر شوال القادم.

كما تبدأ المرحلة الثانية مع بداية شهر محرم من العام القادم وتنتهي بنهاية شهر جمادي الثانية من نفس العام.

واشار الى ان هناك ثلاثة مشاريع اخرى طرحت في مناقصة عامة وستفتح مظاريفها في نهاية الشهر الحالي وتشتمل على توسعة شارع الملك فهد وتنفيذ اعمال اضافية في المجزرة الجديدة في المعيصم وتسوية الارض في منطقة الجمرات.

زيادة ٤٧٥ ٪ في كميات البضائع الواردة الى موانيء المملكة

● واس (الدمام):

حققت كميات البضائع الواردة عن طريق موانيء المملكة البحرية زيادة قدرها ٤٧٥ ٪ خلال الفترة ١٣٩٥ هـ - ١٤٠٣ هـ.

وفي عام ١٤٠٣ هـ وصلت موانيء المملكة اكثر من ١٠ آلاف سفينة تجارية تحمل حوالي ٧٠ مليون طن من البضائع واملم هذه الزيادة الكبيرة في حركة النقل البحري كان لا بد لاعتبارات استراتيجية اقتصادية توسعة المرافق البحرية وانشاء مراكز لاصلاح السفن على ساحلي المملكة في الخليج والبحر الاحمر.

ويتصدر ميناء الملك عبد العزيز جميع موانيء الخليج ويأتي في المركز الاول من حيث كمية البضائع التي يستقبلها سنويا وينافس شقيقه ميناء جدة الاسلامي على المرتبة الاولى بين موانيء العالم من حيث انتاجية الرصيف الواحد في اليوم.

وقد بلغت كمية البضائع الواردة لميناء الملك عبد العزيز بالدمام عام ١٤٠٢ هـ بالطن الشحني ٢٢ مليونا و٦٥١ الفا و٣٣٦ طنا من الاسمنت والمواد الانشائية والسيارات والمعدات والبضائع العامة اما بالنسبة للكمية الصادرة عبر ميناء الملك عبد العزيز ٧١١ الفا و٢٣٩ طنا من السماد والبضائع الاخرى.

بمناسبة انتهاء العام المالي:

تعليمات باقفال الحسابات وايقاف الصرف

● عبد الله حسنين (مكة المكرمة):

اصدرت وكالة وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون الميزانية والتنظيم تعليمات هامة بشأن اقفال الحسابات واعداد الحسابات الختامية للعام المالي ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ وقد جاء في هذه التعليمات ما يلي:

● يوقف الصرف على الباب الاول اعتبارا من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادي الثانية ١٤٠٤ هـ ويشتمل الباب الاول على الرواتب والبدلات المختلفة والمكافات بما فيها العمل الاضافي ومكافآت اللجان الدائمة والمصاريف السفرية (الانتدابات).

● يوقف الصرف على الباب الثاني اعتبارا من نهاية الدوام الرسمي اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادي الثانية ١٤٠٤.

● يوقف الصرف على الباب الثالث اعتبارا من نهاية الدوام الرسمي اليوم العشرين من شهر جمادي الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغات صرفها خلال السنة المالية ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ خصما على بنودها المختصة دون اي تأخير.

● يجب على الجهات المختصة ابلاغ المقاولين بتقديم مستخلصاتهم في مدة تسمح بتدقيقها وصرفها قبل تاريخ ايقاف الصرف بمدة عشرة ايام على الاقل.

● يجب تسديد جميع العهد بمختلف انواعها خلال السنة المالية ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ (عهد مؤقتة - عهد مستديمة) ولا يجوز ترحيلها الى السنة المالية ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ قطعيا حسب تعليمات وزارة المالية المشار اليها بعاليه.

● يتوقف طلب فتح اعتمادات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادي الأولى ١٤٠٤ هـ اما السحب من الاعتمادات المفتوحة او تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد لوقف الصرف.

● تزال جميع ارصدة الأمانات (مرتجع رواتب - مكافأت - بدلات) حتى نهاية السنة المالية باضافتها الى الايرادات المتنوعة ولا يجوز ترحيلها باي حال من الاحوال الى السنة المالية التالية.

وسيقوم ديوان المراقبة العامة ابتداء من العام المالي الحالي بالمشاركة في مهمة جرد الصناديق خلال الفترة من ٢٦ / ٦ / ١٤٠٤ هـ والاشتراك في اعداد الحسابات الختامية.

امين الرياض يؤكد تقديره لكل المساهمين في انجاح اسبوع الشجرة

واس (الرياض):

اعرب امين مدينة الرياض عبد الله النعيم عن تقديره لجميع من ساهم في اسبوع الشجرة السابع الذي تم تنفيذه مؤخرا في مدينة الرياض.

واشار النعيم الى ان العمل الكبير الذي قامت به جميع الجهات المشاركة في الاسبوع دليل على التفاعل بين الامانة والمواطنين الذين اصبحوا يعون دورة الشجرة في حياتهم.

واكد ان افتتاح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض للاسبوع اعطى العاملين على تنفيذه دفعة قوية من اجل العمل على ترسيخ مفهوم حب الشجرة لدى الجميع واضاف امين مدينة الرياض ان مساحة الرياض الاجمالية البالغة الفين وستمائة كيلومتر في حاجة ماسة الى زيادة الرقعة الخضراء لاضفاء شيء من الجمال عليها. واعرب عن ثقته في ان المواطنين سيساهمون بشكل ايجابي في زراعة الشجرة ورعايتها في كل مكان سواء في المنزل او المنتزهات العامة.



عبد الله النعيم

دورة في السكرتارية بالغرفة التجارية بأبها

عكاظ (ابها):

تعقد الغرفة التجارية بأبها بالتعاون مع مجلس الغرفة التجارية الصناعية دورة في السكرتارية والادارة المكتبية الحديثة في الفترة من ١٣ الى ١٨ رجب القادم.

وتهدف الدورة الى التعريف بمفهوم الادارة المكتبية الحديثة ومقومات نجاحها واساليب رفع كفاءة العاملين بها، والتعرف على نظم المعلومات المتكاملة من حيث خطوات التنفيذ والاجهزة المستخدمة والتدريب على كيفية تحليل وتبسيط الاجراءات، وكيفية التعامل مع نظم وقواعد المعلومات.

١٥ معيدا من جامعة الملك عبدالعزيز يشاركون بالدورة « ١٩ » لتأهيل المبتعثين

محمد حسن العمري (جدة):

تبدأ غدا في المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض الدورة التاسعة عشرة لتأهيل المبتعثين والتي تستمر أربعة أسابيع يتم خلالها تثقيف المعيدين اسلاميا الذين سيتم ابتعاثهم للخارج.

ويشارك من جامعة الملك عبدالعزيز في هذه الدورة ١٥ معيدا من مختلف الكليات وهم:

فهد احمد عرب - كلية العلوم
صدقة احمد المنصوري - كلية الطب، المستشفى
حمدان سريع محمد السريع - كلية الاداب
صالح سليمان بدره - كلية الاداب
محمد سعيد محمد الغامدي - كلية الاداب
سعد معيوف الثمالي - كلية الاداب
حميد مقبول الطليحي - كلية الاداب
جمال عبدالمحسن عبدالعال - كلية التربية بالمدينة المنورة
احمد محمود حماص - كلية التربية بالمدينة المنورة
ابراهيم رشيد العمري - كلية التربية بالمدينة المنورة
محمد كومان - كلية الاقتصاد
خالد ابراهيم آل ابراهيم - كلية الطب
حسن علي احمد الزهراني - كلية الطب
علي صادق ابراهيم الصوان - كلية الطب
سعد صالح سعد الشهيب - كلية الطب

معهد لاعداد المعلمات في البرزة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

اوضح الاستاذ احمد عبد العزيز الصائغ مدير تعليم البنات بمكة المكرمة بالانابة .. بانه سيتم افتتاح معهد لاعداد المعلمات الثانوي في البرزة التابعة لمنطقة خليص مع العام الدراسي القادم.

الجدير بالذكر ان عدد المعاهد ثلاثة في كل من الليث والكامل وخليص وسيصبح معهد المعلمات الثانوي بالبرزة هو المعهد الرابع، ويأتي ذلك ضمن الخطة والجهود التي يوليها المسئولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات وايجاد معلمات ذات كفاءة عالية.

اليوم تبدأ دورة قادة النشاط الكشفي

عبد الله الحربي (القصيم).

تبدأ اليوم في المنطقة الشرقية دورة قادة النشاط الاجتماعي التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تستمر حتى ٣٠ جمادى الثانية.

ويشترك في هذه الدورة العديد من منسوبي مكاتب رعاية الشباب في مختلف مناطق المملكة حيث تهدف الدورة الى صقل قدرات المسئولين في هذه المكاتب عن الانشطة الاجتماعية. ويمثل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في القصيم بهذه الدورة الاستاذ محمد الصالح الباحوث مدير العلاقات بالمكتب.

وقال الاستاذ صالح نحاس مدير فرع الخطوط السعودية في تبوك انه تم تركيب وتشغيل جهاز للحجز المركزي واخر لاصدار التذاكر. واشار الى ان هذه الخطوة جاءت لمواجهة مسئولية الخطوط في تقديم افضل خدمات الطيران وباحدث الطرق والوسائل المتطورة لعملائها.

جولات للدفاع المدني للتأكد من وسائل السلامة بالشرقية

واس - الدمام

يقوم قسم شعبة السلامة بالدفاع المدني بالمنطقة الشرقية حاليا بجولات ميدانية لتفقد وسائل السلامة داخل الاسواق والمحلات التجارية والورش الصناعية وذلك بالتعاون مع شركة كهرباء المنطقة الشرقية وذلك من اجل التأكد من توفر وسائل السلامة بداخل هذه المحلات.

واهابت ادارة الدفاع المدني باصحاب المحلات التجارية المختلفة بالتعاون مع شعبة السلامة وتامين جميع وسائل السلامة المطلوبة في محلاتهم كتامين طفايات الحريق ووضع اللوحات التحذيرية في الاماكن غير المسموح فيها بالتدخين. وقد اعرب الدفاع المدني عن استعداده لتقديم العون والمساعدة لاي جهة ترغب ذلك حتى يظل المواطنون في مأمن من اخطار الحرائق التي قد تقع لا سمح الله.

وكان رؤساء اقسام السلامة في عدد من المصانع الوطنية بالمنطقة الشرقية قد عقدوا اجتماعا بالمدينة الصناعية بالدمام .. وقال رئيس شعبة السلامة والامن الصناعي بالمنطقة الشرقية النقيب عبد الله الغامدي بانه تم مناقشة عدد من المواضيع الخاصة بسلامة المصانع وكيفية التدريب على استخدام وسائل السلامة الموجودة داخل المصانع وكيفية تفادي اخطار الحرائق في حال حدوثها لا سمح الله ..

وتم بحث موضوع التعاون بين اقسام السلامة بالمصانع وشعبة السلامة والامن الصناعي بادارة الدفاع المدني بالمنطقة وكذلك تم دراسة جميع المشاكل المتعلقة بسلامة المصانع وافضل الحلول لها.

واوضح النقيب الغامدي ان هذه الاجتماعات تعقد مرة كل شهر بشكل دوري وتستضيفه احدى المصانع الوطنية بالمدينة الصناعية بالدمام للاطلاع عن قرب على طبيعة المشاكل التي تواجهها هذه المصانع من ناحية السلامة وتفادي الحرائق والعمل على التقليل من اثر واخطار الحرائق.

إنشاء مركز لخدمة المجتمع بجامعة الملك فيصل

هزاع الهزاع (الدمام):

تراس معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني يوم الثلاثاء اجتماعا لمجلس جامعة الملك فيصل بشطر الجامعة بالدمام وحضر الاجتماع الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية ووكلاء الجامعة والعمداء.

وقد اتخذ عدة قرارات من أهمها:

● الموافقة على خطة الدراسة لبعض التخصصات التي تقدمها كلية التربية بالاحساء.

● الموافقة على انشاء مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك فيصل والذي يهدف الى وضع جميع امكانيات الجامعة لخدمة المجتمع بجميع قطاعاته ومن خلال برامج مختلفة مدروسة.

● الموافقة على تعيين عدد من اعضاء هيئة التدريس السعوديين بعدد من كليات الجامعة.

● الموافقة على منح درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط لثلاثة من الخريجين.

قواعد القبول في الكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة):

أصدر مدير تعليم البنات بالنيابة في مكة المكرمة الاستاذ احمد عبدالعزيز الصائغ قواعد قبول معلمات المرحلة الابتدائية للدراسة في الكلية المتوسطة للبنات وقد بعثت ادارة التعليم باستمارتي ترشيح فقط إلى كل مدرسة حيث سيتم قبول ١٠٠ طالبة فقط. وقد جاءت قواعد القبول على النحو التالي:

●● تقبل في الكلية المتوسطة كل معلمة حاصلة على الثانوية العامة او ما يعادلها (شهادة ثانوية معاهد المعلمات) مع تقدير لا يقل عن (٦٠) من مجموع الدرجات

●● جواز القبول في الكلية المتوسطة - بشترط التفرغ للدراسة المديرات والمساعدات الحاصلات على شهادة معاهد المعلمات الثانوية او الثانوية العامة مجموع درجات لا تقل عن (٦٠).

●● إذا كانت راغبة الالتحاق بالكلية منتسبة لاحدى الجامعات لا يحق لها الالتحاق بالكلية حيث اتيحت لها الفرصة لمواصلة دراستها

●● لا تقبل في الكلية المتوسطة طالبة سبق ان التحقت بالكلية ورسبت او تركت الدراسة بدون عذر.

●● ان تكون راغبة الالتحاق بالكلية قد امضت في الخدمة ما لا يقل عن ثلاث سنوات وتقديرها لا يقل عن (جيد) في العامين السابقين على الالتحاق بالكلية ويفضل من لديها خبرة أطول ثم الاكثر درجات ثم من تحمل دورات تدريبية.

●● تعطى القرى او المدن في المنطقة خارج المدينة التي بها مقر الكلية عددا من المقاعد اذا وجد راغبات ويترك العدد لكل مدينة او قرية لتقدير مدير التعليم.

فرعان جديدان للدفاع المدني في أملج

صالح الحربي (أملج).

تسلم مركز إدارة الدفاع المدني في أملج قطعتي ارض لاقامة فرعين جديدين في شمال أملج وجنوبها..

وقال المقدم عبدالرحيم حسين فلفلان مدير المركز ان هذين الفرعين سيضمان جميع المرافق الخاصة بالدفاع المدني وكذلك مرافق رياضية لمنسوبي الدفاع المدني بالمنطقة

٩٢ مليون ريال قروض لمزارعي نجران

واس (الرياض):

بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي بمدينة الفيصلية بنجران هذا العام ٩١ مليونا و٩٦٩ ألفا و٢٧٤ ريالا استفاد منها ١٠١٥ مزارعا.

وقال مدير البنك الزراعي بالفيصلية حميد دوجان ان قيمة المساعدات بلغت ٧٦ مليونا و٣٦٩ الفا و٢٧٤ ريالا.

قدمت على شكل حراثات ومكائن زراعية ومضخات مياه واسمدة وبذور وجميع المستلزمات الزراعية.

كما بلغت قيمة الاعانات ١٥ مليونا و٦٠٠ الف ريال. واضاف ان معظم المساعدات هي من الاراضي البور. وقد انعكست هذه المساعدات في زيادة انتاج الحبوب والقمح.

واهاب مدير البنك الزراعي بالفيصلية بنجران باصحاب الاراضي المملوكة بغير حجج استحكام ان يسارعوا في الحصول على حجج استحكام حيث سيتم ايقاف القروض عنهم في بداية شهر جمادي الاولى من العام القادم.

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

لجنة التخطيط الصحى بمجلس التعاون تجتمع غدا بالشارقة

ق ن ا (ابو ظبى) :

تعقد لجنة التخطيط الصحى المنبثقة عن الامانة العامة الصحية بدول الخليج العربية اجتماعها الرابع بالشارقة غدا .

وتبحث اللجنة فى اجتماعها الذى يستغرق يومين امكانية وضع استراتيجية صحية موحدة بدول الخليج العربى بهدف الوصول الى تقليل التكلفة الصحية بصفة عامة لهذه الدول والقضاء على الازدواجية غير المرغوبة فى بعض التخصصات الهامة التى تفتقر اليها المنطقة وتحقيق التكامل الصحى بدول الخليج .

كما تناقش اللجنة نظم المعلومات المقررة سابقاً واستعراض نسبة التطبيق لهذه النظم فى الدول العربية الخليجية وبحث المشاكل التى قد تظهر من استحداث هذه النظم ووضع حلول لها .

ومن جانب أخر .. تعقد اللجنة الفرعية بحوادث السيارات المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية اجتماعاً بأبوظبى يوم الاثنين القادم .

إكتشاف قنبلتين بمدرستين فى رام الله بالضفة الغربية

ا ف ب (القدس المحتلة) :

ذكر مصدر فلسطيني فى القدس المحتلة انه تم اكتشاف قنبلة وإبطال مفعولها امس فى احدى المدارس الثانوية فى رام الله (الضفة الغربية المحتلة) .

ومن ناحية اخرى اوضح المصدر نفسه انه تم العثور على عبوة متفجرة أمس فى احدى المدارس الابتدائية فى رام الله وتم ابطال مفعولها أيضا

واضاف المصدر نفسه ان تلاميذ هاتين المدرستين قاطعوا الدراسة احتجاجاً على هذه الحوادث

وقد اشارت مجلة الفجر الاسبوعية التى تصدر فى القدس الشرقية فى عددها الصادر أمس الاربعاء الى سلسلة من محاولات الاعتداء بقنابل طوال الاسبوع الماضى على المنشآت التعليمية الفلسطينية فى رام الله والبيره

أوركهارت [illegible] باحتمال حدوث إنسحابات إسرائيلية من الجنوب

لا تغيير في مهمة القوات الدولية جنوب لبنان

اتصالات بمجلس الامن لتعديل المشروع الفرنسي

كونا - (بيروت) :

اكد الامين العام المساعد للشئون السياسية في الامم المتحدة بريان اوركهارت ان جولته في منطقة الشرق الاوسط وخاصة زيارته للقدس المحتلة تتعلق باحتمال وتوقع انسحابات اسرائيلية من جنوب لبنان.

وقال اوركهارت في مقابلة صحفية نشرت في بيروت امس ان الهدف الاساسي من جولته التي تشمل اسرائيل وسوريا ولبنان هو البحث في انسحابات اسرائيلية محتملة من جنوب لبنان.

وكان اوركهارت قد وصل امس الاول الى بلدة الناقورة اللبنانية التي تقع على حدود لبنان الشمالية قادما من القدس المحتلة بعد ان اجرى محادثات مع كبار المسئولين الاسرائيليين تتعلق باحتمال انسحاب القوات الاسرائيلية من خط نهر الاولى شمالي مدينة صيدا.

وقد رافق المسئول الدولي في زيارته لفلسطين المحتلة كبار معاونيه وقائد قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان الجنرال وليام كالاهان والناطق الرسمي باسم قوات الطوارىء تيمور جوكنسيل.

وتفقد السيد اوركهارت مواقع انتشار قوات الطوارىء الدولية التي تتألف من حوالي ٥٥٠٠ جندي اتوا الى لبنان عقب اجتياح القوات الاسرائيلية للجنوب اللبناني في عام ١٩٧٨.

وقد تم تشكيل القوة الدولية لتحل محل القوات الاسرائيلية المنسحبة في الثامن من يونيو عام ١٩٧٩.

واعلن الأمين العام المساعد للامم المتحدة ان لا تغيير في مهمات قوات الطوارىء الدولية في الجنوب بعد خروج المقاومة الفلسطينية منذ عقب الاجتياح الاسرائيلي في عام ١٩٨٢. وقال نحن لا نتعامل مع فئات او جماعات.. نحن هنا لمساعدة الدولة اللبنانية في استعادة سلطتها وسيطرتها على المنطقة الجنوبية حتى حدودها المعترف بها ولتقديم المساعدات للاهالي.

واشار اوركهارت في حديثه الى صعوبات في إقرار اتفاق جديد لارسال قوات الى لبنان للفصل بين المتقاتلين في مناطق التوتر في بيروت والجبل والشوف بعد استخدام الاتحاد السوفيتي حق النقض / الفيتو / ضد مشروع قرار تقدمت به فرنسا لارسال قوات طوارىء دولية الى لبنان تحل محل القوات المتعددة الجنسيات التي انسحبت اواخر الشهر الماضي ولم يبق منها على البر اللبناني الا الوحدة الفرنسية.

لكنه اعرب عن امله في تذليل هذه الصعوبات. وأشار الى ان هناك اتصالات في الامم المتحدة بين اعضاء مجلس الامن الدولي لتعديل مشروع القرار الفرنسي الذي اعترض عليه الاتحاد السوفياتي.

وحول العمليات اليومية والجريئة التي تتعرض لها القوات الاسرائيلية المحتلة في جنوب لبنان من قبل المقاومة الوطنية اللبنانية اكد الأمين العام المساعد للامم المتحدة ان هذا الامر طبيعي يحدث في كل بلد واقع تحت الاحتلال.

وتمنى السيد اوركهارت النجاح لمؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية الذي يعقد في لوزان بسويسرا واعتبر انعقاده شأنا لبنانيا داخليا.

وانتقدت وزارة الخارجية اللبنانية امس زيارة اوركهارت الى لبنان وتفقده قوات الطوارىء الدولية في الجنوب دون ان يجري محادثات مع المسئولين اللبنانيين على الرغم من ان لبنان وضع في جدول زيارة السيد اوركهارت للمنطقة.

اندريوتي والسبسي يبحثان الصراع العربي الاسرائيلي

وصل وزير الخارجية التونسي القائد السبسي الى روما مساء امس في زيارة لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلاله مع كبار المسئولين الايطاليين .

ويجتمع السبسي خلال الزيارة بنظيره الايطالي جوليو اندريوتي لبحث قضية الصراع العربي الصهيوني ومشاكل الامن والتعاون في حوض المتوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان اندريوتي قد صرح في الايام الماضية وبعدة مناسبات ان اساس مشكلة الشرق الاوسط يتمثل باستمرار بقاء القضية الفلسطينية دون حل واعلن باسم بلاده ان القضية الفلسطينية ليست قضية لاجئين بل مسألة حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

وكانت مصادر ايطالية مطلعة قد اكدت في الايام الماضي ان ايطاليا عازمة على اقتراح القيام بمبادرة اوروبية جماعية لحل قضية الشرق الاوسط وسوف يبحث هذا الاقتراح في اجتماع القمة الاوروبية ببروكسل يوم ١٩ مارس الجاري .

● في ختام زيارته للامارات .. شمس الضحى :

تطابق وجهات النظر لدعم كافة المساعي لوقف الحرب العراقية الايرانية

ق . ن . أ - (دبي) :

صرح السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش ان وجهات النظر بين دولة الامارات العربية المتحدة وبنجلاديش كانت متطابقة حول مختلف القضايا التي طرحت للبحث خاصة فيما يتعلق بضرورة العمل من أجل دعم كافة المساعي الخليجية والاسلامية لوقف القتال بين العراق وايران تمهيدا لبدء المفاوضات لاحلال السلام بينهما .

واضاف الوزير البنغالي في تصريح لدى مغادرته دبي صباح امس متوجها الى القاهرة في ختام زيارة لدولة الامارات استغرقت اربعة ايام انه تم الاتفاق على تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين خاصة فيما يتعلق باقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة في بنجلاديش .

وكان الوزير البنغالي قد قام اثناء زيارته بتسليم رسالة خطية لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الجنرال محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش حول ما يمكن القيام به من مساع لانهاء الحرب العراقية - الايرانية بالاضافة الى دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما اجرى محادثات مع عدد من المسئولين بالدولة حول تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية منها .



د . رفعت الاسد احد نواب رئيس الجمهورية السورية (الى اليمين) أثناء اجتماعه امس الاول في دمشق مع السيد حيدر علييف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي .
(ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ)

جانب من الجلسة الختامية للمؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب ببغداد أمس الأول .
(صورة لعكاظ بالتعاون مع ق ن أ)

● عقب لقاء ريجان وسواريش :

تنسيق أمريكى برتغالى بشأن الأوضاع فى الجنوب الافريقى

ا ف ب (واشنطن) :

قرر الرئيس الأمريكى رونالد ريجان وماريو سواريش رئيس وزراء البرتغال خلال اللقاء الذى تم بينهما أمس الأول فى البيت الأبيض تنسيق جهودهما بغية التوصل الى حل للأزمة الراهنة فى افريقيا الجنوبية .

وذكر الرئيس الأمريكى اثر انتهاء جلسة المباحثات ان الحوار الذى دار بشأن هذا الموضوع كان مجديا بصفة خاصة .. وأن الحكومتين قررتا .. اجراء مشاورات منتظمة .. بشأن الوضع فى افريقيا الجنوبية .

واكد سواريش الذى وصل بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضى الى واشنطن لاجراء مباحثات تستغرق يومين قبل ان يتوجه اليوم الى نيويورك انه يتم فى الوقت الراهن انجاز مراحل هامة على طريق السلام فى المنطقة وذكر بان بلاده لاتتوانى عن بذل جهودها .. فى سبيل التوصل الى حل سلمى للأزمة فى افريقيا الجنوبية ..

وذكر مسئول أمريكى كبير ان الحكومتين .. ستقومان بتنسيق .. سياستها بغية التوصل الى حل للأزمة فى ناميبيا وتقليص التواجد العسكرى الكوبى فى انجولا واقامة .. علاقات جديدة .. مع موزمبيق وأثار المسئول الأمريكى الكبير فى هذا الصدد بصفة خاصة الى المفاوضات التى تجرى حالياً بين جنوب افريقيا وموزمبيق للتوصل الى توقيع معاهدة عدم اعتداء ..

واعرب الرئيس الأمريكى عن ارتياحه .. للدور البارز الذى تقوم به البرتغال فى الدفاع عن الديمقراطية الغربية .. وأثار مسألة تجديد الاتفاقية الخاصة باستخدام الولايات المتحدة لقاعدة لاخيس فى جزر الازور فى شهر ديسمبر (كانون أول) الماضى ..

واكد الرئيس الأمريكى ان الولايات المتحدة لاتزال .. مستعدة لتحديث القوات المسلحة البرتغالية وانها ستبذل كل المستطاع لمساعدة البرتغال فى التغلب على التحديات الاقتصادية الصعبة التى تواجهها ..

الرئيس الأمريكى رونالد ريجان أثناء اجتماعه مع رئيس وزراء البرتغال ماريو سواريش فى المكتب البيضاوى بالبيت الأبيض أمس الأول .
(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

تخفيف حكم الاعدام ضد رئيس الكاميرون السابق

ا . ف . ب - (ياوندي)

أعلن رئيس الكاميرون بول بيا الليلة قبل الماضية انه خفف حكم الاعدام الذي كانت المحكمة العسكرية في ياوندي قد اصدرته في ٢٨ فبراير الماضي ضد أحمد اهيدجو رئيس الدولة السابق ومعاونيه القمندان ابراهيم اوسادو والكابتن سالاتو اوابو المتهمين في مؤامرة ضد امن الدولة الى الحكم بالسجن .

ومن جهة اخرى قرر الرئيس بيا ايقاف التحقيق والقضية التي تنظر حاليا بشأن هذه المؤامرة ..

وقد صدر الحكم ضد الرئيس السابق اهيدجو في الوقت الذي يوجد به في الخارج منذ يوليو تموز ١٩٨٣ والذي وصفه لدى علمه به بانه حماقة واعرب عن اعتقاده بان القضية كانت مهزلة قضائية .

رأي المراقب

ترجمة الامال اللبنانية الى اسلوب عمل

● كتب / المحرر السياسي :

ان يتحقق وقف اطلاق النار في لبنان بصورة شاملة فهذا امر ايجابي دون شك . ولكن الاكثر ايجابية هو ان تؤكد مختلف الاطراف المتصارعة التزامها باتفاق وقف اطلاق النار . وان تعمل على تعزيزه واستمراره . لوقف نزيف الدم بين الاشقاء في لبنان . ولتوفير الظروف المناسبة لاتخاذ خطوات ايجابية اخرى على صعيد انهاء الازمة وصياغة لبنان المستقبل الموحد .

والاعلان عن اتفاق وقف اطلاق النار كأول ثمرة من ثمار الجولة الثانية لمؤتمر الحوار الوطني في لوزان يعكس ادراك مختلف الاطراف لحقيقة الاخطار التي ينطوي عليها التصعيد العسكري في لبنان كما يؤكد توفر القناعة لدى هذه الاطراف باستحالة تحقيق الوفاق بغير الحوار . وبأنه لا غالب ولا مغلوب بين ابناء الشعب الواحد وان الاهم هو انتصار لبنان . لاسيما وان الخطر الصهيوني لا يزال قائما في الجنوب حيث لن يتوانى الاسرائيليون عن ارتكاب اي جريمة لتفجير الوضع الامني ومواصلة الضغط سواء في العمق اللبناني او في الجنوب بهدف افساد مسيرة الحوار الوطني اللبناني .

والمشاورات المكثفة واللقاءات الجانبية بين الاطراف المشاركة في مؤتمر الحوار الوطني في لوزان تمثل الطريق السليم لانجاح هذا المؤتمر كما ان الصراحة والوضوح والموضوعية في طرح ومناقشة كافة الافكار والمقترحات تدعو الى التفاؤل بامكانية الوصول الى نتائج طيبة تفتح صفحة جديدة على صعيد العلاقات الداخلية بين مختلف الاطراف وتكون بمثابة ركيزة اساسية للحل الشامل للازمة اللبنانية .

ومع الآمال التي يعلقها اللبنانيون والعرب جميعا على هذا المؤتمر فان كافة الاطراف اللبنانية في لوزان مطالبة بترجمة هذه الآمال الى اسلوب عمل ونتائج ملموسة تخدم القضية اللبنانية وتحقق الوفاق بين اللبنانيين الذين يدركون قبل غيرهم ان وفاقهم واسقاط الصراعات والتناقضات يمثل الحل الحاسم لكل الخلافات ونهاية للحرب والقتل والدمار .

وعلى الرغم من اختلاف مطالب الاطراف اللبنانية في مؤتمر لوزان وربما تعارضها . الا ان الخروج بنتائج مرضية لكل الاطراف لا يعد امرا مستحيلا اذا ما اكدت هذه الاطراف صدق توجهاتها وحرصها الوطني على عودة الاستقرار الى الربوع اللبنانية . واذا واصلت تمسكها بالحوار الذي لابديل عنه في مسيرة الانقاذ الوطني للبنان .

واذا كان الغاء اتفاق ١٧ مايو قد ازال عقبة كانت تعترض استئناف الحوار الوطني . فان المجتمعين في لوزان يدركون الآن بطبيعة الحال ان عليهم ان يتعاملوا بجدية ومسئولية مطلقتين لمواجهة اي احتمالات طارئة والعمل بواقعية لاقرار الاوضاع الامنية والتوصل الى الصيغة الوطنية التي يمكن ان تخرج لبنان واللبنانيين من المأساة التي عانوا منها جميعا . والاتفاق على الوسيلة التي تحقق في النهاية انسحاب اسرائيل دون التفريط في اي شيء من شأنه المساس بسيادة لبنان ووحدته واستقلاله ومصلحته الوطنية والعربية في الوقت ذاته .

مجلس النواب الامريكي يبحث زيادة المساعدات العسكرية والاقتصادية لاسرائيل

ا . ف . ب - (واشنطن) :

عرضت لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب امس على المجلس مشروع قانون اقرته امس الاول بشأن المساعدات الامريكية للخارج يتضمن زيادة المساعدات الى اسرائيل واستقطاع المساعدات العسكرية للفليبين . وقررت اللجنة ان تبحث على حده مسألة المساعدات الامريكية لامريكا الوسطى .

وتقدر القيمة الاجمالية للمساعدات التي اقرتها اللجنة بنحو ١٠ مليار دولار وهي تقريبا القيمة التي طلبت الحكومة اعتمادها .

ولم يعلن الرقم المحدد للمساعدات نظرا لتنحية المساعدات الى امريكا الوسطى جانبا وتبلغ قيمتها مليار دولار .

وادخلت اللجنة تعديلات على المشروع الحكومي الخاص بالسنة المالية القادمة بالنسبة لبعض الدول وعلى رأسها اسرائيل والفلبين وتركيا .

كما الغت ٢٠٠ مليون من المساعدات العسكرية واضافت ١٢٠ مليون للمساعدات الاقتصادية .

واقرت اللجنة قرارا يطلب الحكومة الامريكية باستغلال نفوذها لمساعدة الارجنتين على تخفيف عبء ديونها الخارجية بمقدار ٤٠ مليار دولار . وصوتت اللجنة ايضا على تعديل بشأن ربط استئناف المساعدات العسكرية لشيلي ببعض الشروط تسليم مجرم الحرب النازي والتر روف الى اسرائيل .

ومازالت اسرائيل هي المستفيدة الرئيسية بالمساعدات الامريكية في اطار هذا المشروع اذ تحصل على ١.١ مليار دولار من المساعدات الاقتصادية التي لا ترد اي بزيادة مائة مليون عن السنة المالية الجارية

و١٦٠ مليون عما طلبته الحكومة ومن المقرر ايضا ان يحصل الكيان الصهيوني على ١.٤ مليار دولار لشراء اسلحة .

وبالنسبة لمصر وافقت اللجنة على طلب الحكومة الخاص باعتماد ٧٥٠ مليون دولار من المساعدات الاقتصادية وهي نفس القيمة التي منحت لمصر هذا العام و٢٣٥ مليون من المساعدات الغذائية بانخفاض ٢٥ مليون عن العام الحالي .

ومصر هي المستفيدة الثانية بعد اسرائيل بالمساعدات الامريكية ومن المقرر ان تحصل على ١.٣ مليار دولار لشراء اسلحة بناء على طلب الحكومة الامريكية .

وينص المشروع على ان تحصل تركيا على ١٧٥ مليون من المساعدات الاقتصادية بيد ان اللجنة خفضت المساعدات العسكرية لتركيا من ٧٥٥ مليون القيمة التي طلبات الحكومة الى ٧١٦ مليون عاكسة بذلك استياءها ازاء عدم تقدم عملية البحث عن حل للنزاع القبرصي .

وخفضت اللجنة من ٨٥ الى ٢٥ مليون دولار قيمة المساعدات العسكرية للفلبين واضافت القيمة المستقطعة الى المساعدات الاقتصادية لتصبح بذلك ١٥٥ مليون دولار بدلا من الـ ٩٥ مليون التي طلبتها الحكومة .

ليبيا تطالب بريطانيا بالإفراج عن رعاياها فورا

رويتر - (بيروت) :

اتهمت الجماهيرية الليبية بريطانيا بشن حملة كراهية في أعقاب اتهام ليبي واستجواب عدة ليبيين فيما يتعلق بهجمات بالقنابل على اهداف عربية في لندن ومانشستر.

وذكرت وكالة الجماهيرية "الليبية" للانباء ان ليبيا طالبت بالافراج فورا عن كل رعاياها واضافت قولها ان اولئك المعتقلين محتجزون دون مبرر.

وقد أعلن البوليس البريطاني ان اربعة اشخاص منهم رجل اعمال ليبي وجه اليهم الاتهام فيما يتعلق بالانفجارات التي وقعت في اوائل الاسبوع وأدت الى جرح أكثر من ٢٠ شخصا.

ولم يذكر البوليس جنسية الثلاثة الاخرين. وفضلا عن ذلك قال البوليس أن سبعة اشخاص كلهم ليبيون. يجري استجوابهم بشأن الهجمات.

وقالت الوكالة الليبية ان اصرار بريطانيا على توجيه اتهامات الى ليبيين في بريطانيا له صلة بالاساليب العنصرية التي تشكل اساس حملة كراهية كبيرة على الليبيين.

واضافت الوكالة قولها ان ليبيا تنفي بشدة تورطها في انفجارات القنابل.

ورفضت الخارجية البريطانية الافصاح عن شخصية الرعايا الخمسة المعنيين.

ندوة الحوار العربي الافريقى تدعو لاستراتيجية مشتركة لتحرير الأراضى المحتلة

ق ن ا (تونس) :

اكدت ندوة الحوار البرلمانى العربى الافريقى ان حماية امن الخليج العربى هى من مسؤولية دوله وحذرت من خطورة التدخل الاجنبى على الأمن والسلام فى المنطقة وعلى مصالح الدول المطلة على الخليج .

ودعت فى ختام أعمالها هنا الليلة قبل الماضية الى ايقاف القتال بين العراق وايران وحل النزاع بينهما بالطرق السلمية حقنا لدماء ومقدرات أبناء الشعبين .

وأعربت الندوة عن تأييدها لنضال الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وحقه المشروع فى تقرير مصيره مؤكدة أن قضية فلسطين هى جوهر الصراع فى منطقة الشرق الأوسط .

واكد البرلمانيون العرب والافارقة ان الصهيونية شكل من أشكال العنصرية وادانوا الدول التى تساند الكيان الاسرائيلى والنظام العنصرى فى جنوب افريقيا وحذروا من أن التعاون الاقتصادى والعسكرى والنووى بين هذين الكيانين يهدد أمن واستقرار العالم العربى والقارة الافريقية .

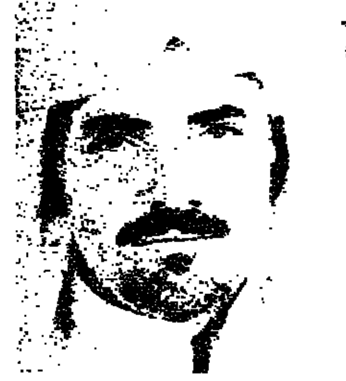
ودعت الندوة الى حشد كل الجهود من أجل تحرير الأراضى العربية والافريقية المحتلة وضمان تنفيذ القرارات الدولية بهذا الشأن والعمل على اعتماد استراتيجية مشتركة ضد احتلال هذه الأراضى والتوسع فيها واقامة المستوطنات عليها واستغلال مواردها .

وأعربت الندوة التى استمرت أعمالها ثلاثة أيام عن الأمل فى أن يستعيد لبنان عافيته وان يتحقق الوفاق بين ابنائه حتى يعود موحدا ومستقلاً .

وفى المجال الاقتصادى أوصت الندوة بانشاء سوق عربية افريقية لتنظيم التبادل التجارى وانشاء منظمة لضمان الاستثمار وتشجيعه بين دول المجموعتين مع العمل على عقد اتفاقيات اقتصادية وثقافية على المستوى الثنائى تمهيدا لتحقيق التكامل بينهما .

وطالبت الندوة بانشاء معهد ابحاث تاريخى وثقافى يعنى بكتابة التاريخ الحضارى للشعوب العربية والافريقية وتعريف الأجيال به وانشاء جامعة تعنى بالشؤون العلمية والتكنولوجية .

التربية الإسلامية بين البيت والمدرسة



د . محمد نبيل غنايم

تعتبر التربية من اعظم المسئوليات واهمها . فعلى اساسها ينمو الافراد وتتكون شخصية كل منهم . وبمقدار ما تكون هذه التربية صحيحة يكون النمو صحيحا ويكون لدى المجتمع ثروة بشرية تتضاءل دونها جميع الثروات . وتنمو في ظلالها كل الموارد وان كانت قليلة . وبمقدار ما يكون في هذه التربية من فساد يكون النمو فاسدا وفي ظل ذلك الفساد يخسر المجتمع كل ما لديه من ثروات بشرية او غيرها .

ولجلال هذه المسئولية وخطورة نتائجها اهتمت بها جميع الرسالات وقامت باحتضانها جميع الفلسفات والحضارات ، وكان لها مكان بارز في كل المذاهب والقوانين .

● تضافر كل الجهود ●

ولما كان للتربية هذا الحجم من المسئولية والاهمية لم يكن من المناسب ان تقوم بها جهة واحدة لانها تعجز عن ذلك ، وانما لا بد ان تتضافر فيها كل الجهود وتتعاون على تصحيحها جميع الجهات في المجتمع . من بيت ومدرسة الى مسجد وكلية ومن صحافة وكتب الى اذاعة وتلفاز ومن محاضرات وندوات الى فتون وتوجيهات ومن ولي الامر الاصغر الى ولي الامر الاكبر ومن بينهما من كل من يلي مسئولية من المسئوليات . لا بد ان تتجسد التربية وتتضح معالمها واسسها امام من نعني بتربيته في كل مكان يكون فيه او تقع عليه عينه او يصل الى سمعه ، لا ان تبني جهة وتهدم جهة اخرى ويرى في مكان شيئا ويرى نقيضه في مكان آخر فيتمزق بينهما فكره وفؤاده . ويحار بينهما عقله وضميره وتكون النتيجة بعد هذا تمردا على الجميع او اعتزالا وانطواء امام الجميع .

● مفهوم التربية الاسلامية ●

وقبل ان نمضي في بيان ما قصدنا اليه « التربية الاسلامية بين البيت والمدرسة » بين المقصود من التربية ومفهوم التربية الاسلامية ومميزاتها ومنهجها ثم نعالج مسئولية كل من البيت والمدرسة فيها آخذين بعين الاعتبار ان البيت والمدرسة ليسا كل شيء فيها ـ فهنالك الجهات الاخرى كما اشرنا وقد نعود اليها في كلمة اخرى ـ وانما لا نهما اهم من يقوم بها او يعتبر دورهما الدور الاكبر فيها .

والتربية تعني ولاية الطفل ورعاية وتعهده بما يغذيه وينميه ويؤدبه ومن هنا عرفها علماء التربية بانها « فن تحقيق اللقاء الناجح بين طفل غير ناجح وغير قادر وبين مجتمع فيه من التعقيد والحضارة ورقي الثقافة وتعدد المناشط وتشابك العلاقات الشيء الكثير الذي يطالب المتعلم به ليتكيف مع المجتمع ويسهم في سيره وسلامته ورقيه » .

فهي اذا عملية اعداد وتدريب وتكوين وبناء يتم من خلالها تحقيق التكيف بين الفرد والمجتمع ثم اسهام ذلك الفرد بدوره في بناء المجتمع وحضارته . ولذا نقول انها عملية صعبة تحتاج الى جهود متضافرة حتى يكون النمو صحيحا وفي جميع الجوانب الجسمية والدينية والعقلية والوجدانية والاجتماعية والثقافية . وليس في جانب او جانبين دون باقي الجوانب .

● اعداد الانسان الصالح ●

واذا كان هذا المفهوم ضيقا حيث تنحصر مهمته في اعداد المواطن الصالح في مجتمع معين يتكيف معه ويسهم في رقيه دون باقي المجتمعات مما ترتب عليه ما نراه ونعيش اثاره من استعمار طاغ وحروب طاحنة ووحشية كاسرة وانسانية مفترسة . اذا كان الامر كذلك فان التربية الاسلامية خرجت عن هذا المفهوم الضيق الى مفهوم ارحب واوسع هو اعداد الانسان الصالح بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان وغايات . وما تقوم عليه من اسس واصول فمادتها الانسان حيثما كان وفي كل زمان واهدافها صلاح الانسانية واسعادها وتحقيق الامن والاخوة والتراحم فيها . وميدانها ارض الله كلها ودستورها كتاب الله وسنة نبيه ورصيد الانسانية من الخير والفكر الصحيح . وغايتها تحقيق السعادة في الدنيا والآخرة وهو اغلى ما يسعى اليه كل عاقل .

ولذلك كان من اثارها ذلك الخير والامن الذي غمر العالم في فترة وجيزة من عمر الانسانية حتى عم الشرق والغرب . وكان من اثارها تلك الحضارة الزاهرة التي ظلت لمئات السنين منارة للرقي فأخذ العالم كله منها اسس تقدمه ورقيه الذي يزهو به اليوم .

● مميزات التربية الاسلامية ●

وليس ذلك العموم والشمول ونبل الغاية وشرف الهدف وسعة الميدان وصحة المصدر هو كل ما تمتاز به التربية الاسلامية وان كان وحده كافيا لتفوقها على كل المناهج والمذاهب في مشارق الارض ومغاربها . ولكن يضاف الى ذلك ما في التربية الاسلامية من مناسبة للفطرة التي فطر الله الناس عليها فدعوة الناس الى توحيد الله عز وجل يتفق مع ذلك العهد والميثاق الذي اخذه الله عليهم منذ بدء الخليقة « واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا ان تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين » (الاعراف ١٧٢) . ولذلك يولد كل مولود على هذه الفطرة ويسعى الى التوحيد « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله » (الروم ٣٠) . ولو لا ما يتعرض له المولود من مؤثرات ابوية او اجتماعية لما انحرف عن هذه الفطرة . يقول الرسول الكريم « ما من مولود الا ويولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه » . متفق عليه .

● منهج متكامل ●

هذا ومنهج التربية الاسلامية منهج متكامل ويحقق في الانسان ذلك التكامل . فبينما نجد بعض الفلسفات التربوية تهتم بالتربية الطبيعية او الجسدية نجد بعضها الآخر يهتم بالجوانب الروحية والمثالية ، وبعضها الاخر يركز على الجوانب العقلية نجد التربية الاسلامية تحقق التكامل بين هذه الجوانب الانسانية كلها فتقيم عروة وتقي بالله رب العالمين وتشبع رغبات الجسد وحاجاته باعتدال وتحرر العقل من كل تقليد واوهام وتدعوه الى تحري الدقة والنظام والتأمل والتدبر واقامة البرهان .

والتربية الاسلامية اذ تحقق ذلك التكامل فانها ايضا تحقق التوازن فلكل مطلب من المطالب مكانه في التشريع ولكل حاجة من حاجات الانسان في طفولته او شبابه او كهولته ما يناسبها في التشريع . فالمسلم يقبل على الدنيا ويبتغيها كما يقبل على الآخرة وينشدها ويعمل للدنيا كأنه يعيش ابدا وللآخرة كأنه يموت غدا مصداقا لقول الله تعالى . « وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض ان الله لا يحب المفسدين » (القصص ٧٧) .

● مكارم الاخلاق وتكريم الانسان ●

والتربية الاسلامية دعوة الى مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات بل هي جوهر الرسالات ومحورها « انما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق » تجد ذلك في العقيدة وما يقوم عليها من عزة وقوة وصدق واخلاص وخشية ومراقبة وطهر ونقاء وتجده في العبادة وما يتبعها من عفة وتواضع ورقة وتراحم ومودة وتعاطف ولتأكيد ذلك كله وتأصيله في النفوس كان فضل الله عز وجل في مضاعفة الحسنات والعفو عن السيئات .

وهي اولا واخيرا تسعى لتكريم الانسان والحفاظ على ما حباه الله عز وجل به دون سائر الكائنات وتدافع عن هذه الكرامة بكل السنن والتشريعات سواء في علاقة الانسان بربه او في علاقته بخلقه او في علاقته بالكون والحياة

فهل هناك منهج تربوي قديم او حديث وصل بالانسان الى ما وصل اليه في ظل هذا المنهج الاسلامي العظيم ؟

● دور البيت في هذه التربية ●

كلنا يعلم ما للبيت من اهمية وما عليه من مسئولية لا ينازعه فيها احد ولا يشاركه في تبعاتها مكان آخر . فالبيت هو المكان الذي ينشأ فيه الطفل وتتفتح فيه عيناه وسمعه ، وينمو فيه جسمه وحسه وقلبه وفؤاده ، وتنطلق فيه مواهبه وقدراته وتتحدد فيه معالم شخصيته وصفاته . ومن هنا فان المسئولية العظمى في اصلاح الفرد او افساده تقع بالدرجة الاولى على البيت وما ينشأ عليه الطفل من اساليب التربية . وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يبين ذلك ويؤكده « ما من مولود يولد الا على الفطرة فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء » ثم يقول « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم » (رواه البخاري ومسلم) . وقال : « كل نسمة تولد على الفطرة حتى يعرب عنها لسانها فابواها يهودانها او ينصرانها » اخرجه احمد فانظر الى اثر الابوين وخطورة دورهما ومسئوليتهما

ويمكن تحديد او توضيح دور البيت في المجالات الآتية :

١ ـ إن البيت هو المسئول الاول عن التربية الجسدية بما تتطلبه من تغذية ورعاية صحية فالطفل منذ ولادته يجب على الابوين ارضاعه بأجر وبدون اجر قال تعالى « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف لا تكلف نفس الا وسعها لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده . وعلى الوارث مثل ذلك فان ارادا فصالا عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما . وإن اردتم ان تسترضعوا اولادكم فلا جناح عليكم اذا سلمتم ما اتيتم بالمعروف واتقوا الله واعلموا ان الله بما تعملون بصير » (البقرة ٢٣٣) .

وبعد الرضاعة يجب على الابوين الانفاق عليه بكل ما تتطلبه حياته من غذاء وكسوة وسكن . قال تعالى « وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف » فقد أوجب سبحانه على من وُلد له ان ينفق على من ولدت له لانها ترضع مولوده . وقال عليه الصلاة والسلام لهند بنت عتبة زوج ابي سفيان « خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف » (متفق عليه) .

ومما يتبع ذلك او يقترن به الحضانة وهي الرعاية النفسية والوجدانية والروحية وقد اوجب الاسلام الحضانة للصغير لانه يهلك اذا ترك وجعل احق الناس بها الابوين اذا كانا مجتمعين فان كانا منفصلين كانت الام احق بها لانها الاقرب والاقدر على رعاية الطفل في هذه المرحلة من حياته فان لم توجد او تزوجت انتقلت الحضانة الى امها . وهكذا للاقرب فالاقرب من الاناث من جهة الام ثم من جهة الاب ومما يتبع ذلك ايضا الرعاية الصحية وما تستلزمه من علاج ودواء وتطعيم ضد الامراض واتخاذ الاساليب المناسبة للوقاية منها وفي الحديث الصحيح عن رسول الله « كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت » .

٢ ـ والبيت هو المسئول الاول عن سلوك الطفل بما ينشئه عليه الابوان من العادات وما يقدمان له من ضوابط المعاملات واساليب العلاقات الاجتماعية مع الاقارب والجيران والضيفان وبقدر ما تكون هذه الضوابط صحيحة يكون سلوك ذلك الفرد في المستقبل كذلك فمن شب على شيء شاب عليه وقد قيل التعود اقوى من الطبع لذلك كان على الابوين ان يربيا وليدهما على الآداب والعلاقات الاسلامية في النظافة والطهارة والطعام والشراب ومعاملة الكبير والصغير والقريب والبعيد والجار وغيره .

وعلى الام عبء كبير في هذا بحكم قربها من الطفل والتصاقه بها وملازمته لها وقتا اكبر ولذلك يعلق المربون على تربية الام اهمية كبيرة وينادون باعدادها للاضطلاع بهذه المسئولية وفي هذا قال الشاعر :

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

٣ ـ وفي البيت يرضع الطفل من لبن الام وحنان الاب الحب من كل جوانبه وبكل معانيه حيث لا حب اكبر من حبهما ـ الا حب الله فالله ارحم بعباده من الام بولدها ، وحين يعيش الطفل في جو من الحب والعطف والرعاية والحنان تنمو فيه هذه الجوانب فيفيض بها في المستقبل ويطبع علاقاته ومعاملاته على اساس منها . وبذلك يكون مهيئا للانسجام والاحتفال بما دعا اليه الاسلام من الحب والاخوة والتراحم والتعاطف والتواد والتعاون من مثل قوله ﷺ « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى » (متفق عليه) . وقوله : « وان يحب المرء لا يحبه الا الله » (متفق عليه) . وقوله : « ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه » (متفق عليه) . وقوله : « لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » (متفق عليه) .. الخ .. ما ورد في ذلك من الاحاديث وكلما حرص الابوان على غرس هذه المعاني والقيم . وكلما وجد الطفل في البيت تجسيدا لهذه المعاني والقيم كلما كان تمسكه بها وحرصه على تجسيدها قويا يافعا . وعلى العكس من ذلك حين لا يجد الطفل شيئا من هذه المعاني حيث تحل محلها الخلافات والشحناء . ينشأ الطفل ممزقا محروما منها فلا يجد المجتمع لديه فيها اي عطاء لان فاقد الحب لا يعطيه هذا فضلا عما يمكن ان يجد منه المجتمع عكسها من العداوة والبغضاء والانانية والشح وهي صفات غير اسلامية .

٤ ـ وفي البيت يبدأ الطفل مع الابوين في معرفة الطريق الى الله عز وجل وتكوين الصلة الوثيقة معه بما يعلمه الابوان من الطهارة والصلاة في سن التمييز وبما يعرفانه من احكام الله وفرائضه في الصوم والزكاة والحج . وبما يربيانه عليه من قول الخير . والصدق . والامر بالمعروف والنهي عن المنكر . والامانة والعفو عند المقدرة والمسارعة في الخيرات و ... و ... غير ذلك من الاوامر والنواهي والحلال والحرام .

وعلى الابوين في ترسيخ ذلك واجبان : الاول ان يكون كل منهما قدوة حسنة فيما يأمر به وفيما ينهى عنه فالطفل مولع بتقليد ابويه فاذا لم يكونا قدوة له في ذلك فلا قيمة لما يأمران به او ينهيان عنه .

والثاني . ان يجتهدا في ذلك ويصبرا عليه لان تربية الاولاد على الشريعة الاسلامية امانة وفريضة قال تعالى « يايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة » (التحريم ٦) . وقال . « وانذر عشيرتك الاقربين » (الشعراء ٢١٤) . ونحن مأمورون بما امر الله عز وجل به رسوله ﷺ ويقول الرسول ﷺ « مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع » رواه احمد وابو داود . وقد جمعت وصية لقمان في القرآن الكريم كثيرا من اصول التربية الاسلامية في علاقة المرء بالله عز وجل او بالناس قال تعالى : « واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم . ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير . وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من اناب الي ثم الي مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعملون . يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض يأت بها الله ان الله لطيف خبير . يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور . ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور . واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير » (لقمان ١٣ ـ ١٩) . وهذه الوصية وامثالها مما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية يجب على الابوين ان يحتذياه في تربية اولادهما .

● الترغيب والترهيب ●

ومما يجب التنبيه اليه ان على الابوين ـ ما دامت المهمة شاقة ومادامت فريضة ان يستخدما في ذلك الترغيب والثواب والترهيب والعقاب حسب الاحوال والمقتضيات فقد روي ان رسول الله ﷺ قال في وصيته لمعاذ رضي الله عنه : « وانفق على عيالك من طولك ، ولا ترفع عنهم عصاك ابدا واخفهم من الله » (رواه احمد) .

وباستجابة الطفل لهذه الاوامر والنواهي والتوجيهات والارشادات تزداد معرفته بالله عز وجل وتتوثق صلته به وتقوى مراقبته له وخشيته منه ورجاؤه لمثوبته وطمعه في عفوه ومغفرته وخوفه من عقابه فتكون التربية بذلك قد حققت الايمان قولا وعملا واعتقادا وسلوكا وتستمر كذلك تؤتي ثمارها حتى يلقى الله عز وجل وهو عنه راض ويجد عند الله ما يرضيه ويسعده « رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه » (البينة ٨) .

عالم فقدناه

الشيخ محمد بن حمد الزبيري

انتقل الى جوار ربه عصر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٤/١٠ هـ ودفن بمكة المكرمة فضيلة الشيخ « محمد بن حمد الزبيري » . وبفقده فقد طلاب العلم عالما جليلا ورعا تقيا بذل جهدا مضنيا في الدعوة الى الله سبحانه وتعالى .

وقد ولد رحمه الله تعالى بمدينة صنعاء عام ١٣٤٦ هـ ونشأ بها وتلقى العلم على يد مشايخها الفضلاء ومنهم والده الفقيه « احمد عبد الله الزبيري » ثم تدرج في مراحل المدارس النظامية المعروفة في عصره الى جانب دراسته المسجدية حتى حصل على الثانوية العامة ثم رحل الى مدينة زبيد عام ١٣٦٤ هـ فعمل ببعض الوظائف الحكومية الى جانب استمراره في طلب العلم على يد كبار علماء زبيد في مسجد الاشاعرة وبعض المساجد الاخرى .

ومن العلماء الذين اخذ عنهم واجازة الشيخ العلامة « الحسين الحدايا » ثم قام رحمه الله بالدعوة الى الله في مدينة زبيد واخذ في القاء الخطب في الجامع الكبير محاربا البدعة والخرافات السائدة انذاك كزيارات ما يطلق عليهم بالاولياء .

وقد تحمل عبء هذه الدعوة والصبر على ما يلحقه من الاذى من الجهال والتي تعتبر ردودا لتأثير الدعوة التي كان يقوم بها رحمه الله والمنصبة على بيان عقيدة السلف الصالح طبق الكتاب والسنة وكذلك بيان انواع التوحيد الالوهية والربوبية والاسماء والصفات الى جانب تفسير القرآن الكريم وشرح اصول الفقه وايضاح اصول العبادات وفروعها طبق الكتاب والسنة .

وفي عام ١٣٨٤ هـ قدم الى المملكة العربية السعودية حيث استقر بمدينة جدة وعاد الى التدريس في مدارس الفلاح بجدة والوعظ والارشاد بمسجد البغدادية الحنفي والتقى بطلاب العلم الذين وفدوا الى فضيلته لتلقي العلم .

ثم انتقل الى مسجد الزاهد في شهر رمضان عام ١٣٨٧ هـ بطلب من الشيخ محمد محمود زاهد يرحمه الله ليكون اماما وخطيبا في مسجده المعروف بجدة . وظل رحمه الله مع طلاب علمه الملازمين له حتى لقي وجه الله بعد ان ترك طلابه منتشرين في مدينة جدة .

والى جانب هذه الاعمال كان يقوم بحل المشاكل الاجتماعية بين الناس واينما سار في السوق او الشارع يخاطب الناس بكتاب الله ويشير الى اخطاء الناس سواء في العقيدة او العبادات .

وكان رحمه الله يلتقي بالناس بعد صلاة الجمعة وعند الانتهاء يتوجه الى مكة المكرمة لاداء صلاة العصر والمغرب والعشاء وكنا وابناؤه ترافقه في الذهاب الى مكة المكرمة وقد ترك ذرية صالحة يتلون كتاب الله ويقتفون اثر والدهم كما ترك علما ينتفع به . رحم الله شيخنا السلفي الذي بذل نفسه لطلاب علمه حتى اللحظات الاخيرة من عمره دون ان يكون له مصدر رزق متعين مورده

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يثيبه على دعوته الى الله الثواب الحسن وان يعفو عنه ويغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر . وانا لله وانا اليه راجعون .

يحيى هادي الجندلي

قبسات قرآنية

الغلاف

اصدارات جديدة

○ صدر عن دار العلم للطباعة والنشر في جدة كتيب متوسط الحجم يقع في مائة وثمان وعشرين صفحة ـ بما في ذلك الفهرست ـ موضوعه « قبسات قرآنية » للاستاذ عبد المؤمن محمد النعمان .

وقد اهدى المؤلف تلك القبسات « لكل مسلم ومسلمة يؤمن بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا ، فهي نابعة من نور القرآن الذي هو كتابهم العزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » .

وقال المؤلف في مقدمته لهذا الكتيب « ان هذا الكتيب الصغير الحجم اعتبره مولودا صغيرا ولد في احضان القرآن ويدفع من نور القرآن .. وهو في الواقع ليس تفسيرا ولا محاولة للتفسير اذ للتفسير رجاله من العلماء الافاضل .. لكنه مجرد خواطر وقبسات عابرة شع نورها من وهج القرآن فسجلت بعض ما فتح الله به علي » .

وعلى العموم فان الكتيب يعتبر اضافة جديدة الى المكتبة القرآنية وبذل فيه المؤلف جهدا متميزا يشكر عليه .

○ إشراف : [illegible]

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ عبد الله عبد الغني خياط

الخطيب بالمسجد الحرام

مع الصفوة

في هذا المقال سوف نعيش مع بعض الصفوة من الراشدين في نصحهم وارشادهم ورسم خطط النجاة في دعوتهم الى الخير محاولة ان نتأسى بها ونستنير بهدايتها ونلتمس فيها الانقاذ من واقع قد يكون للبعض فيه هنات يستصلحها او نزوات يقلع عنها خاصة ونحن نجالد عدوا وصف الله عدواته في محكم الكتاب بقوله « لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود » الاية. نبدأ في هذه المحاولة بتوجيه الفاروق رضي الله عنه لامير جنده او لقائده العام في غزو الفرس إذ يقول له « إن تقوى الله اقوى العدة على العدو واقوى المكيدة في الحرب وانى لامرك ومن معك ان تكونوا اشد احتراسا من المعاصي فانها اخوف عليكم من عدوكم وانما ينصر الله المسلمين بمعصية عدوهم لله ولولا ذلك لم يكن لنا بهم قوة لان عددنا ليس كعددهم ولا عدتنا كعدتهم فلن استوينا في المعصية كان لهم الفضل علينا في القوة والا ننتصر عليهم بفضلنا لم نغلب عليهم بقوتنا » .

وكأنه رضي الله عنه يحكي واقع المسلمين في اعقاب الزمن ويوجه نصحه اليهم اذ ليست عدة المسلمين في نضالهم كعدة اسرائيل التي يعاضدها ويؤازرها الاستعمار بكل وسائل القوة والسلاح والعتاد .

اقول ليست عدة المسلمين كعدة اسرائيل وان كان عدد المسلمين يربو على عددها وانن هنك شيء آخر وجه اليه الفاروق وهو عامل قوي للنصر انه تقوى الله وطاعته والتجافي عن معصيته ففي تقوى الله العصمة عن كل نزوة ومعصية وفي الطاعة لله صلة دائمة بين العبد وربه تجعله على الدوام موصولا بمعيته ويكتب الله له بها النصر رغم عدته كما قال تعالى « ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز » وثمة وصية الصديق ابي بكر رضي الله عنه للفاروق بعد ان عهد اليه بالخلافة وهي ووصية الفاروق تنزعان من قليب واحد. يقول رضي الله عنه « ان لله عليك حقا في الليل لا يقبله في النهار وحقا في النهار لا يقبله في الليل » ويعني بذلك فرائض الله المحددة بأوقاتها وانها لا تقبل نافلة حتى تؤدي الفريضة وانما خفت موازين من خفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل في الدنيا وخفته عليهم .

وانما ثقلت موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة باتباعهم الحق في الدنيا وحُق لميزان لا يوضع فيه الا الحق ان يكون ثقيلا .

والحق والباطل لا يبرحان يصطرعان في دنيا الناس في مختلف الصور وبشتى الوسائل مما لا يحده مثل او يستوعبه حصر فمن وضع الحق في ميزانه في كل اتجاه يتجهه وكل محاولة يقوم بها كان له ان يتفاءل بثقل موازينه يوم تهبط موازين الباطل وتكسد سوقه وانشلت بعد توجيه الخليفتين الراشدين بتوجيه علم من اعلام الدين ورجل من التابعين او صغارهم للخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك ـ وقد قدم المدينة زائرا وقصده وجوه الناس وسراتهم للسلام والتبريك الا ابا حازم فاستدعاه الخليفة وعاتبه بقوله ما هذا الجفاء الذي ظهر منك وانت توصف برؤية اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ مع فضل ودين ؟ اعتبر الخليفة انزواء ابي حازم وانطواءه على نفسه وعدم مشاركة الناس في اظهار شعورهم جفوة فرد ابو حازم على الخليفة رد الواثق بربه الذي اصاب المحز بقوله دون تلعثم او رهبة « اي جفاء رايت مني يا امير المؤمنين ؟ » .

اعيذك بالله ان تقول ذلك لم يكن بيني وبينك معرفة آتيك عليها قال الخليفة صدقت ـ فما بالنا نكره الموت ؟ قال لأنكم خربتم آخرتكم وعمرتم دنياكم ـ فانت تكرهون النقلة من العمران الى الخراب . يقصد ابو حازم ان اكثر الولاة اشتغل بدنياه وما يصلحها دون ان يتخذ رصيدا يعتد به لمعاده من صالح الاعمال لعمارة آخرته اما من جمع بين عمارة الحياتين العاجلة والعقبى فليس ممن عناه ابو حازم فكم لبعض الولاة من سيرة صالحة يهتدي الناس بهديهم فيها قال سليمان فكيف القدوم على الآخرة ؟ قال اما المحسن فانه يقدم على الآخرة كالغائب يقدم على اهله من سفر بعيد . اما قدوم المسيء فكالعبد الآبق يؤخذ فيشد وثاقه فيؤتى به الى سيده فان شاء عفى وان شاء عذب فبكى سليمان بكاء مرا حتى ابكى من حوله تأثرا بوعظ ابى حازم الهادف الصادق الصادر عن اخلاص في النصح .

ولقد كان من بين جلساء الخليفة من نقم على ابي حازم صراحته وعدم مجاملته للخليفة اذ لم يخفف من اسلوبه في الوعظ وقد رأى الخليفة يبكي بكاء مرا فاوضح له ابو حازم انه على حق فيما ذهب اليه وانه يريد بصراحته الاعذار الى الله اذ اخذ على العلماء تبيان الحق وعدم كتمانه مهما كلفهم ذلك .

ثم انتقل ابو حازم من الوعظ الى الوصية بطلب من الخليفة اذ قال له اوصنا يا ابا حازم واوجز : اتق الله ان يراك حيث نهاك ولا يفقدك حيث امرك وهذا الايجاز من ابي حازم في وصيته ينضرج في اطاره امور متعددة الاتجاهات تشمل العبادات والمعاملات واصلاح شأن الراعي والرعية وما اليه مما يجمعه استجابة الامر واجتناب النهي في مختلف دروبه .

من يسر الاسلام

السماحة في البيع والشراء والاقتضاء والقضاء

بقلم :
د . عبد العزيز الربيعة

المعاملات . هي ما يجري بين الناس من امور الدنيا . وتتشكل في صور مختلفة كالبيع والشراء ونحوهما .

وهي قائمة على اساس من المشاق والمشادة . ذلك ان القصد منها الوصول الى مطمع دنيوي . او ربح مادي .

ومن اجل ذلك نجد المتبايعين يحرص كل منهما على مماكسة صاحبه كي يظفر منه بالتنازل عن شيء قد يحصل له ..

وحينما يتم العقد بينهما تأتي مشكلة اخرى . وهي ما قد يحصل من مماطلة احدهما للآخر وعدم تسليمه لصاحبه ما يستحقه . كل ذلك يحدو اليه ما قلناه من حب المال . وشره عند بعض الناس في جمع الثروة حيث كانت طرقها . وشح في النفوس . وبخل ضارب بجذوره في سويداء القلوب . وهذا من شأنه ان يورث الشحناء بين الطرفين . والحقد الذي يستمر مدة . الله اعلم بوقت انتهائها . بل قد يتصدى ذلك الى الاسرة نفسها . فينتج عن ذلك تفكك بين الاسر . وتنازع بين القبائل . وكل ذلك ينتهي في آخر المطاف الى المجتمع بالتفكك والاضطراب والضعف والهوان .

ولذلك حث الشارع الحكيم على التسامح في البيع والشراء . ورغب في الاقتضاء . والتسامح فيه . وبين ما اعده للمتصفين بالسماحة في ذلك . واخبر انه يحبهم .

روى البخاري عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « رحم الله رجلا « سمحا اذا باع . واذا اشترى . واذا اقتضى » وروى ابو داود بسنده ان النبي صلى الله عليه وسلم قال . « من اقال مسلما . اقال الله عثرته » . وروى النسائي عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ادخل الله عز وجل رجلا كان سهلا ـ مشتريا . وبائعا . وقاضيا . ومقتضيا ـ الجنة » . كما روى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « إن الله يحب سمح البيع . سمح الشراء . سمح القضاء » .

حديقة الفكر الاسلامي

□□ اني موصيك بامرين ان انت حفظتهما حفظت .. انه لا غنى بك عن نصيبك من الدنيا وانت الى نصيبك من الاخرة افقر . فاثر نصيبك من الاخرة على نصيبك من الدنيا حتى ينتظمه لك وتزول به معك اينما زلت .

« معاذ جبل »

○ العلم كثير والعمر قصير . فخذ من العلم ما تحتاج اليه من امر دينك ودع ما سواه .

« سليمان الفارسي »

○ ان هذا القرآن كائن لكم اجرا او كائن عليكم وزرا فاتبعوا القرآن فانه من اتبع القرآن هبط به على رياض الجنة . ومن اتبعه القرآن زخ في قفاه فقذفه في النار .

« أبو موسى الاشعري »

من محاضرة الشيخ ابن عثيمين بجامعة البترول والمعادن بالظهران

الحديث عن الاختلاف حول الآراء الفقهية ضرورة يمليها اختلاف الناس في الفهم والنقل والاستدلالات

مراحل تحريم الربا في الاسلام بين التدرج التشريعي والتدرج العالمي

أعداد : الشيخ عبد الوهاب سليم الزيني

بينما تدرج التشريع في النهي عن بعض الامور التي حرمها الله على المسلمين كشرب الخمر الذي بدأ تبغيضه للناس تعريضا لا تصريحا ، فقال تعالى : « يسألونك عن الخمر والميسر ، قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما » مما جعل النفوس تستشرف ورود النهي الصريح عنه ، وتتهيأ للانصياع له . الا ان تحريم الربا ، جاء في شريعة الاسلام بنصوص قاطعة ، وعبارات مشددة، تحمل اقسى الوعيد للمخالفين، وتمنحهم الفرصة للمبادرة بالتوبة ، ذلك بأن التحريم القاطع تضمنته شرائع الله منذ ارسل بها الرسل، فلا مجال لتدرج ولا امهال في تحريمه في الرسالة الخاتمة، فضلا عن ان الربا ابعد اثرا في خطورته على المجتمع عن تلك الامور التي تدرج فيها التحريم .

● أربع مراحل ●

الا ان هناك من يرى ان التدرج سنة الهية في التنزيل، شملت احكام تحريم الربا، فتدرجت على اربع مراحل.

ففي المرحلة الاولى بدأت بتمهيد الاذهان والنفوس الى ما سيكون من تحريم الربا بقوله تعالى : « وما أتيتم من ربا ليربو في اموال الناس فلا يربو عند الله » .

وفي المرحلة الثانية ندد سبحانه وتعالى بآكلي الربا من بني اسرائيل وعابهم بقوله « وأخذهم الربا وقد نهوا عنه » .

وفي المرحلة الثالثة بدأ التحريم الصريح عن الربا الفاحش كخطوة الى التحريم الشامل بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة » .

والمرحلة الرابعة النهي القطعي الواضح عن كل انواع الربا بقوله تعالى : « ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين » .

● التدرج في تجلية الاحكام ●

ولا يخفى على الباحث المتأني ان هذه المراحل الاربعة ليست في الواقع مراحل تحريم ، يبدأ مداها بتهيئة الاذهان الى ما سيكون من تحريم امر مباح ، وتنتهي بالتحريم القاطع كما ذكر ، وانما تعتبر تدرجا في تجلية احكام التشريع، وتغليظها، وتشديدها في امر مسلم بتحريمه ابتداء من الشرائع السابقة، بل واستهجنته الفطر السليمة منذ بدء الخلق. وكرهه العرب في جاهليتهم. فكانوايعدونه كسبا خبيثا ككسب البغي. وليس ادل على ذلك من ان الاصل العلم في تحريم الربا في الشريعة الاسلامية انما نزل به الوحي بتلك الآية من سورة الروم، التي تعتبر اول آية تعرضت للربا، تلقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما يزال في مكة يلقى صدود واعراض قومه عن مجرد قبول دعوته، بينما نزلت سائر احكام الربا بعد ذلك فيما نزل به الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة حيث استقرت دولة الاسلام .

● قبح عمل آكلي الربا ●

ولعل ما اعتبره البعض مرحلة ثانية من مراحل الربا في الاسلام، انما يؤكد انه ليس كذلك، اذ ان تلك الآية من سورة النساء، انما تقبح عمل آكلي الربا المحرم من الامم السابقة فتتضمن موقفا من المواقف الاعلامية التي تميز بها القرآن لتتمكن العبرة في النفوس، وزجرها عن افعال المغضوب عليهم والعصاة من الامم السابقة .

فلم تستحدث الآية تحريما ، بل كان تعرضها لبعض وجوه الظلم التي اقترفها اليهود الذين كانوا في مواجهة مع المجتمع الاسلامي الناشىء في المدينة، فقبحت عملهم واكلهم الربا وقد نهوا عنه، وما نالهم جزاء ذلك من عقوبات .

● تحريم الربا ●

ويستند القائلون بتدرج تحريم الربا الى قوله تعالى : « ياأيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة » .

فيقررون ان التحريم بدأ بالفاحش من الربا ، بينما يتفق المفسرون على ان وصف « اضعافا مضاعفة » ليس لتقييد النهي عن الربا ، يسيره وفاحشه على السواء ، بل لبيان ما كانت عليه عادة الجاهليين من الربا، واشارة الى وصف ملازم لما تؤول اليه الزيادة للربوية المقيتة أيا كانت مقدارها، فالتضاعف وصف لواقع وليس شرطا يتعلق به حكم تحريم الربا .

لذلك فان القول بالتدرج في تحريم الربا بهذه الآية من سورة آل عمران ابتداء بالربا الفاحش يتعارض مع ما استقر من اطلاق تحريم الربا كثيرة وقليلة، سواء عند نزول هذه الآية في اعقاب معركة احد في السنة الثالثة من الهجرة، او ضمن آخر ما نزل من القرآن في سورة البقرة، ويتضمن التهديد والوعيد الشديدين لمن يخالف امر الله بالتحريم .

ناشىء في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدي

●● خلال جولة « عكاظ » في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف كان هذا اللقاء مع التلميذ ..

« ياسر عبد الله محمود الغامدي » .

● العمر : تسع سنوات .

● الصف الدراسي : الرابع الابتدائي .

●● يقول « ياسر » .

● حفظت الى الآن اربعة اجزاء من كتاب الله الكريم ، واسعى لان اكون من افضل التلاميذ حفظا وتلاوة .

● والدي يشجعني على حفظ القرآن الكريم ، ويقوم بالتدريس لي والاستماع الى تلاوتي ، ويصطحبني معه الى المسجد في كل صلاة .

● حصلت على بعض الجوائز والهدايا من المدرسة على حفظي وتلاوتي .

● اتمنى حفظ القرآن الكريم كاملا مع تفسيره ، وان اكون في المستقبل من علماء المسلمين الافاضل النابغين .

●● يصفه استاذه بالحرص على حفظ القرآن مما جعله في مصاف المتازين بين زملائه ويشيد بأخلاقه وتربيته الحسنة .

●● نتمنى له التوفيق وحسن الطالع .

■ اتفق السلف الصالح حول كل ما يتعلق بذات الله تعالى

وينبغي لطالب العلم ان يحمل المتشابه على المحكم في الوصول الى الدليل القاطع

قام فضيلة الشيخ « محمد بن صالح بن عثيمين » امام وخطيب جامع عنيزة والاستاذ المشارك في جامعة الامام محمد بن سعود فرع القصيم . بالقاء محاضرة مؤخرا كانت بعنوان « نظرة في الآراء الفقهية » . وذلك بصالة المحاضرات بجامعة البترول والمعادن بالظهران .

وقد افتتحت المحاضرة بتلاوة من آي الذكر الحكيم ثم القى فضيلته المحاضرة .

لماذا اخترت هذا الموضوع ؟

□ بدأ فضيلته المحاضرة بقوله :

يسرني ايها الاخوة ان اتقدم اليكم في هذه الليلة بهذه المحاضرة التي قد يتساءل الكثيرون منكم لماذا اخترت موضوعها بالذات عن الآراء الفقهية ؟ ولكن كما يقال « ان عرف السبب بطل العجب » . فلقد اخترت هذا الموضوع ليس لخلاف اهل العلم فيما يقولون من الاحكام الفقهية وكيف نقف نحن من هذا الخلاف . وانما اخترته لاننا في وقتنا الحاضر نسمع الكثير من الفتاوي المختلفة فهذا يقول ان هذا الشيء حلال والثاني يقول حرام وآخر يقول بأنه واجب او سنة .

والعامة اذا سمعوا مثل هذا الاختلاف يظنون بأنه راجع لدين الاسلام ولكنه ليس كذلك وانما يرجع لامور سنبينها في هذه المحاضرة

دين الحق هو العمل الصالح

○○ اما الدين فانه ظاهر في كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله الامين صلى الله عليه وسلم . وذلك لان الله تعالى يقول في كتابه المبين . « هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق » .

فالهدى هو العلم النافع ودين الحق هو العمل الصالح ولا يمكن ان يكون دين حق الا اذا كان موافقا لمرضاة الله عز وجل بأن يكون مبنيا على امرين اساسيين هما الاخلاص لله والمتابعة لرسوله صلى الله عليه وسلم . وعلى هذا فان الدين الذي جاء به محمد عليه الصلاة والسلام دين حق لا يتناقض ولا يختلف ولا يضطرب ولكن الناس يختلفون في العلم وفي الدين وفي الامانة

الناس مختلفون في فهم الادلة

○○ يختلفون في العلم – يقول فضيلته – لان الناس فيه ليسوا على حد سواء في ما بلغهم من شريعة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهذا امر لا يحتاج لان ابرهن عليه فطالب العلم يرى انه في كل يوم بل في كل ساعة يزداد علما بما شرعه الله على لسان محمد صلى الله عليه وسلم . كما ان الناس يختلفون في العلم في مابلغهم من شريعة الله وحينئذ لا بد ان يكونوا مختلفين في الفهم ومن الناس من يمن الله عليه بفهم ثاقب حتى يستنتج من الادلة من مسائل العلم ما لا يستنتجه غيره .

وبهذا سئل « علي بن ابي طالب » رضي الله عنه « هل اوصى اليكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ او هل عهد اليكم بشيء ؟ فقال لا والذي برأ النسمة وخلق الحبة ما عهد الينا بشيء الا فهما يؤتيه الله من يشاء في كتابه وما في هذه الصحيفة وهو العقل وفكاك الاسير والا يقتل مسلم بكافر . والعقل معناه دفع الدية من اولياء القاتل الى اولياء المقتول . فلنتأمل قوله « الا فهما يؤتيه الله من يشاء في كتابه » .

وقد ذكر ان الامام « محمد بن ادريس الشافعي » رحمه الله نزل ضيفا على الامام « احمد » ذات ليلة . فقدم له الامام احمد العشاء فأكله كله ثم انصرف الى مضجعه واضطجع فيه وبقي الى ان اذن لصلاة الصبح ثم قام يصلي الصبح ولم يطلب ماء ليتوضأ به .

فلما رجع الامام « احمد » الى اهله قالوا له هذا محمد بن ادريس الشافعي « الذي كنت تقول فيه ما تقول قد اكل طعاما كثيرا والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فان كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه) .

وقال له اهله ايضا وقد نام ولم يقم يصلي في الليل وذهب الى صلاة الفجر ولم يتوضأ . نسأل الامام احمد الامام الشافعي فقال له الامام اما اكلي للطعام فاني لا اجد في هذا البلد طعاما اطيب من طعام الامام احمد فأردت ان املأ بطني منه واما كوني لم اقم اصلي الليل فلانني كنت افكر في قول الرسول صلى الله عليه وسلم . (يا ابا عمير ما فعل النغير ؟) والنغير طائر صغير يلعب به صبي فمات هذا الطائر فاغتم الصبي لفقده وكان من حسن خلق الرسول عليه الصلاة والسلام انه يخاطب كل انسان على قدر عقله فكان يدخل ويقول (يا ابا عمير ما فعل النغير ؟) .

ضرورة توصيل العلم للمتلقي على الوجه الاكمل

□ ويستطرد فضيلة الشيخ ابن العثيمين قائلا .

قال الامام الشافعي فكنت افكر في هذا الحديث حتى استنبطت منه جملتين فيهما الف فائدة .

واما كوني لم اطلب ماء للوضوء فاني لم انم حتى ينتقض وضوئي .

اذا نحن نعرف ان الناس يختلفون في فهم هذا العلم الذي بعث به رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلافة متباينا . وكذلك يختلفون في الامانة في نقل هذا العلم الى الامة فليس العلماء في شريعة الرسول صلى الله عليه وسلم على حد سواء في الامانة ومنهم من يكون متعصبا لمذهب او لقول فيحاول ان يرد نصوص الكتاب والسنة الى ما يوافق هذا المذهب او هذا القول الذي كان يتعصب له . وهذا بلا شك نقص في الامانة لان الواجب ان يكون المؤمن امينا في ما ينقله من شريعة الله سبحانه وتعالى حتى يؤديه للامة على الوجه الاكمل .

اتفق السلف الصالح على الامور الغيبية

□ ويقول فضيلته ايضا في محاضرته :

○○ اذا كان الناس يختلفون في هذا العلم في الفهم وفي الامانة فان الاختلاف بينهم في الاقوال سيكون ضروريا ولكن هذا لا ينقص الاسلام شيئا لان الحق واحد ولا يمكن ان يتفرق اذ ان الدين الاسلامي لا يجمع بين متفرقين ولا يفرق بين متماثلين . ذلك لان السلف الصالح لم يختلف فيما يتعلق بالامور الغيبية مثل توحيد الله سبحانه وتعالى في ربوبيته والوهيته واسمائه وصفاته واليوم الآخر .

ففي كل الامور الغيبية اتفق السلف الصالح على اجرائها على ظاهرها وعدم التعرض لذلك ولا سيما في الاسماء والصفات

وقد نقل اجماعهم من اهل العلم ومنهم « ابن عبد البر » في كتاب « التمهيد » وكذلك « ابو بكر البقلاني » وغيرهم من علماء السنة الذين نقلوا اجماع السلف على اجراء آيات الصفات واحاديثها على ظاهرها على ما يليق بالله سبحانه وتعالى .

فهذه الاحوال لم يختلف فيها السلف ولله الحمد . اما فيما يتعلق بالامور الاجتماعية فقد حصل خلاف بينهم ولكننا نعلم علم اليقين الذي لا نشك فيه بأنه لا يمكن ابدا لاهل العلم الموثوق بهم ان يتركوا ما دل عليه الكتاب والسنة الى غيره . لان هذا امر ينافي الايمان بالله كما قال الله تعالى . « لا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدون في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » .

ولهذا نجد ان الائمة الكبار قد يكون عندهم في المسألة الواحدة آراء متعددة لانهم كلما قام الدليل في مسألة اتبعوه وان خالفوا اقوالهم الأولى . ذلك لان الرجوع للحق فضيلة . إلا انه مع ذلك نرى انه لا بد ان يكون هناك خطأ لان الانسان ليس معصوما من الخطأ .

وما من احد من الناس إلا ويؤخذ من قوله ويرد الا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قال ذلك الامام مالك بن انس رضي الله عنه فالانسان بشر يمكن ان يخطىء فلا يصيب ويمكن ان يتكلم فيصيب .

آراء السلف حول نفقة المرأة المطلقة

○○ ويمكننا ان نجمل اسباب الخطأ الذي قد تعرض لاهل العلم في الآتي .

ان يكون الدليل لم يبلغ العالم او بلغه على وجه لم يطمئن اليه . ومثال الاول ان الله سبحانه وتعالى قال : « والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا » . سورة البقرة .

وقوله تعالى في سورة الطلاق : « واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن » . فاذا كان حمل المرأة في اربعة اشهر وعشرة ايام انقضت عدتها بلا اشكال ولا تعارض بين الآيتين . واذا كان حمل المرأة اقل من اربعة اشهر وعشرا وكان اكثر من ذلك فهنا يقع التعارض .

فهل نقول اذا ولدت الحامل في اقل من اربعة اشهر وعشر تنتظر هذه المدة ؟ وهل نقول اذا مضت اربعة اشهر وعشر ولم تضع فهل تنتظر حتى تضع ام ماذا ؟

فهذه المسألة رأى علي بن ابي طالب وابن عباس رضي الله عنهما انها تقسم بأطول الاجلين بمعنى انها اذا وضعت قبل اربعة اشهر وعشر تنتظر حتى تتم الاربعة اشهر وعشرا وان مضت هذه المدة ولم تضع فانها تنتظر حتى تضع .

ولكن سنة الرسول عليه الصلاة والسلام هي الحاكمة بين الناس لقوله تعالى « فاذا تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر » .

دليلهم هو المأثور عن النبي الامين

○○ واذا رجعنا الى السنة المطهرة وجدنا انه قد ثبت في الصحيحين ان « سبيعة الاسلمية » قد توفي عنها زوجها فوضعت لاربعين ليلة فاذن الرسول صلى الله عليه وسلم ان تتزوج . ومعنى ذلك اننا نعتبر العدة بالحمل سواء طالت مدته ام قصرت .

اذا فان عليا بن ابي طالب وابن عباس رضي الله عنهما – فيما يعتقد – لو انهما بلغهما هذا الدليل ما عدلا عنه ابدا

وكذلك يمكن ان نمثل لما جرى لامير المؤمنين « عمر بن الخطاب » رضي الله عنه حينما سافر الى الشام . فقيل له انه قد نزل بها الطاعون فاستشار الصحابة هل يستمر في سفره او يرجع الى المدينة ؟ فاختلفوا عليه ولكن استقر الامر على ان يرجعوا الى المدينة ولم يكونوا يعلمون بالدليل حتى جاء « عبد الرحمن بن عوف » فقال عندي في ذلك علم فلقد سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول « اذا سمعتم به في ارض فلا تقدموا عليه واذا وقع في ارض وانتم فيها فلا تخرجوا منها فرارا منه » .

عدم الاخذ بالرواية لاحتمال النسيان فيها

○○ فهنا نجد ان « عمر بن الخطاب » وما معه من السابقين الاولين من المهاجرين والانصار قد خفي عليهم هذا الدليل ولم يعلموا به ولكنهم وفقوا الى الصواب حيث استقر رأيهم على الرجوع فالانسان بشر قد لا يحيط بعلم الشريعة ولا يصل اليه وحينئذ يعذر بما خالف الشرع في اجتهاده .

وقد يكون الدليل بلغه ولم يطمئن اليه . ومثاله ايضا ما ثبت في الصحيحين في حديث « فاطمة بنت قيس » . ان زوجها قد ارسل اليها بآخر تطليقة من اليمن فجاء وكيله ومعه شعير كنفقة لها في مدة العدة فقالت لا اريده فقال الوكيل ليس لك علينا نفقة فرفع الامر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال . ليس لها نفقة ولا سكنى لان المرأة كان طلاقها طلاقا بائنا وليس فيها حمل فليس لها نفقة على زوجها .

لكن « عمر رضي الله عنه » قال اننا لا ندع قول ربنا لقول امرأة لا ندري نسيت . فلم يأخذ بهذا الدليل ورأى ان لها نفقة ولها السكنى .

ولكن « عمر رضي الله عنه خاف ان تكون « فاطمة بنت قيس » قد نسيت فلم يأخذ بروايتها فيكون معذورا في هذا التأويل الذي تأوله .

سببان وظاهرتان معا

○○ الامر الثاني هو ان يكون الدليل قد بلغ العالم ولكنه فهم منه غير المراد . وقد يكون الدليل معلوما لدى هذا العالم وبلغه على وجه يطمئن اليه ولكنه فهمه منه خلاف المراد ونضرب لذلك مثلين من القرآن الكريم اذ قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط .. » الى قوله تعالى « فتيمموا صعيدا طيبا » . (الآية – المائدة ٦) .

ولقد ذهب بعض اهل العلم الى قوله تعالى : « او لامستم النساء » الآية .

وهو لمس المرأة وان الانسان اذا مس المرأة وهو على وضوء انتقض وضوؤه لان الله سبحانه وتعالى يقول « اولامستم النساء » . وهنا جعل اللمس مس اليد . ولكن عندما نتأمل الآية نجد انها لا تدل على ذلك ومعنى قوله تعالى « او لامستم النساء » الآية .. اي جامعتم النساء . فاللمس هنا كاللمس في قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا اذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها » .

فالمراد بالملامسة في الآية الكريمة « او لامستم النساء » . هو الجماع وبهذا فسرها « ابن عباس » رضي الله عنه ويدل عليه من الآية الكريمة ان الله ذكر في الآية ظاهرتين . ظاهرة الوضوء وظاهرة الجنب فكان مقتضى البلاغة ان يذكر السببين . سبب الوضوء وسبب الغسل فقال « او جاء احد منكم من الغائط » الآية . فهذا سبب الوضوء . او لامستم النساء » الآية . فهذا سبب الغسل . فتكون الآية الكريمة قد ذكرت السببين والظاهرتين .

بعض الصحابة اختلفوا في فهم الحديث الشريف

□ ولو اننا حملنا اللمس فيها على انه باليد لكانت الآية الكريمة لم يذكر فيها سبب الغسل وكرر فيها سبب الوضوء وهذا خلاف البلاغة التي يكون القرآن في اعلى ذروتها

ثم يدل على ذلك ايضا انه قد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قبل بعض نسائه وخرج الى الصلاة ولم يتوضأ . وهذا الحديث وان ضعفه بعض اهل العلم فان بعضهم قد صححه وعلى ذلك يكون مس المرأة ناقضا للوضوء سواء كان لشهوة او غير شهوة الا ان يحصل خارج من مني او مذي .

ومثال آخر من السنة المطهرة . بعد غزوة الاحزاب في السنة الخامسة وبعد ان رجع منها الرسول صلى الله عليه وسلم جاءه جبريل عليه السلام واشار اليه بأن يخرج الى بني قريظة لبقاتلهم فنادى الرسول عليه الصلاة والسلام اصحابه للخروج وقال – لا يصلين منكم احد العصر الا في بني قريظة – فخرج الصحابة وادركتهم صلاة العصر فمنهم من صلى ومنهم من قال لا اصلي الا اذا وصلت الى بني قريظة . ولم يصلوا الا بعد خروج وقت العصر .

وبذلك نجد ان الصحابة رضوان الله عليهم قد اختلفوا في فهم المراد من قبل الرسول عليه الصلاة والسلام فمنهم من قال بأن طلب الرسول بأن لا نصلي الا في بني قريظة المراد به هنا الاستعجال في الخروج فاذا جاء وقت العصر صلينا . ومنهم من قال انه اراد ان لا نصلي الا في بني قريظة . فنحن نتمسك بظاهر اللفظ ولكن المصيب اولئك الذين صلوا في وقت الصلاة قبل الوصول الى بني قريظة لان اخراج الصلاة عن وقتها امر معلوم حكمه وهو التحريم

وكوننا ننتظر الى ان نصل الى بني قريظة امر مشكوك فيه لاحتمال نقض دلالته ولذلك يجب ان يحمل على المحكم الذي لا يتشابه لقوله تعالى منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات .

وهكذا ينبغي لطالب العلم اذا وردت عليه النصوص محكمة ومتشابهة ان يحمل المتشابه على المحكم حتى تبقى كلها محكمة .

(يتبع)

فتاوى

عكاظ – الاستماع – برنامج نور على الدرب يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن فوزان الفوزان » مدير المعهد العالي للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

○ السؤال : حلفت على زوجتي بالطلاق للامتناع عن اخذ بعض امتعتها عند سفرها فأبت ذلك واخذتها وقد سبق ان حلفت عليها سابقا ورد لي احد العلماء الحلف فهل هي طالق في هذه الحالة واذا كانت كذلك فما هو الواجب الذي علي تجاه طفلي اللذين معها ؟

○○ الجواب : اذا حلفت على امرأتك بالطلاق قاصدا منعها من فعل شيء كأخذ امتعتها مثلا او غير ذلك . فان كنت تريد تعليق الطلاق على فعل هذا الشيء ونويت اذا حصل هذا الشيء فان الطلاق يقع عليك ويلزمك . اما اذا كان قصدك هو مجرد المنع ولم تقصد الطلاق فهذا يعتبر يمينا فيه كفارة يمين اذا خالفتك زوجتك بما امرتها به وهو عتق رقبة او اطعام عشرة بواقع نصف صاع من الطعام لكل مسكين او كسوته ثوبا . فاذا لم تستطع شيئا من هذه الثلاثة فانك تصوم ثلاثة ايام ويكون ذلك كفارة لحلفك بالطلاق على الصحيح من قول العلماء .

● الجزء الأول ●

متابعة : هزاع الهزاع

دعاء

رب اغفر وارحم ، واهدني السبيل الاقوم .

اللهم اغفر لي كل ذنب ، واحفظني من كل جنب ، وفرج عني كل كرب .

اللهم اعني على الموت وكربته ، والقبر وغمته ، والصراط وزلته ، ويوم القيامة وروعته .

اللهم ثبت في الخيرات وطاتي ، ونفس بعد الموت كربتي ، وبارك لي في مصيري ومنقلي ، ولا تخفر ذمتي ، يا غاية رغبتي .

اللهم اجعل خير عمري آخره ، وخير عملي خواتمه ، وخير ايامي يوم لقائك .

اللهم مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك .

اللهم مصرف القلوب والابصار ، صرف قلوبنا على طاعتك .

اللهم انى اسألك موجبات رحمتك ، وعزائم مغفرتك ، والسلامة من كل إثم ، والغنيمة من كل بر ، والفوز بالجنة ، والنجاة من النار .

اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ، ولا عيبا الا سترته ، ولا هما الا فرجته ، ولا دينا الا قضيته ، ولا مريضا الا شفيته ، ولا مبتلى الا عافيته ، ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة هي لك رضا ولنا فيها صلاح الا قضيتها بفضلك يا ارحم الراحمين .

اللهم احرسني بعينك التي لا تنام ، واكنفني بكنفك الذي لا يرام ، واحفظني بعزك الذي لا يضام ، واكلأني في الليل والنهار ، وارحمني بقدرتك علي ، انت ثقتي ورجائي ، فكم من نعمة انعمت بها علي قل لك بها شكري ، وكم من بلية ابتليتني بها قل لك بها صبري ، وكم من خطيئة ركبتها فلم تفضحني ، فيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمني ، ويا من قل عند بلائه صبري فلم يخذلني ، ويا من رآني في الخطايا فلم يفضحني ولم يعاقبني .

يا ذا المعروف الذي لا ينقضي ابدا ، ويا ذا الايادي التي لا تحصى عددا ، ويا ذا الوجه الذي لا يبلى ابدا ، ويا ذا النور الذي لا يطفأ سرمدا ، أسألك ان تصلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت وترحمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ، وان تكفيني شر كل ذي شر ، بك ادرا في نحره ، واعوذ بك من شره ، واستعين بك عليه .

الحياء

الحياء انقباض النفس عن القبائح ، وهو من خصائص الانسان واول ما يظهر من قوة الفهم في الصبيان ، وجعله الله سبحانه في الانسان ليرتدع به عما تنزع اليه الشهوة من القبائح ، فلا يكون كالبهيمة ، وهو مركب من جبن وعفة ، ولذلك يكون المستحي فاسقا ولا الفاسق مستحيا لتنافي اجتماع العفة والفسق ، وقلما يكون الشجاع مستحيا والمستحي شجاعا لتنافي اجتماع الجبن والشجاعة ، ولقلة وجود ذلك تجمع الشعراء بين المدح بالشجاعة وبين المدح بالحياء ، نحو قول الشاعر :

يجري الحياء الغض من قسماتهم ... في حين يجري من اكفهم الدم .

وقال : كريم يغض الطرف فضل حيائه ... ويدنو واطراف الرماح دواني .

ومتى مدح بالانقباض ، فمدح للصبيان دون المشايخ ومتى قصر به ترك القبيح فمدح لكل احد وبالاعتبار الاول قيل

الحياء للافاضل قبيح ، ومن هذا الوجه خزي خزيا في الهوان ، وخزى خزاية في الاستحياء ، فجعلا من منبع واحد .

وبالاعتبار الثاني قيل : ان الله يستحي من ذي الشيبة في الاسلام ان يعذبه ، اي يترك عذابه .

● مفهوم الخجل ●

واما الخجل : فحيرة النفس لفرط الحياء ، ويحمد في النساء والصبيان ، ويذم باتفاق من الرجال ، والوقاحة مذمومة بكل انسان ، اذ هي انسلاخ من الانسانية ، وحقيقتها لجاج النفس في تعاطي القبيح واشتقاقه من حافر وقاح ، اي صلب وبهذه المناسبة قال الشاعر :

ياليت لي من جلد وجهك رقعة .. فاقدهما حافرا للاشهب وما اصدق قول الشاعر .

صلابة الوجه لم تغلب على احد .. الا تكامل فيه الشر واجتمعا . فأما مداواة اكتساب الحياء اذ هم بقبيح فبان يتصور اعظم ما في نفسه ، ولذلك لا يستحي من الحيوان ولا من الاطفال الذين لا يميزون ، ويستحي من العالم اكثر مما يستحي من الجاهل ومن الجماعة اكثر من الواحد .

● ممن يستحي الانسان ؟ ●

والذي يستحي منهم الانسان ثلاثة : البشر : وهو اكثر ما يستحي منه ، ثم نفسه ، ثم الله عز وجل ، ومن استحيا من الناس ولم يستحي من نفسه ، فنفسه اخس عنده من غيره ، ومن استحيا منهما ولم يستحي من الله عز وجل ، فلعدم معرفته به ، فان الانسان يستحي ممن يستعظمه وكيف يعلم انه مطلع عليه ؟ وقوله صلى الله عليه وسلم . « استحيوا من الله حق الحياء » في ضمنه حث على معرفته ، وقال الله عز وجل : « ألم يعلم بأن الله يرى » متنبها على ان العبد اذا علم ان ربه يراه استحيا من ارتكاب الذنب وسئل الجنيد عما يولد الحياء من الله تعالى فقال : رؤية العبد الاء الله عليه ، ورؤية تقصيره عن شكره ، ان قيل كيف قال عليه الصلاة والسلام : « من لا حياء له لا ايمان له » . وقيل الحياء اول ما يظهر في الانسان من امارة العقل ، والايمان آخر مرتبة العقل ، ومحال حصول المرتبة الاخيرة لمن لم تحصل له الاولى ، فبالواجب اذا كان من لا حياء له لا ايمان له، وقال صلى الله عليه وسلم : « الحياء شعبة من الايمان » ، وقال : « الايمان عزيان ولباسه التقوى وزينته الحياء » .



مفاهيم ومصطلحات [1]

دكتور شوقي احمد دنيا

رأينا – اخي القارىء – ان نخصص عدة مقالات لاستعراض بعض المفاهيم والمصطلحات الاقتصادية بالمنظور الاسلامي لها بالمقارنة بالمنظور الوضعي .

ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ان نوضح ان هناك من المصطلحات الاقتصادية ما اختلفت لفظا ومعنى في الاقتصاد الاسلامي عنها في الاقتصادي الوضعي .

بمعنى اننا قد نجد لكل من الاقتصادين مصطلحاته الخاصة به والتي لا يشاركه فيه الآخر . وهناك من المصطلحات ما اتفق كل من الاقتصادي الاسلامي والاقتصاد الوطني والوضعي على استخدامها مع اختلاف مضمونها ومدلولها هنا عن هناك . وهناك اخيرا من المصطلحات ما اتفق لفظها ومعناها في كليهما .

وفيما يلي نعرض الامثلة من تلك المصطلحات .

مفهوم مصطلح المال

المال : ينصرف مصطلح المال في الاقتصاد الوضعي الى كل شيء يستطيع اشباع حاجة للانسان . وبعبارة اخرى « كل شيء يتسم بسمة النفع يعتبر مالا .

والنفع هو خاصية في الشيء تجعله قادرا على اشباع الحاجة . وقد يكون هذا الشيء ماديا ، فيسمى سلعة . وقد يكون معنويا ، فيسمى خدمة .

وهكذا نجد ان العبرة في دخول الشيء في عداد الاموال هي تحقق المنفعة في هذا الشيء ، بالمفهوم المذكور للمنفعة . وقد قسم الاقتصاد الوضعي الاموال من حيث ندرتها ووفرتها الى اموال اقتصادية واموال حرة او غير اقتصادية . فاذا ما جمع الشيء بين المنفعة والندرة النسبية كان مالا اقتصاديا ، واذا ما توفرت له خاصية النفع فقط دون الندرة كان مالا حرا او غير اقتصادي .

ومعروف ان معنى كون الشيء مالا اقتصاديا انه محل دراسة علم الاقتصاد او بعبارة اخرى ان يمثل بعدا من ابعاد السلوك الاقتصادية للانسان من حيث الانتاج والتداول والاستهلاك .. الخ .

المنفعة في المفهوم الوضعي

وعلينا ان نلاحظ ان المنفعة في المفهوم الوضعي لها لا تفيد اكثر من قدرة الشيء على اشباع وسد حاجة للانسان فما دامت لدى الانسان حاجة في شيء او بمعنى اصح رغبة في شيء ولديه من المال ما يمكنه من شراء هذا الشيء فان ذلك يكفي لادخال هذا الشيء في زمرة الاموال . حتى ولو كان هذا الشيء في حقيقته يلحق ضررا بالانسان ، او بعبارة اخرى يحقق له منفعة سلبية ، وانطلاقا من هذه الوضعية وجدنا الكثير من الاشياء يدخلها الاقتصاد الوضعي في عداد الاموال ، رغم ما فيها من مضار مدمرة للانسان . ومثال ذلك ، الخمور والخنزير بعض الملاهي وغير ذلك .

وقد اطلق عليها تعبير السلع والخدمات .

هذا عن المال في الاقتصاد الوضعي فماذا عن هذا المصطلح في الاقتصاد الاسلامي ؟

المال في الاسلام

ذهب الاقتصاد الاسلامي الى ان الشيء كي يكون مالا عليه ان يكون ذا نفع محترم شرعا وان يمكن احرازه . ومعنى ذلك ان ما لا نفع فيه نفعا يحترمه الشرع ويقدره لا يكون مالا ، ماديا كان او معنويا .

معيار المنفعة

اذن معيار المنفعة هو معيار متفق عليه بين كل من الاقتصاد الاسلامي والاقتصاد الوضعي . وبرغم ذلك فان جوهر هذا المعيار مختلف بين الاقتصاديين . فنظرة الاقتصاد الوضعي للمنفعة نظرة ذاتية محضة ، فما يراه الفرد نافعا فهو نافع ، وما يراه غير نافع فهو غير نافع . وذلك بغض النظر عن اي اعتبار آخر . اما نظرة الاقتصاد الاسلامي للمنفعة فهي نظرة تجمع بين الموضوعية والذاتية ، بمعنى ان المنفعة لها بعد موضوعي ، ولها بعد ذاتي ، وكلاهما لا غنى عنهما في تحديد قيمة الشيء التبادلية .

اما البعد الموضوعي في المنفعة فهو الاطار الموضوعي والمعترف لدى كافة المسلمين والذي يحيط المنفعة ذلك هو التحديد الشرعي لها فهناك ما يباح استعماله وما لا يباح . ومن ثم هناك ما يباع ولا يباع . ومعنى ذلك انه لا يحق لشخص ان يخرج عن هذا الاطار فيدعي ان هناك شيئا خارجه يحقق له منفعة ما .

اما البعد الذاتي في المنفعة فهو ما يداخل هذا الاطار . بمعنى ان الاشياء النافعة شرعا قد تتفاوت منفعتها من شخص لشخص . ومن ثم اجاز الفقهاء ان يشترط المشتري توفر بعض الصفات في السلعة وفي ضوء ذلك يحدد الثمن . وقد لا تكون تلك الصفات محل رغبة غير المشتري .

اختلاف المنفعة

ومن جهة اخرى فان السلعة الواحدة يمكن ان تختلف منفعتها من مكان لمكان ، ومن ثم تختلف قيمتها ولذلك فقد قال الفقهاء : « اذا شخص ماء في مفازة ثم غرمه في البلد يغرم قيمته » وذلك ان الماء سلعة مثلية فلم عدل عند السداد عن المثل ؟

لان المثل ان مقدار الماء في الحضر لا قيمة له بينما هو في الصحراء له قيمة عالية . ومعنى ذلك ان السلعة الواحدة تختلف منفعتها من مكان لمكان رغم انها سلعة واحدة . وبناء على تفاوت المنفعة اختلفت القيمة .

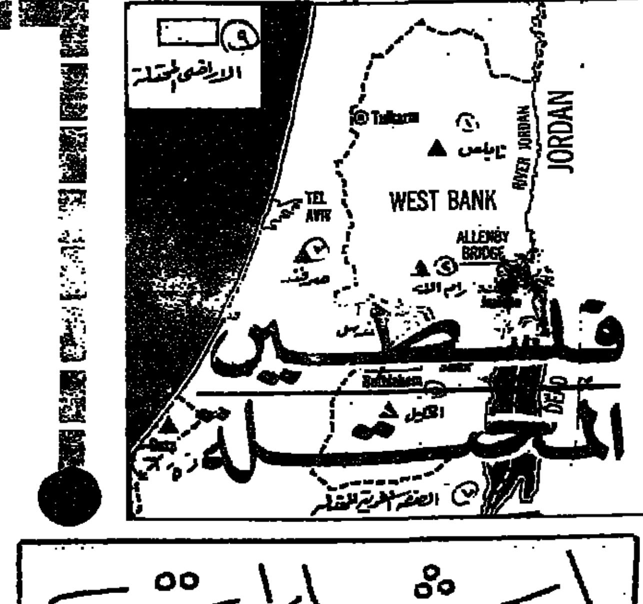
ولعل اهم ما يترتب على تلك المواقف المختلفة من المنفعة ان الكثير من الاشياء التي تدخل ضمن نطاق الاموال ، ويبذل الجهد الكبير في انتاجها وفي الحصول عليها في كل الاقتصاد الوضعي هي ليست بأموال ، ولا يجوز اكتسابها ولا بذل اي جهد في انتاجها لانها غير مفيدة للانسان ولا تحقق له منفعة حقيقية بل في حقيقتها تجلب له منفعة سلبية .

من مكتبة الفكر الاسلامي نقدم لك لباب الاسلام

الشيخ احمد عبد السميع الحفناوي

تكمن قيمة الكتاب الذي نعرضه لك بأنه دراسة نادرة خلفها لنا الشيخ محمد الحفناوي فهي بمثابة موسوعة او دائرة معارف اسلامية بالغة التركيز والدقة حيث تقدم لنا هذه المقالات المتفقة في الموضوع « لباب الاسلام » والمختلفة في طريقة العرض .

وتمتاز هذه الدراسة الجادة بالتغطية الشاملة لكافة الجوانب التي تهم جمهرة الباحثين والمفكرين بصفة خاصة بما يتصل بجوهر الاسلام وجوانبه الاساسية ، كما تستبطن تفنيدا للشوائب التي حاول عدد من المستشرقين الصاقها بجوهر الاسلام وهو منها بريء .. ولكي تكون كلماتنا على مستوى الواقع للكتاب فنستأذن القارىء بالاشارة الى شيء من عناوين المقالات « التوحيد » حاجة الخلق الى البعثة « التوكل والزهد » اليانصيب في المصحف ومشاكلها ، وغير ذلك من المقالات الجيدة ...



استمرار الاستيطان

فرض حظر التجول على السكان العرب

إشارات

تقرير لجنة « كارب »

مع ان تقرير « كارب » الذي نشرت محتوياته مؤخرا يلقي الضوء على مسرحيات التحقيق الصهيوني وكيف كان يحاول المحققون الصهاينة اخفاء الحقائق والتستر على الممارسات الفظيعة التي كانت تقوم بها السلطات والشركات والافراد الصهاينة تجاه المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة وغيرها من المناطق العربية المحتلة الا ان هذا التقرير يكشف ايضا ان هناك عشرات الحوادث الاخرى التي حاولت السلطات الصهيونية التستر عليها حيث يشير التقرير الى اكثر من سبعين حادثة، من حوادث المس بالمواطنين العرب من قبل المواطنين والجنود الصهاينة غير ان هذه الحوادث السبعين التي تمت الاشارة اليها عرضية تشكل جزءا صغيرا من الممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة.

ويحاول داني روبنشتاين ان يشير الى الظروف التي احاطت بكتابة تقرير كارب بقوله:

« الصيغة التي كتب بها التقرير جافة، وعملية وتمتاز بالحذر الشديد ».

اما يهوديت كارب التي اشرفت على التحقيق فقد اشارت الى ان الاستنتاجات الخطيرة التي توصلت اليها قد ولدت لديها ولدى رفاقها شعورا بان هذه الظاهرة الخطيرة يجب ان تهتم بها شخصيات ذات مراكز عالية وليس من قبلها زملائها الذين لا يتمتعون بالصلاحيات اللازمة لانهم لا يمكنهم مواجهة هذه الظاهرة.

يهوديت كارب – رئيسة اللجنة

اما محتويات التقرير فانها ايضا تكشف عن تورط الرؤوس الكبيرة في الكيان الصهيوني في دفع المؤسسات والجماعات من اجل الاساءة للمواطنين العرب واعطائهم الصلاحيات بممارسة ما يرونه مناسبا في تلك المناطق.

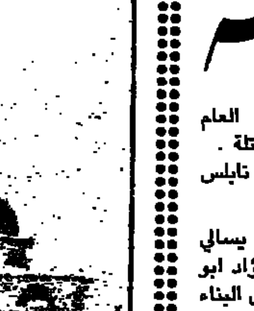
ان تقرير « كارب » بحد ذاته مسرحية اخرى من مسرحيات التحقيق الصهيونية فهو تقرير اعده فريق عمل لا صلاحية له وان الاخذ به او عدم الاخذ به منوط بالمراكز المسئولة في الكيان الصهيوني ولكن مثل هذه التقارير وعمليات التحقيق ابتداء من عمليات التحقيق بمجازر صبرا وشاتيلا وانتهاء بتقرير كارب كلها عمليات تجميل للوجه « الديمقراطي » البشع لهذا الكيان الذي يقتل القتيل ويسير في جنازته... كما يقول المثل الفلسطيني.

محمد الظاهر



تقرير كارب هل يلغي هذه الممارسات القمعية
ام يزين وجهها البشع ؟

تقرير "جديد" لوزارة العمل الأردنية يكشف حقيقة السياسات الإستيطانية الصهيونية في الأراضي المحتلة



انهت دائرة الابحاث والدراسات في وزارة العمل الاردنية، تقريرا جديدا حول آثار السياسات والممارسات الاسرائيلية على اوضاع العمال العرب في الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال العام الماضي، والوضع التعليمي، بالاضافة الى محور اساسي حول المستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت في عام ١٩٨٣.

وقد اشتمل التقرير على المحاور التالية:

- ● الاستيطان الاسرائيلي.
- ● السياسات والممارسات تجاه القوى العربية العاملة.
- ● الممارسات والسياسات تجاه التعليم.

وقد اثبت التقرير من خلال المحور الاول مساحات الاراضي التي صودرت خلال عام ١٩٨٣، والتي بلغت حوالي ٢٦٦٢٧٣ دونما، مقسمة على الشكل التالي:

* محافظة القدس المحتلة ٣٦٤٧٣ دونما
* محافظة نابلس ...... ٩٥٦٠٠ دونما
* محافظة الجليل .. ١٣٤٢٠٠ دونما

كذلك يلقي الضوء على المستوطنات الجديدة، التي انشئت خلال عام ١٩٨٣ والتي بلغت ١٩ مستوطنة، بحيث بلغ مجموع المستوطنات التي اقيمت في نهاية عام ١٩٨٣ ٢٠٠ مستوطنة موزعة كالتالي:

١) الضفة الغربية ...... ١٥٠ مستوطنة
* منطقة القدس .... ٣٧ مستوطنة
* منطقة نابلس .... ٣٩ مستوطنة
* منطقة بيت لحم وبيت جالا ٥ مستوطنات
* منطقة اريحا والاغوار ٢٦ مستوطنة
* منطقة رام الله والبيرة ١٩ مستوطنة
* منطقة الخليل .... ٢٤ مستوطنة
٢) هضبة الجولان ..... ٣٦ مستوطنة
٣) قطاع غزة .... ١٤ مستوطنة

بعد ذلك يحاول التقرير وسائل واساليب تطوير وتكثيف العمل الاستيطاني في الاراضي المحتلة من خلال الوسائل التالية التي ظهرت خلال عام ١٩٨٣:

١) زيادة مساحة الاراضي المصادرة.
٢) انشاء بنك « طفحوت » للاستيلاء على العقارات العربية عن طريق القروض ورهن الاراضي.
٣) انشاء مؤسسة انشائية في نيويورك لاجتذاب العائلات اليهودية في الخارج وهذه المؤسسة تدعى « كوخاب شمرون ».
٤) انشاء جهاز شبيه بالدوريات الخضراء، التي عملت في النقب من اجل المضايقة على السكان العرب واجبارهم على الهجرة وترك اراضيهم.
٥) انشاء شركات انشائية تبيع الشقق لليهود باسعار زهيدة.
٦) ارغام المواطنين العرب على تسجيل املاكهم لدى السلطات الصهيونية المختصة لفرض الضرائب عليهم وزيادة تحكم السلطات الصهيونية بالانسان العربي وممتلكاته.
٧) توسيع الطرق التي تربط بين المستعمرات والحاق الاضرار بالمزارعين ومالكي العقارات العرب.
٨) نية الحكومة الصهيونية في انشاء ٤٠٠ وحدة سكنية خلال عام ١٩٨٤ في المستوطنات المقامة في الاراضي المحتلة.
٩) نقل اللاجئين الفلسطينيين من خلال خطة خمسية من مخيماتهم الى مناطق اخرى.
١٠) ترحيل ٢٠٠ عائلة من منطقة الاغوار.
١١) اعداد مشروع هيكلي للاسكان في الضفة الغربية خلال الثلاثين سنة المقبلة لاقامة ٥٧ مستوطنة.
١٢) استيعاب ٣٠ الف مستوطنة عمانويل لتصبح مدينة استيطانية.
١٣) وصل عدد المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة باستثناء القدس حوالي ٣٩ الف مستوطن.
١٤) بداية التخطيط للاستيطان داخل المدن العربية.
١٥) قدمت السلطات الاسرائيلية ادعاءات باطلة للاستيلاء على اجزاء من المناطق العربية مثل ما قامت به شركة تومر.

اما المحور الثاني فقد تحدث عن السياسات والممارسات الصهيونية تجاه القوى العربية العاملة من خلال الشواهد التالية:

١) اعتقال امين عام الاتحاد العام لنقابات العمال في الارض المحتلة.
٢) اقتحام مقر الاتحاد العام في نابلس ومصادرة ما فيه.
٣) اطلاق النار على النقابي يسالي هارون كميل والقاء القبض على فؤاد ابو هنية سكرتير الاتحاد المهني لعمال البناء في بيت لحم.
٤) اقتحام نقابة عمال البناء والاعمال العمرانية في مدينة طولكرم.
٥) تحديد الاقامة الجبرية على عدد من النقابيين.
٦) الامتناع عن تسجيل النقابات العمالية في الارض المحتلة.

اما الممارسات التي تقوم بها تلك السلطات تجاه اصحاب العمل في المناطق المحتلة فكان ابرزها.

١) اقالة نائب رئيس بلدية الخليل مصطفى النتشة.
٢) اغلاق العديد من المحلات التجارية والمرافق الصناعية.
٣) هدم اربعين بئرا في منطقة رفح كانت تستخدم لري المزروعات.
٤) فرض حظر التجول مما يلحق الاضرار المادية بالتجار العرب.
٥) الحظر على السيارات الشاحنة بمغادرة الجسور الا بعد الحصول على براءة من دائرة ضريبة الدخل.
٦) فرض ضريبة جديدة على سحب الاموال من الحسابات تقدر بـ٣ ٪
٧) تكثيف حملات رجال الجمارك على المحلات التجارية والمؤسسات الانتاجية لتحصيل الضرائب.
٨) حظر احضار الاموال من اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة وان يتم ايداعها في صندوق التطوير الذي يخضع للادارة المدنية.
٩) انخفاض قيمة العملة الاسرائيلية مع نهاية عام ١٩٨٣ بما نسبة حوالي ١٩٩ ٪ ووصول حجم التضخم الى ١٩٠ ٪ وقد كان من نتيجة ذلك استمرار حالة الكساد الاقتصادي وتآكل قيمة رواتب الموظفين العرب وفرض ضريبة ما يسمى بعملية سلامة الجليل.

اما المحور الثالث الذي يناقش الممارسات والسياسات تجاه التعليم فقد ركزت على الممارسات التالية:

١) عملية التسميم الجماعي في شهر آذار (مارس) ١٩٨٣.
٢) اقتحام الجامعة الاسلامية في الخليل واستشهاد ٣ طلاب وجرح ٤٠ آخرين.
٣) اقتحام جامعة غزة ومصادرة ٣٥٠ كتابا ومجلة.
٤) اقتحام المعاهد التعليمية في غزة وفرض الضرائب الباهظة عليها.
٥) منع ٢٠ طالبا من غزة من تقديم امتحانات الثانوية العامة عام ١٩٨٣.
٦) اغلاق الجامعات والمعاهد والمدارس لفترات طويلة.
٧) منع المحاضرين في الجامعات من التعليم الا بعد التوقيع على وثيقة بعدم تأييد منظمة التحرير الفلسطينية.
٨) اعلام جميع المعلمين ان اجازاتهم خلال فترة الاغلاق لمؤسساتهم تكون بدون راتب.
٩) زيادة الضرائب المفروضة على الكتب العلمية.
١٠) تعيين مسئولين صهاينة في المدارس لقمع اي تحرك طلابي.
١١) طرد الطلاب والمدرسين من المعاهد والجامعات والمدارس، والحكم بالسجن عليهم لفترات مختلفة.
١٢) استمرار فرض الغرامات الباهظة على الطلبة المتظاهرين.

اخبار من الارض المحتلة

● عكاظ (خاص):

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على مجموعة من الشبان من بلدة ذنابة بقضاء طولكرم احكاما مختلفة وذلك بتهمة الانتماء للمقاومة وحيازة اسلحة ونقل قنابل للقيام بعمليات مسلحة ضد اهداف اسرائيلية.

وقد ضمت المجموعة الاولى ثمانية شبان فلسطينيين تتراوح احكامهم ما بين ٩ سنوات الى شهر واحد

وحكمت ايضا على المجموعة الثانية والتي تضم ثمانية شبان من بلدة ذنابة باحكام بين سنتين وخمس سنوات وذلك بتهمة رفع العلم الفلسطيني والعضوية الى المنظمة.

محاولات نسف المسجد الاقصى

■ في تقرير خاص « بعكاظ »

دعم متواصل من دوائر إسرائيلية حاكمة وصهاينة في أمريكا للمجموعة الإرهابية التي حاولت نسف المسجد الأقصى

العمليات التي أعلنت المنظمة مسؤوليتها عنها خلال الأشهر الماضية

عكاظ (خاص) عمان:

علم هنا ان مصادر العدو الاسرائيلي كشفت عن القاء القبض على المجموعة اليهودية « ارهاب ضد ارهاب » التي يحمل بعضهم الجنسية الامريكية، وهم الذين قاموا باطلاق الرصاص على باص عربي في منطقة رام الله المحتلة، واصابة ستة اشخاص من ركابه، حيث كشف التحقيق مع المعتقلين المذكورين بانهم ينتمون الى المنظمة المذكورة.

واعترفوا ايضا عن مشاركتهم في محاولة نسف المسجد الاقصى مؤخرا.

وعلم ايضا ان المجموعة تتلقى دعمها من السلاح والمال من الدوائر الاسرائيلية الحاكمة، اضافة الى مجموعات من صهاينة الولايات المتحدة.

وفي عملية احصاء لما اعلنته المنظمة المذكورة عن مسئوليتها من العمليات الارهابية خلال الاشهر القليلة الماضية، تبين « لعكاظ » من مصادر مطلعة ان العمليات تتلخص فيما يلي:

ـ إحراق ست سيارات يملكها عرب في منطقة ابو طور بمدينة القدس المحتلة بتاريخ ٩/١٢/١٩٨٣ م.

ـ وضع قنبلتين مفخختين في مدخل الدير الفرنسيسكاني بالقدس، ووضع قنبلة مفخخة في مدخل المركز اليوناني الارثذكسي وقنبلة اخرى في مدخل احد الاديره في نفس المدينة اضافة الى وضع قنبلة مفخخة في مدخل مسجد قرية بيت صفافا.

ـ العثور على قنبلة يدوية في كراج السيارات بالقرب من الحي اليهودي في القدس المحتلة.

ـ وضع ثلاث قنابل في بيوت بقرية حوسان انفجرت احداها مما تسببت في جراح للمواطنة الفلسطينية فاطمة شوشه وذلك بتاريخ ١٢/١٢/١٩٨٣ م

ـ انفجار قنبلة مفخخة في مدخل مسجد قرية العيزرية ادت الى اصابة مؤذن المسجد بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٨٣ م

ـ انفجار قنبلة يدوية اخرى في مدخل الكنيسة اليونانية ـ الارثوذكسية في قرية العيزرية، وقد اصيب راهب بجراح وذلك بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٨٣.

ـ وفي اليوم التالي من الموعد السابق فشلت المنظمة في احراق ثلاث سيارات يملكها مواطنون عرب بالقرب من متحف روكفيلر.

ـ وبعدها بيومين فقط تم القاء زجاجتين حارقتين على منزلين في شعفاط بالقدس.

ـ وفي ٥/١/من العام الحالي تم احراق مبنى تابع للكنيسة الانجليكانية في القدس.

ـ وفي نفس اليوم تم انفجار لقنبلة يدوية في مدخل مسكن الراهبة سوريكزا في الدير الروسي بعين كارم.

ـ اما في [illegible] فقد تمت محاولة نسف المسجد الاقصى وتم العثور على ١٢ كغم من المواد الناسفة و٢١ قنبلة يدوية وجميع هذه المواد من صناعة الجيش الاسرائيلي واطلاق عيارات نارية على راهب بالقرب من دير (حنا المعمدان) واصابة سيارة تابعة للدير.

اما في ٤/٣/٨٤ فقد انفجرت قنبلة يدوية بالقرب من مستشفى الهوسبيس في القدس العربية واطلاق النار على سيارة باص بالقرب من رام الله والتي اصيب ستة من العمال العرب فيها.

ويتضح من العمليات الارهابية السابقة الذكر ان للجيش والحكومة الاسرائيلية اليد الطولى في العمليات الارهابية التي احيكت على المنظمة المذكورة والتي ادعت الحكومة الاسرائيلية ونفت نفيا قاطعا علمها بهذه المنظمة اليهودية الارهابية.

ونستطيع ان نؤكد ان العمليات الارهابية التي قد تقوم بها المنظمة مستقبلا ستكون اشد بؤسا من كل العمليات السابقة حيث ان الضربة القادمة ستكون قوية. خاصة بعد تهديدات الحكومة الاسرائيلية للضغط على اهالي الضفة الغربية المحتلة من اجل تسوية القضايا لصالحهم وسيبقى بالفعل الامر متروكا للحكومة الصهيونية التي رسمت وخططت لهذه العمليات منذ زمن طويل.

نقوش فلسطينية على جدران سجون العدو..

■ **اعتقال على طريقة عصابات المافيا:**

عمر حنون، احد المناضلين الفلسطينيين الذين حيروا العدو الصهيوني وجعلوه يفقد صوابه. وقد كشفت عملية اعتقاله عن كثير من الحقائق والجرائم التي كانت السلطات الصهيونية تحاول التستر عليها.

يقول عمر حنون عن كيفية اعتقاله:

ـ لم يأت جنود العدو الى بيتي لاعتقالي ربما لانهم كانوا خائفين من مواجهتي في البيت لذلك حاولوا تدبير مؤامرة لاعتقالي..

ويضيف:

ـ مساء احد الايام رن جرس الهاتف في البيت..

● قلت: من المتحدث ؟

○ اجاب المتحدث على الطرف الآخر: صديق.

● قلت: ماذا تريد ؟

○ قال: ابنك الذي يدرس في امريكا بعث لك بعض الحاجات مع احد اعضاء وفد سياحي امريكي يزور البلاد.

● قلت. اين هو الآن ؟

○ قال: في ناتانيا..

● قلت: حسنا. ساقابله غدا. لآخذ الحاجات منه واطمئن على وضع ولدي هناك.

○ قال. لا. تعال الآن. فالوفد سيغادر نتانا صباح الغد الى ايلات.

ركبت سيارتي وانطلقت على الفور الى ناتانيا على الطريق الساحلي. شعرت بشيء غريب فقد شاهدت سيارتين مدنيتين تسيران خلفي وفجأة زادت احدهما السرعة وتجاوزت سيارتي ووقفت امامي ونزل من السيارتين مجموعة من المسلحين بالثياب المدنية وصوبوا اسلحتهم نحوي واحاطوا بي.

قال الاول: ترى لو قتلناك الآن. في هذه المنطقة المعزولة هل سيشعر بك احد ؟

وقال الثاني: ترى لو وضعنا لك بعض الحشيش في السيارة وقلنا انك تهرب الحشيش ماذا سيحدث ؟

حاولت التعامل معهم بذكاء ومرونة حتى اوصلوني الى المعتقل ولكن كلمات الرجل الثاني ظلت ترن في اذني.

ـ ترى لو وضعنا لك بعض الحشيش في السيارة وقلنا انك تهرب الحشيش، ماذا سيحدث ؟

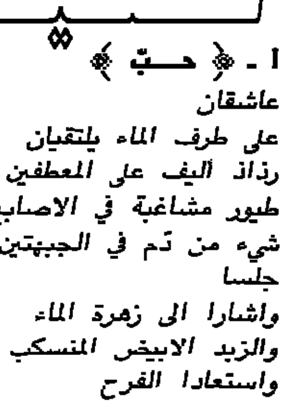
يكتبها: محمد الظاهر

وامام المحكمة، اعترفت بانني مهرب مخدرات وساعد في تكريس هذه التهمة المخترعة ان عائلتي حاولت التاكيد على هذه التهمة مع علمهم الاكيد بانها تهمة ملفقة، حتى التنظيم الذي كنت انتمي اليه كرس هذه التهمة، وهذا ساعدني كثيرا فلم اعترف على احد وساعد افراد التنظيم الذين مارسوا عملياتهم البطولية فيما بعد داخل الارض المحتلة بحيث لم يعد احد يذكر سجني الا ويربطه بتهمة تهريب المخدرات حتى المنظمة حاولت التعامل بذكاء بالغ مع العدو الصهيوني فلم تضع اسمي في قوائم تبادل الاسرى الا في اللحظة الاخيرة.

وحول هذا الاسلوب في 'اعتقال المناضلين العرب والجثث التي تعثر عليها في مناطق مختلفة من الارض المحتلة يقول عمر حنون :

ـ اسلوب الاعتقال على طريقة المافيا اسلوب تمارسه السلطات الصهيونية ضد الشخصيات البارزة في الارض المحتلة واغلب الظن ان الجثث التي يعثر عليها بين فترة واخرى للسكان العرب هي جثث اشخاص اعتقلوا بنفس الطريقة السابقة ولكن العصابات لم تسلمهم للسجون والمعتقلات بل قامت بتصفيتهم وقتلهم على طريقتها الخاصة.

قصيدتان



شعر: يوسف عبد العزيز

١ ـ « حب »

عاشقان
على طرف الماء يلتقيان
رذاذ اليف على المعطفين
طيور مشاغبة في الاصابع
شيء من دم في الجبهتين
جلسا
واشارا الى زهرة الماء
والزبد الابيض المنسكب
واستعادا الفرح
الرياح تهب شمالية
فتمر السماء الجميلة مزروعة
بالرصاص
والبلاد على شفرة المقصلة
ينهضان
ويطيران مندفعين الى
الديناميت

٢ ـ « عقاب »

مثل طيرين في غابة الشعر
كنا نلوح بالابجدية
نستنبط النهر من صدر انثى
مطعمة بالغواية
او نستعير قصائدنا من صفيح
المخيم
كانت فلسطين طينتنا الاوليه
تمنحنا الحلم والعشق
واللغة الصافية
اتراك تغيرت ام انهم غربوك
الى جهة نائية
عد الي...
عد الى وطن سابح في الدماء
واقذف الزمن الطاغية

قطر والكويت ومن يخرج الآخر من دائرة المنافسة نهائياً؟

عكاظ الرياضية

اسرة « عكاظ » الرياضية :
رئيس القسم : صالح العوجي
■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ خالد سيف ـ سلامة حسن
■ الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس
■ الدمام : عبدالله الشمراني
■ المدينة : عبد الحميد الجهني
■ مكة : ادريس علي أحمد

الأمير مقرن يرعى بطولة الدفاع المدني بالمملكة

صالح الفهيد (حائل) :
أقيمت على ستاد رعاية الشباب بحائل بطولة مناطق الدفاع المدنى بالمملكة فى كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة واختراق الضاحية ..
وسيتم اختيار الدورى فى نفس المكان يوم الاربعاء ١٤٠٤/٨/١٩هـ القادم حيث يرعى صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اختتام البطولة ..
وسيقوم سموه بتسليم الكئوس والميداليات والجوائز على الفائزين ..

الأمير مقرن

لجنة مسابقة أبطال دوري مجلس التعاون تجتمع في مسقط

عكاظ / مسقط :
اجتمعت صباح امس الاول لجنة مسابقة اندية ابطال الدورى بدول مجلس التعاون لكرة القدم بفندق مسقط انتركونتننتال بقاعة نزوة برئاسة محمد هيف الحجرى • الكويت • بحضور اعضاء اللجنة وهم محمد مبارك العلى • قطر • امين السر وعبدالله الكوك • الامارات • وعبد الرحمن الدهام • السعودية • حمزة مرزا • البحرين • محمد عبدرب الرسول • عمان •
وقد تضمن جدول اعمال الاجتماع اعتماد محضر الاجتماع السابق والاطلاع على كتاب الامانة العامة والنظر في الاقتراحات المقدمة من الاندية في البطولات الماضية وكذلك مناقشة تقرير اللجنة والموازنة المقترحة للبطولة الثالثة وبحث طلب تحديد اجتماع لممثلى امانة السر بالاتحادات الخليجية لتحديد ممثليهم في لجنة المسابقة القادمة .
هذا وقد ذكر مصدر مسئول باللجنة ان ابرز ما كان في الاجتماع هو مناقشة ما يخص لاعبى المحرق البحرينى حمود سلطان وعلى زيد بخصوص الايقاف الذي يطبق عليهما .
وقد تقدم اللاعبان باعتزار للجنة .. ولكن اللجنة طلبت منهما تقديم اعتذار رسمى من قبل نادى المحرق لينظر في أمره .
وستعقد اللجنة اجتماعا قريبا خلال الايام القادمة .

في سابع أيام الدورة

تعادل عادل بين الامارات والعراق

جانب من المباراة

عكاظ ـ مسقط :
ضمن مباريات دورة كأس الخليج العربى المقامة هذه الأيام فى مسقط انتهى لقاء الامس الذى جمع بين المنتخبين العراقي والاماراتي بتعادل الفريقين بدون أهداف بعد مباراة جيدة فى بعض فتراتها .
لعب المنتخب الاماراتى مهاجماً واعتمد كثيرا على سرعة لاعبيه حيث لوحظ الاعتماد على الاجنحة وخصوصاً من جهة عدنان الطلياني . سيطر المنتخب العراقى على الربع ساعة الأولى من الشوط الأول فيما تقاسم الفريقان بقيته . وبهذا التعادل يتقدم الفريق الاماراتى خطوة طيبة نحو المقدمة وبانتظار اى تعثر عراقى فى بقية المباريات .

● المباراة :
كما اسلفت هاجم الفريق العراقي في بداية الشوط الاول ونجح الجناحان في تنفيذ عدة كرات امام رأس الحربة حسين سعيد الا انها لم تثمر عن شيء . بعد هذه السيطرة العراقية التي لم تدم اكثر من ربع ساعة نظم الفريق الاماراتي صفوفه وبادل العراقيين الهجمات وشكلوا خطورة على المرمى العراقي وبالذات عن طريق المهاجم الخطر عدنان الطلياني الذي اربك الدفاع العراقي .. لتهدأ بعدها المباراة اللهم الا من بعض الهجمات غير الموفقة التي انتهت للاشيء . سجل الفريق الاماراتي هدفا لم يحتسبه الحكم بسبب ان الفارق كان ضربة حرة غير مباشرة .
وفي الشوط الثاني واصل الاماراتيون هجومهم بغية تسجيل هدف يحرزون به النقطتين .
وسددوا عدة كرات وتهيأت لهم عدة ضربات ركنية لم تستثمر.
وقبل النهاية بربع ساعة هاجم العراقيون وكادوا ان يسجلوا هدفا عندما اخرج المدافع الاماراتي كرة من حلق المرمى.. وفي المقابل اعتمد الفريق الاماراتي على الهجمات المرتدة وخصوصا عن طريق عدنان والجناح الايسر.

اليوم في مسقط يجرى لقاء هام وحساس بين منتخبى الكويت وقطر في بطولة الخليج السابعة التي تجرى هناك والتي سيتوقف على نتيجة هذا اللقاء الكثير بالنسبة لمسيرة المنتخبين نحو البطولة.. خاصة وان كل منهما قد خسر نقطتين وكسب مثلهما وبنظرة سريعة على موقف الفريقين قبل هذا اللقاء نجد ان :
فريق الكويت .. مهما اختلف مسمى الفريق ..واسماء افراده فانه الممثل للكرة الكويتية الرسمى فى هذه الدورة .. خسر امام الامارات لقاءه الاول بهدفين للاشيء .. حين لم يستطع افراده مقاومة الفريق الاماراتى .. في السيطرة والتحكم .. حيث غلب على طابع ادائهم الخوف والحذر .. ورهبة المباراة .. ثم استعاد الفريق بعض التوازن .. واستطاع ان يحقق الفوز على البحرين في مباراته الثانية بهدف ماجد سلطان ليضع الفريق في دائرة المنافسة .. يحرس مرماه.. سمير سعيد ورغم فدائيته لكن ينقصه الكثير من معرفة الواجبات الاساسية بين القوائم الثلاث . خط الدفاع يلعب فيه عامر العامر و عادل عباس وقليطح .. والشريدة والرباعى ارتفع اداؤهم في المباراة الثانية عن الاولى خاصة قلبا الدفاع في القيام بالتغطية وتنظيف المنطقة وان كان الظهيران يميلان للتقدم وقد تكون مهمتهم صعبة امام تحرك الهجوم القطرى .. ثلاثى الوسط الكويتى .. لا ادرى الى اى مدى يمكن للمسند والحساوى والشمرى مقاومة الوسط القطرى في السيطرة وامتلاك الكرة ونقل الهجمات .. والعمل على ايجاد فرص التسجيل لثلاثى الهجوم باسل عبدالنبى وابراهيم على وماجد سلطان .. والذين عليهم معرفة كيفية الوصول الى المرمى القطرى واختراق الدفاع من الجانبين والعمق واستغلال الفرص للتسجيل .

● فريق قطر:
حقق اغلى فوز له على منتخبنا بهدفين لهدف واحد جعلت من الفريق يأخذ سمعة كبيرة.. واعتقد ان لاعبيه دخلوا مباراتهم الثانية أمام الفريق الاماراتى على ذكرى هذا الفوز ليفاجئوا بهدف وخسارة لم تكن في الحسبان فالفريق كان مهتزا وعصبيا بطريقة جعلتهم لا يستطيعون تعويض هدف طوال ٨٦ دقيقة اخطأ حارس مرماه الماجد في كرة الطليانى وقد كان يمكنه صد الكرة وهو واقف بدلا من محاولة اخراجها طائرا بيديه .. ومع ان رباعى خط الظهر القطرى محمد الامام وعنبر ومال الله وفرة عباس لم يمكنوا الهجوم الاماراتى من الوصول الى مرماهم عن طريق المرور منهم لكن اخطأ الجميع حين تركوا لجناحى الامارات التقدم بالكرة في الهجمات المرتدة ولولا خبرة مبارك عنبر لزادت الاهداف في اواخر الشوط الثانى .. وامامهم اختبار اخر امام الهجوم الكويتى المتحفز للقاء اليوم الوسط القطرى فارق شاسع وكبير بين ادائهم في اللقاء الاول والثانى من حيث انتشار الثلاثى عيسى احمد ومبارك سالم .. وخلفان الخلفان .. وامتلاكهم للكرة والتسديد من خارج المنطقة وتوزيع الكرة على الجانبين .. ولقد ركز الثلاثى على الكرات العالية لمنصور مفتاح رغم رقابته واصروا على ذلك .. مما افقدهم الكثير من خطورة تحركاتهم وسيطرتهم على المنطقة اما الهجوم القطرى .. فان الثلاثى على زيد ومنصور مفتاح و حميش دهام • مانع البيشى • فان استسلامهم للرقابة وعدم اللعب على الجانبين بالاضافة الى الرعونة واضاعة الفرصة الوحيدة التى هيأها مفتاح للزيد فان استمرارهم على هذا المنوال .. قد يجعلهم في كماشة الرقابة الكويتية .. والتى ستطبق عليهم منذ البداية رغم حداثة العهد بالفريق الكويتى .. وخبرة لاعبى قطر فمن الصعب التنبؤ بما ستكون عليه النتيجة .

مدربا الفريقين

افرستو . اخطأ خطأ فادحا حينما ركز هجومه على منصور مفتاح ولعب وسطه للكرة العالية سيحاول التعويض .
روبرتو فرصته الوحيدة لاثبات وجوده ..

● لقاءات الفريقين في الدورات السابقة:

ـ في الدورة الاولى فاز الكويت ٤ / ٢
ـ في الدورة الثانية فاز الكويت ٤ / صفر
ـ في الدورة الثالثة فاز الكويت ١ /صفر الدور قبل النهائى
ـ في الدورة الرابعة فاز الكويت ٤ /صفر
ـ في الدورة الخامسة فاز الكويت ٣ / ١
ـ في الدورة السادسة حققت قطر اول فوز لها على الكويت ٢ / ١ في أخر مباريات الدورة .
هل يحقق القطريون الفوز الثانى ؟

اليوم قرعة كأس المليك

عكاظ / جدة
تجرى بمقر الاتحاد السعودى لكرة القدم وبحضور مندوبى الفرق المشاركة قرعة مسابقة كأس جلالة الملك المعظم ..
ومن المعروف أن الفرق التى تأهلت الى دور الـ ٣٢ تضم فرق الممتاز جميعها والدرجة الأولى وأبطال المناطق ..

عبدالفتاح ناظر :

تحقيقنا للبطولة ليس مستبعداً وينبغي أن يكون تحليلنا موضوعياً ونقدنا هادفاً

على باخشوين (جدة) :
تحدث للصفحة الرياضية « بعكاظ » الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم عن أسباب هزيمة منتخبنا أمام قطر ورأيه فى المباريات القادمة وتوقعه للبطولة فاجاب وقال :
بالنسبة لمباراة المنتخب أمام قطر والتى هزمنا فيها ٢ / ١ لا أجد مبرراً لذلك واقول بكل صراحة إننا فوجئنا بذلك المستوى حيث لم يظهر المنتخب بالمستوى المطلوب وذلك حسب رأيى الشخصى وهو عدم تمكن خط الوسط من الربط بين الدفاع والهجوم وأن أغلب تمريرات اللاعبين كانت مقطوعة إضافة الى إصابة سمير عبدالشكور اما بالنسبة للأسباب فلا أجد أى تفسير لعدم ظهور المنتخب بالمظهر المطلوب وهذا راجع إلى اللاعبين والمدرب وكل الذى ارجوه أن يكون التوفيق حليف المنتخب فى المباراة القادمة ..
● ومن حيث منافسة منتخبنا على البطولة قال :
اذا لعب المنتخب بمستواه الذى ظهر به فى الرياض فان تحقيق البطولة ليس بالأمر المستبعد والفريق الذى لفت نظرى بتطوره فى الدورة هو الفريق العمانى أما بقية المنتخبات فنتائجها حتى الآن لاتعكس مستواها الحقيقى وذلك ينطبق على المنتخب السعودى نفسه والمنتخب القطرى وباقى المنتخبات وكل الذى ارجوه من الجماهير السعودية مساندة المنتخب فى جميع المباريات القادمة والصبر مطلوب فى هذه الأمور وألا نحكم على المنتخب الا بعد انتهاء الدورة وألا نتسرع فى الحكم من الآن حيث يقودنا هذا التسرع الى اتخاذ قرارات قد نندم عليها فى المستقبل لاسمح الله وعلى أى حال لا احب أن يكون كلامى هذا مبرراً الى هزيمة لاسمح الله فى المستقبل ..
ولكن ارجو ان تكون الدورات أساس التخطيط فاذا كان التخطيط دائما لدورة معينة فهذا فى نظرى يعتبر تقصيراً فى حمل الأمانة فالتخطيط يجب أن يكون للنجاح فى جميع الدورات فاذا لاسمح الله فشلنا فى تحقيق بطولة كأس الخليج وصعدنا الى الادوار النهائية فى لوس انجلوس فهذا يكون مبرراً كافيا لعمليات التخطيط السابقة لاى دورة ..
وأنا هنا فى معرض مناشدة الصحافة الرياضية فى بلادنا الحبيبة أن لاتتعجل الأمور والحكم مسبقا وكل الذى اتمناه ان يكون تحليلهم موضوعيا وانتقاداتهم هادفة وبناءة حتى نستطيع أن نستفيد منها . ونحن نرحب بالنقد بصدر رحب وهذا منتخبنا ومنتخبكم ولا مجال هنا للتجريح ولا للتقليل من أهمية الاستعداد من قبل المسئولين واللاعبين وأنا على ثقة من صدق أحساس اولئك الذين يكتبون وهذا نابع عن حبهم وغيرتهم على منتخب بلادهم الا أننا لانريد أن نتسرع فى الحكم ..

كشافة الحوطة يختتمون تجمعهم

عكاظ « حوطة بنى تميم »
اختتم التجمع الكشفى للفتيان المتقدم لكشافة منطقة الحوطة والحريق .

فرصة الراغبين في مشاهدة مباراة منتخبنا أمام الكويت

يبدأ في الواحدة من بعد ظهر يوم السبت القادم بمقر صالة المبيعات بالخطوط السعودية المطار القديم تسجيل اسماء مشجعي منتخبنا الوطني لكرة القدم الراغبين في السفر الى سلطنة عمان لحضور مباراة المنتخب مع منتخب الكويت الشقيق والتي ستقام يوم الثلاثاء القادم ٨/١٨ الحالي.
اوضح ذلك نائب مدير ادارة العلاقات العامة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ طاهر العيسى وقال : ان اختيار المشجعين للمباراة المذكورة يكون طبقا لاولوية التسجيل وسيتم قفل باب الترشيح للسفر فور اكتمال العدد المطلوب للرحلة.

تعادل الجبلين والطائى

صالح الفهيد حائل :
اقيمت عصر يوم امس الاول على ملعب الاستاد الرياضى بحائل مباراة فى كرة القدم بين اشبال الطائى والجبلين وذلك ضمن دورى المنطقة وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد ان قدما مباراة رائعة وخاصة من جانب الطائى .
حكم المباراة سعد المطلق وكان جيدا .

مساء اليوم .. وعلى ملعب الراكة بالخبر :

الموردة السوداني يختتم لقاءاته بالمملكة أمام القادسية!

● أحمد البيشي.. أم أحمد بريش.. أيهما يطرب الجماهير المعاطيش؟

فريق القادسية

عبدالله الشمرانى / الدمام :
بعد أن كان مقرراً له أن يلعب ثالث لقاءاته امام الهلال .. وبعد ان عدل الهلال واعتذر عن اللعب .. يقام مساء اليوم على ملعب الراكة بطريق الخبر .. أخر لقاء للفريق السودانى الضيف (الموردة) مع فريق القادسية بالخبر .. فى أول لقاء استعدادى له بعد عودته من رحلته الودية الى السودان .. والتى أجرى خلالها ثلاث مباريات إنهاها جميعها بنصر .. وتعادل .. وخسارة .. وقدم هناك مستوى مشرفاً للكرة السعودية .. وهاهو الليلة يلعب امام الموردة السودانى .. الذى يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة ويتعادل مع المريخ صاحب المركز الثانى بالنقاط ويتخلف عنه بفارق الأهداف .. فيما يحتل المركز الأول فريق الهلال برصيد ٢٠ نقطة ويأتى لقاء الفريقين .. كأول لقاء يجرى بينهما .. حيث لم يلعب الفريق الضيف أمام القادسية .. خلال زيارتيه اللتين .. سبق وأن قام بهما للمملكة فى وقت سابق ..
ولاشك أن القدساويين سيرمون بكامل ثقلهم فى هذه المباراة ليعطوا لجماهيرهم الثقة فى فريقهم .. الذى يخوض اللقاءات التجريبية المتتالية استعداداً لكأس جلالة الملك المفدى .. وسيمثل الفريق كامل نجومه .. حيث لن يتخلف سوى فريد المعيدى .. المصاب .. والذى لاتزال رجله بالجبس أما تشكيلته فمن المحتمل أن يجرى شيكاريه تجاربه ويعطى الفرصة لاكبر عدد ممكن من لاعبيه بحكم ان اللقاء ودى التغيير « مفتوح » .. وان كنت اتوقع أن يمثله .. خليفة ابراهيم فى حراسة المرمى .. وبالدفاع عادل بورشيد .. راشد عايض سعيد الشبرانى ـ وجدى مبارك ـ وبالوسط صلاح النعيمى ـ حمد الدوسرى احمد البيشى ـ وبخط المقدمة فرج البلوشى وسعود جاسم ـ عبدالرحمن بورشيد ولاشك ان الفريق فى مستوى طيب .. ونتائجه برحلة السودان مطمئنة وتبشر بالخير .. ولاينقص نجومه سوى وقفة جمهورهم كما أعتادوا منهم ذلك ..
أما الفريق الضيف .. والذي خاض لقاءه الأول أمام النادى الاهلى مساء الاثنين الماضى وخسر ٢ /صفر .. واجرى مساء أمس الأول لقاء امام الوحدة .
فيلعب الليلة مباراته الثالثة والاخيرة بالمملكة وسيعمل جهده للخروج بنتيجتها ليعطى الصورة الطيبة عن مستواه .. وعن مستوى الكرة السودانية على مستوى الفرق .. وسيكون لوقفة جمهوره الممثل بالجالية السودانية بالمنطقة والتى بدأت فى عمل الملصقات الدعائية للفريق منذ وقت سابق .. سيكون لها الأثر الكبير فى دفعه لتقديم عرض قوى .. ويمتلك الفريق مجموعة من نجوم المنتخب السودانى الشقيق .. منهم احمد بريش هداف الدورى السودانى بالعام الماضى .. وعز الدين الصبابى .. وعبدالنور واحمد ابو كدوك .. وعدد أخر من النجوم البارزين على خارطة الفريق وعلى الساحة الرياضية السودانية ..
فمن هنا نتوقع أن تحفل هذه المباراة بالاثارة والندية والتكافؤ وأملنا أن يستمتع جمهور الحضور بعرض يعوضهم عن فترة الركود الماضية .. التى أنتزعتها بطولة دورة الخليج العربى السابقة مؤخرا .. والأمل الأكبر بأن تخرج المباراة نظيفة وخالية من جميع الشوائب وأن لايعكر صفوها سوى الأهداف التى نتمنى أن نراها تهز الشباك شمالاً وجنوباً .. لتطرد الملل الذى خيم على الوسط الرياضى بعد توقف الدورى قبل شبر من الآن ..

الاقتصاد والادارة تحصل على بطولة السلة وتفوز على الهندسة فى القدم

صالح الغامدى /جدة
اقيمت يوم أمس الأول مباراة فى نهائى دورى جامعة الملك عبدالعزيز فى كرة السلة بين كلية الاقتصاد والادارة وكلية الآداب وذلك على ملعب الخيمة الرياضية بالجامعة وكانت المباراة جيدة بين الفريقين واستطاع لاعبوا كلية الاقتصاد ان يتفوقوا على زملائهم فى فريق كلية الآداب وان يكسبوا هذا اللقاء وبفوزهم بهذه المبارة حصلوا على بطولة الجامعة فى السلة برز من الاقتصاد معاذ ابو جبل حيث سجل معظم الاسكورات ..
كما اقيمت مباراة فى كرة القدم بين فريق الاقتصاد والهندسة على ملعب الجامعة وانتهى هذا اللقاء بفوز الاقتصاد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للهندسة حيث انتهى الشوط الأول ١/١ وانتهى الوقت الاصلى ١/١ وبعد الوقت الاضافى انتهى اللقاء ٣ / ١ وكان نجم اللقاء من الاقتصاد عبدالله الصالح وفايز الشريف وطلال سنبل وسعيد الغامدى ومن الهندسة العسيرى حكم المباراة ضيف الله الجهنى ..
مدرب كلية الاقتصاد سامى هلال كان وراء انتصارات الفريق .

العربى يكسب المجد فى كأس اليد

محمد نغيميش « ينبع »
لعب فريق المجد لكرة اليد مباراة كبيرة احرج فيها فريق العربى وذلك ضمن تصفيات كأس اتحاد كرة اليد .. حيث التقى على ملعب المجد فريق المجد بينبع والعربى من عنيزة فى مباراة جيدة المستوى من الفريقين وخاصة افراد نادى المجد الذين تألقوا امام فريق العربى الذين يفوقون المجد خبرة ومستوى
وقد انتهى اللقاء لصالح العربى ٢٣ / ٢١ وكان الشوط الاول انتهى بفوز العربى ١٣ / ٩ وفى الشوط الثانى تحسن مستوى افراد المجد وخاصة لاعبه احمد عوض وقلب الدفاع محمد ابراهيم وكانت هجمات المجد هى الاخطر ولولا خبرة لاعبى العربى لكانت المباراة شيئاًاخر .
حكم المباراة عباس باشا

تعليم الغربية يحتفل باختتام نشاطه الرياضى

صالح الغامدى « جدة »
تقيم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية الحفل الختامى للنشاط الرياضى بالمنطقة عصر الاثنين ١٧ الحالى على ملاعب ستاد المنطقة بطريق المدينة .
ويشمل الحفل مهرجانا رياضيا يضم افضل العناصر الطلابية رياضيا وخلقيا من جميع المراحل لتحديد ابطال المنطقة في الرياضات المختلفة كما سيتم توزيع الدروع والكؤوس والميداليات على الفائزين ومدارسهم .
هذا وقد تم تشكيل عدد من اللجان المعنية بتنظيم حفل الاختتام .
هذا وقد اعدت هذه اللجان البرنامج الختامى الذي يشمل التالى :
● الساعة ٣ نهائى كرة قدم ابتدائى على ملعب التدريب
● الساعة ٤ نهائى كرة سلة متوسط على ملعب الصالة المغلقة
● الساعة ٤ نهائى كرة طائرة متوسط على الملعب المكشوف
● الساعة ٤ نهائى كرة يد متوسط على ملعب المسفلت
● الساعة ٤ نهائى تنس طاولة متوسط على مبنى الادارة
● الساعة ٤ , ١٥ نهائى كرة قدم متوسط على ملعب التدريب
● الساعة ٤ نهائى كرة قدم ثانوى على الملعب الرئيسى
● الساعة ٥ نهائى كرة سلة ثانوى على الصالة المغلقة
● الساعة ٥ نهائى كرة طائرة ثانوى على الملعب المكشوف
● الساعة ٥ نهائى كرة يد ثانوى على الملعب المسفلت
● الساعة ٥ نهائى تنس طاولة على ملعب مبنى الادارة
● الساعة ٤ , ٣٠ نهائى تنس ارضى على ملعب التنس
● الساعة ٦ , ١٥ توزيع الجوائز على الملعب الرئيسى .

الرائد تأهل لتصفيات الكأس النهائية

ناصر الصمعانى « القصيم »
تأهل فريق كرة القدم بنادى الرائد للمشاركة فى الدور الـ ٣٢ لتصفيات مسابقة كأس جلالة الملك لكرة القدم كممثل لمنطقة القصيم بعد فوزه بأربعة اهداف مقابل هدف واحد امام العربى في المباراة النهائية التي جرت عصر يوم أمس على ملعب بريدة الرياضى وقد كانت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين وظهر فريق الرائد بصورة افضل من زميله فريق العربى والذي لم يكن في مستواه في الدورى العام وظهر خط دفاعه بصورة يرثى لها نظرا لغياب نجمه البسام ..
● فى الدقائق الاولى من المباراة يرسل الظهير الايمن للرائد دخيل الله قنبلة كروية قوية ترتطم بالقائم كأول انذار موجه للعربى .
● وفي الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول يفتتح الشريف اول اهداف المباراة بعد تسديدة قوية من منتصف الملعب يمسك بها حارس العربى وتسقط منه ويحاول ابعادها لكنه يكملها في المرمى وسط ذهول الجميع كأول هدف للرائد وفي الدقيقة ٣١ يضيف العضيبي الهدف الثانى لفريقه بعد مجهود فردى حيث تخطى مدافعى العربى ووضعها على يمين الحارس .
وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثانى يسجل الفلاج الهدف الثالث بعد كرة عرضية وصلته من الجناح الايمن مبارك وضعها بقوة في سقف المرمى وفي الدقيقة العشرين يسجل الخشيبان الهدف اليتيم لفريق العربى بعد تمريرات بينية قصيرة على راس خط الـ ١٨ ووضعها بقوة في الزاوية اليسرى كاجمل اهداف المباراة .
وفي الدقيقة ٢٩ يختتم « كابتن » الرائد الشيب الاهداف الخمسة عن طريق ضربة جزاء بعد عرقلة متعمدة لمهاجم الرائد الغنيم .
● قام بتحكيم المباراة القزلان وساعده العجلان والباهلي وكان التحكيم مهزوزا بعض الشيء .
● شارك في المباراة لاول مرة مهاجم الرائد عبدالرحمن المبارك بعد غياب طويل وكان من نجوم المباراة .
الجدير بالذكر ان الرائد قد حقق بطولة الدورى العام لمنطقة القصيم قبل ايام قلائل .

بعد فوزه على النصر :

الهلال بطلاً للوسطى للشباب

عبدالسلام محمد « الرياض »
استطاع شباب الهلال المحافظة على بطولة المنطقة الوسطى بعد فوزهم على متافسهم نادى النصر بهدفين لهدف واحد في اللقاء الاخير على البطولة الذي جرى بين الفريقين عصر امس على ملعب الملز بعد مباراة سيطر عليها الفريق الهلالى .. حيث سجل له مبارك الهدف الاول في الربع ساعة الاول من المباراة مما أوجد الثقة لدى لاعبيه .. واستطاع خط هجومه الضغط على دفاع النصر والذي حاول افراده محاولة تعويض الهدف لكن صلابة مدافعى الهلال .. حالت دون تسجيل اى اهداف .. فيما استغل الهلال تقدم وسط النصر .. ليركز لاعبوه على الهجمات المرتدة والتى شكلت خطورة على مدافعى النصر .
في الشوط الثانى اضاف المبارك هدف الهلال الثانى الذي اطمأن به فريقه على المباراة وان كان لعودتهم للدفاع دون داع ادى الى ضغط نصراوى مستمر عليهم .. مما مكن خالد عبدالله من تسجيل هدف النصر الوحيد .. الذي اشعل الوقت المتبقى من هذا الشوط في هجمات هنا وهناك .. ويحافظ الهلال على فوزه ليصعد لاعبوه سلم البطولة وتسلم كأس الوسطى للشباب .. والذى اتاح لهم المشاركة على بطولة المملكة والتى يحمل الهلال لقبها منذ الموسم الماضى .



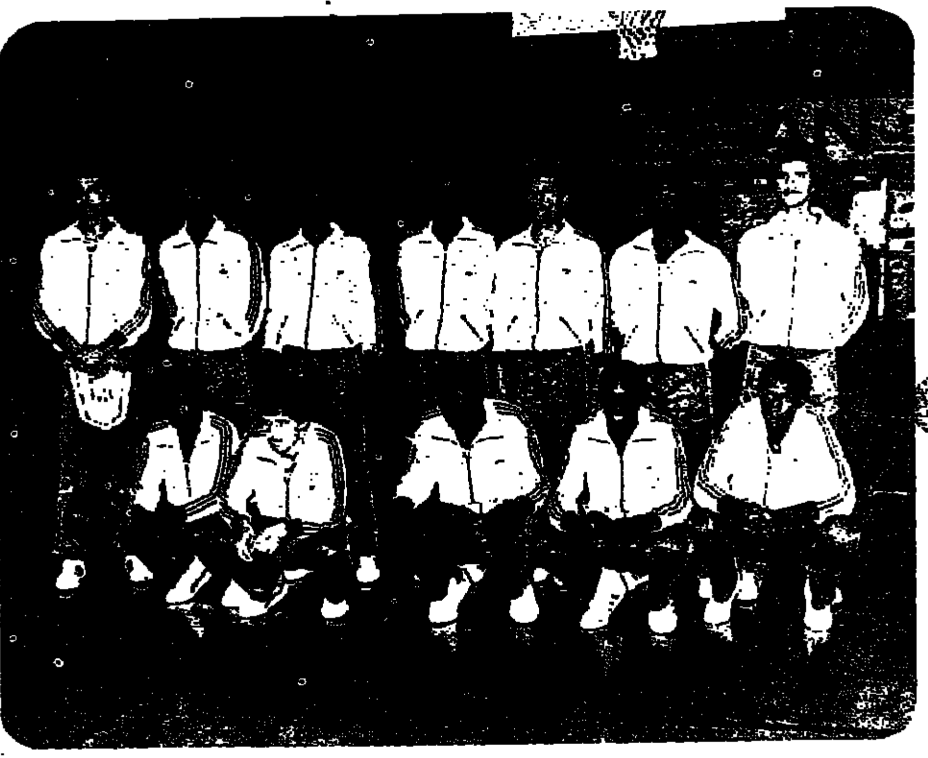
احمد الحربى

الحربى لم يرشح نفسه لرئاسة الربيع مجددا

على باخشوين ـ جدة :
علمت الصفحة الرياضية بان الجمعية العمومية لنادى الربيع سوف تعقد فى التاسع عشر من الشهر الحالى وسوف يتم تشكيل مجلس ادارة جديد للنادى حيث لم يتقدم رئيس النادى الحالى الاستاذ احمد الحربى بترشيح نفسه لرئاسة الربيع للفترة القادمة ويعتبر الاستاذ سالم بقشان من اقوى المرشحين لرئاسة النادى وقد وعد بتقديم دعم مستمر للنادى وايجاد العديد من الصلاحيات الجديد بالذكر ان نادى الربيع كان يعانى من أزمة مالية فى الفترة الماضية لم تساعد النادى على اكمال رسالته على الوجه المطلوب رغم الجهد الكبير الذى بذله الاستاذ احمد الحربى فى الفترة الماضية ..

أضواء على دوري أندية الخليج للسلة:

"عكاظ" مع الأبطال في رحلة البطولة


فريق احد


كابتن احمد عبدالعزيز الشرقي يتسلم بطولة الخليج لكرة السلة من الاستاذ ابراهيم الهاشمي امين السر بالاتحاد الخليجي .



الشرقي في متابعة هجومية ومحاصر بين لاعبي القادسية الماجد والرباح

فيصل بن فهد يهنئ "أحد" من مسقط

• فرق الدوري في الميزان

• الخضراء والبورسلي والكانو يجمعون على استحقاق "أحد" للبطولة

رغم كل الظروف الصعبة التي [illegible] والتي [illegible] بالفريق الاحدي لكرة السلة [illegible] كما [illegible] جدارة - استحقاق - هيبته [illegible] البطولة الخامسة لاندية [illegible] مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة [illegible] بعد أن قهر القادسية الكويتي [illegible] وبين جمهوره في الاسبوع الماضي ومن خلال هذه المباراة حيث تواجدت عكاظ [illegible] القاء الضوء وذكر بعض [illegible] الفريق الاحدي عشاق كرة السلة من خلال رحلة الابطال [illegible] البطولة.

تحليل وتغطية
عبدالحميد الجهني

القادسية طالب بتأجيل المباراة

قدم مجلس ادارة القادسية الكويتي خطابا قبل ايام من اللقاء الختامي مع فريق احد خاطب فيه الاتحاد الخليجي لكرة السلة بشأن تاجيل مباراته مع احد الى حين اعادة النظر فيما خرج به اجتماع اللجنة الفنية من ايقاف لاعبي الفريق امان بودرهوم ووليد العساكر اثر اعتدائهما على حكمي مباراتهما امام العربي القطري ومشيرا الى ان اللجنة لم تأخذ برأي مراقب المباراة الكويتي الاستاذ يعقوب نجم وطبيعيا رفض الطلب وبالاصح لم يكن هناك وقت لدراسته رغم عدم موضوعيته واقيمت المباراة في وقتها المحدد وسقط القادسية على ارضه وكسب احد المباراة والبطولة.

اقتراح بتجميع الدوري

اثناء الحفل المختصر الذي اقامه نادي القادسية للوفد الاحدي في معسكره في الكويت الشقيق قبل المباراة لم يحضره لاعبو القادسية كان هناك اقتراح طرحه للنقاش الاساتذة نايف العويشر نائب رئيس نادي القادسية وخالد الغيث رئيس اتحاد السلة السابق والمسئول عن سلة القادسية وعبد الله الدخيل امين السر بالنادي وشقيق اللاعب فيصل الدخيل كان الاقتراح على ان تكون البطولة مجتمعة في مكان وزمن واحد اسوة ببطولات الاندية الخليجية في لعبتي الطائرة واليد ورحب الاستاذ فائز الاحمدي بالفكرة وقال بانها في صالح الفريق الاحدي الا انه نوه بان الهدف من البطولة الالتقاء بالاشقاء وتعرف الشباب على الاقطار الخليجية من خلال الزيارات المتبادلة واشار الاحمدي بأنها تتعارض مع ظروف الطلبة من اللاعبين ومتى ما توحدت اجازة الربيع في دول مجلس التعاون مستقبلا فان نادي احد سيكون أول الاصوات المنادية بتجميع البطولة.

امير الشباب يهنىء احد بالبطولة

من مسقط ومن دولة عمان الشقيقة اتصل صاحب السمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مباركا ومهنئا اداريي ولاعبي احد على انجازهم الرائع وتحقيقهم للبطولة وكان الاستاذ ابراهيم البديري قد تلقى مكالمة سموه وزفها للاعبي احد وكان لها الوقع الجيد على نفوس اللاعبين.

البديري والمسعد يرفعان من معنويات لاعبي أحد

الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة وممثل الاتحاد السعودي لكرة السلة والاستاذ عبد الرحمن المسعد سكرتير لجنة الحكام كان تواجدهما مع بعثة فريق احد في المباراة الختامية له اثره الكبير في رفع الروح المعنوية لدى اللاعبين ولم يفارقا معسكر الفريق طوال الرحلة وظلا خلف الفريق. اثناء المباراة وكانت فرحتهما لا توصف بعد فوز احد وتحقيقه للبطولة كما كان الاستاذ محمد الصغير اداري الفريق شعلة من النشاط وكان خير مساند لمدير الفريق القدير الاستاذ فايز الاحمدي.

الصحافة الكويتية وموقف سلبي تجاه أحد والبطولة

الصفحات الرياضية في الزميلات الكويتية لم تعط المباراة والمهرجان الختامي حقه من التغطية الاعلامية واشارت فقط الى فوز احد بالمباراة وتسلمه لكاس البطولة كخبر رياضي اعلامي وان كانت جريدة السياسة قد وصفت المباراة في اربع اعمدة واكدت على استحقاق احد للفوز بنتيجة المباراة كما لم يكن هناك تحليل مسبق سوى من خبر اعلامي للتذكير بالمباراة بينما افردت الصفحات في نفس الوقت لفريق السلة الكويتي للمعوقين المشارك في بطولة خارجية وبعد تحقيق احد للبطولة كان هناك لقاء فقط مع كابتن الفريق الاحدي عبد العزيز الشرقي.

البورسلي يبارك لأحد في معسكره

بعد المباراة حضر الى معسكر الفريق الاحدي نجم القادسية اللاعب فيصل بورسلي مهنئا زملاءه واشقاءه لاعبي احد بالبطولة ومؤكدا استحقاقهم لها بجدارة كما اكد بان انشغال الاحديين بفرحتهم وبتسلم كاس البطولة لم يتح له تقديم التهنئة لابطال الخليج على ارض الملعب بعد المباراة وبالمناسبة كان يوسف الماجد وسعود الرباح اكثر لاعبي القادسية تاثرا بالهزيمة كما ظهر الماجد بمستوى فني سيء وعلى غير العادة.

والخضرا يشيد بالفريق الاحدي

قال الاستاذ فهمي الخضرا مدرب فريق نادي القادسية الكويتي بان فريق احد استحق الفوز بالمباراة نظرا لاستعداده الجيد وظهوره بلياقة بدنية عالية ساعدته في تطبيق اللعب بالدفاع الضاغط الذي ارهق لاعبينا والذين ظهروا بلياقة ضعيفة كنت متأكدا منها قبل المباراة نظرا لانقطاع عدد من اللاعبين عن التمارين لانشغالهم بعطلة الربيع كما ان ايقاف امان والعساكر اثر على الفريق اما البديل فرغم وجوده الا ان مستواه اقل من مستوى الاساس بعد المشاركة بحسن بدلا من امان وابتعاد العساكر وهذا ما حدث عندما شاركت بالناشىء علي مرزوق في صناعة اللعب حيث تفوق عليه اللاعب محسن خلف الذي فوجئت بارتفاع مستواه عن السابق كما لا اخفي تألق فريق احد في الشوط الثاني واهنئه على البطولة التي حرص على كسبها منذ بداية الدوري.

الكانو توقع وتمنى خسارة احد

قال نجم فريق الاهلي البحريني علي كانو الذي حضر المباراة الختامية بانه تمنى فوز القادسية ليس كرها في احد ولكن املا في كسب فريقه للبطولة في حالة فوز القادسية وخسارة احد وقال بانه توقع فوز القادسية لعدة اسباب منها كسب القادسية لفريق احد على ارضه بالمدينة وان الفريق الاحدي سيلعب باعصاب مشدودة من اجل تحقيق البطولة وستؤثر بالتالي على مستواه الفني وقال الكانو بان احد عكس توقعاته وخيب امانيه بمستواه الجيد الذي اهله لكسب المباراة والبطولة وقال بانه راض عن تحقيق فريقه للمركز الثاني وهو جيد قياسيا بما حققه الفريق في الموسم الماضي حيث جاء في المركز الخامس والاخير بين فرق الدوري.

استقبال حافل ولقطات تذكارية لابطال الخليج

لم تنقطع الاتصالات التلفونية مهنئة الفريق الاحدي بالبطولة بعد المباراة واثناء تواجده بمعسكره في الكويت وكان الفريق الاحدي محط الانظار اثناء تنقله من مطار الكويت الى المدينة مرورا بمطاري الرياض وجدة الدوليين حيث اخذت لهم الصور التذكارية مع عدد من المعجبين والمشجعين الذين باركوا لاحد البطولة حيث كانت الطائرة مقلة للشباب الجامعي الذي شارك في حفل الجامعات الخليجي الثقافي الذي اقيم بالكويت وفي المدينة كان الاستقبال الكبير الذي اعده مشجعو ومحبو الفريق وكان على رأس مستقبليه اعضاء مجلس ادارة النادي.

الاحديون يعبرون عن فرحتهم بالبطولة

رأت عكاظ ان تتعرف على مشاعر الاحديين بعد تحقيقهم للبطولة وكان اللقاء الاول مع الاستاذ فايز عايش الاحمدي مدير الفريق الذي قال:

- نحمد الله الذي وفقنا في كسب البطولة رغم ظروفنا الصعبة المعروفة من تواجد عدد كبير من اللاعبين خارج المدينة لظروفهم الدراسية او العملية وباسم نادي احد نقدم البطولة لسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ولسمو الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة ولكافة جماهيرنا نادي احد ومحبي السلة الاحدية واعتقد ان البطولة جاءت بتظافر جهود المسئولين في اتحاد السلة وادارة النادي ومدرب الفريق واللاعبين وكسعادتي بالبطولة فانني سعيد جد بان احد قدم لاعبين على مستوى خليجي هما محسن خلف ومحمد صماد ويقدمهم احد بدوره هدية لمنتخب شباب المملكة والبقية تأتي باذن الله ليظل احد الواجهة المشرقة للسلة السعودية.

وتحدث كبتن الفريق عبد العزيز الشرقي فقال سعادتي لا توصف بعد فوزنا بالبطولة واحمد الله انني وزملائي اللاعبين كنا خير سفراء للسلة السعودية واوفينا بوعدنا وحققنا الامنية وعدنا بكاس البطولة الذي نهديه لاولئك الذين شككوا في مقدرتنا على تحقيقه واعد باننا سنحافظ عليه في المواسم القادمة ان شاء الله.

وقال نجم الفريق عبد العزيز المولد بان الفريق الاحدي ليس بغريب على البطولات ولولا الظروف لما رضينا بمركز الوصيف في الثلاث الماضية بعد ان حققنا البطولة في اول دوري كما انه شرف كبير لنا في رفع اسم المملكة عاليا ونحمد الله اننا مثلنا السلة السعودية خير تمثيل واعتقد ان سعادتي لا توصف عندما استقبلنا جمهورنا الحبيب بعد عودتنا ونحن نحمل كاس البطولة.

وقال نجم المباراة الختامية محسن خلف بانه في غاية الرضا عن مستواه الذي ظهر به امام القادسية ويعدها من افضل مبارياته خاصة وقد جاءت بالبطولة وستكون عالقة بذهنه واشار محسن بان كاس البطولة لم يفارقه منذ خروج الفريق من ارض الكويت الشقيق حتى لقاء جماهير احد ومحبيه الذين يعود لهم الفضل الاكبر بعد الله في ظهوره.

فرق الدوري في الميزان

حقق فريق احد اول بطولة خليجية عام ٩٩/١٤٠٠ هـ وكسب فريق كاظمة الكويتي البطولة الثانية وحققها القادسية الكويتي في الموسمين الماضيين واستعادهما احد في دوري هذا الموسم والذي شاركت فيه خمس فرق خليجية هي احد السعودي والقادسية الكويتي والاهلي البحريني والعربي القطري والشارقة الاماراتي وهنا نحاول أن نلقي الضوء على المستوى الفني للفرق المشاركة وبطريقة مختصرة.

أحد السعودي

بجدارة حقق فريق احد البطولة ولم يخسر سوى مباراتين فقط على ارضه بالمدينة من القادسية الكويتي والاهلي البحريني وكانت غير متوقعة اطلاقا بل كانت مفاجئة للمتابعين لنتائجه ومسيرته الجيدة في بداية الدوري وربما لظروف اللاعبين الشرقي والمولد التي صاحبت المباراتين اثر في ذلك اضافة الى ظروف لاعبي الفريق الدراسية والعملية والتي بسببها لا يتواجد الثلاثي الابو ومعاذ والمولد اضافة الى عدنان سوى لاداء المباريات فقط ولا يشارك من الخماسي الاساسي للفريق في التدريبات مع شباب الفريق سوى الشرقي ومحسن خلف ولا يعلم مدى ما يصل اليه الاحديون من تكامل فني ولياقي ومهاري لو كانوا اكثر تكاملا في تدريباتهم وماذ ستئول اليه نتائجه خليجيا لو انتظم خماسيه في تمرينين على الاقل قبل اي لقاء.

يمثل احد غالبا الخماسي الشرقي والمولد والابو ومعاذ ومحسن خلف ويلعب بالدفاع الضاغط في نصف ملعبه وبطول الملعب ويجيد التطبيق الا انه اتكالي في الجمع كثير السرحان تحت السلة مما يجعل سلته معرضة الى الاسكورات الملاحقة من الخصم ولذلك جاء ثاني اضعف الفرق دفاعا الا انه يعوض ذلك بهجومه السريع الخاطف المميز اضافة الى تصويبات لاعبيه العالية متى ما عرفت واخذت طريقها الى الابراج لذلك احتكر المقدمة كابرز الفرق هجوما ظهر احتياط الفريق بمستوى جيد.

ويجمع بين خبرة عدنان عطا الله وابو عزه واسعد ابو جبل زينين ختوية محمد حماد واحمد خليفة وعبد الرحمن سعيد ومصطفى محمد علي.

الاهلي البحريني

فاجأ فريق الدوري بمستواه وبلاعبه الامريكي ستان الذي شارك لاول مرة استطاع احتلال المركز الثاني بجدارة - ظهر في البداية بمستوى جيد وصل الى الامتياز بعد تأقلم الامريكي مع المجموعة اضافة الى عودة لاعبه المصاب وكبتن الفريق يوسف عبد العزيز ليمسح بمستواه الرائع الصورة السيئة التي ظهر بها في موسم العام الماضي حيث جاء في المركز الاخير بين فرق الدوري يلعب في معظم مبارياته بحماس اساسي مكون من الامريكي ستان والكانو ويوسف صاحب الاسكور القاتل في سلة احد كما ظهر الناشىء طلال موسى بمستوى جيد في صناعة اللعب معوضا غياب نجاح عيسى المبتعد - يميل الفريق الى اللعب بدفاع المنطقة ويجيد التطبيق الا ان عودته للدفاع يحتاج الى سرعة اكثر وهجومه يعتمد على التكميل من الكانو وستان ومن الدخول والاختراق من قبل طلال موسى والخاجة.

العربي القطري

اعتمد الفريق كثيرا على لاعبه الامريكي ريكي براون وان ظهر طلال مبارك وسعد المواري بمستوى جيد مستغلين طول قامتهما في المتابعة الهجومية والدفاعية عن طريق التكميل والجمع ليظهر الفريق كاقوى الفرق دفاعا بعد القادسية واقواها هجوما بعد احد، ادى الفريق ما عليه في الدوري ويكفيه هزيمته للقادسية في الدورين وتجاوزه في الترتيب كما ظل منافسا على البطولة حتى الاسبوع ما قبل الاخير. يمثل الفريق الامريكي ريكي وطلال مبارك وسعد المواري وعبد العزيز واحمد الهتي ويتواجد بالفريق لاعب امريكي اخر هو روبرت سكوت لم يشارك به لفارق المستوى بينه وبين مواطنه ريكي.

القادسية الكويتي

ظهر بمستوى متواضع ولا يتناسب اطلاقا مع كونه بطلا للموسمين الماضيين ومركزه الرابع الذي خرج به هو وضعه الطبيعي حيث لعب الفريق بخبرته فقط وكان استعداده ضعيفا للدوري وظهر لاعبوه بلياقة بدنية ضعيفة.

لم يلجأ الفريق الى اللعب بالدفاع الضاغط كعادته واكثر من الرجوع الى المنطقة ونجح دفاعا وان كان ذلك على مستوى هجومه الذي جاء كاضعف الفرق تسجيلا بعد الشارقة - يلعب الفريق بالخماسي الماجد والبورسلي وامان بودهوم والرباح وعدنان عبد اللطيف وابرز احتياطيه حسين بودهوم والعساكر اما البقية فالفارق كبير بين مستواهم الفني وبقية زملائهم وهذا ما كشف عنه فريق احد في مباراتهما الاخيرة.

الشارقة الاماراتي

ضيف الدوري شارك لاول مرة بعد اقصائه لبطل الامارات السابق فريق الامارات يمتاز لاعبوه بطول القامة ويحتاج لاعبوه الى الخبرة والمهارة الفنية ويبرز بالفريق لاعبوه احمد جاسم ومحمد فوزان - خسر جميع مبارياته وان ظهر في عدد منها بمستوى لا بأس به خاصة في شوط المباراة الاول ولضعف البديل واللياقة يخرج خاسرا النتيجة في النهاية جاء الفريق بالطبع اضعف الفرق دفاعا وهجوما ويمثله الخماسي احمد جاسم ومحمد فوزان وعبد الحكيم والشمس والحمادي.

نتائج فرق الدوري في الدورين الاول والثاني

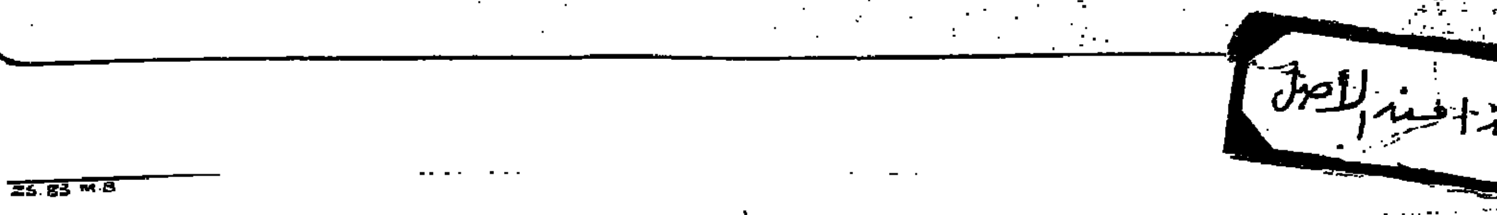
الفريق	احد	الاهلي	العربي	القادسية	الشارقة
احد	—	٨٨/٩١	٧٦/٧٧	٨٦/٨٣	٧٨/١١١
	—	٧٣/٧١	٨٦/٩٣	٦٥/٧٤	٨٢/١١١
الاهلي	٩١/٨٨	—	٧٨/٨٠	٧٣/٧٩	٥٩/٦٥
	٧١/٧٣	—	٦٢/٦٨	٦٨/٥٤	٨٤/١٠٥
العربي	٧٧/٧٦	٨٠/٧٨	—	٦٤/٧٥	٦٠/٩٤
	٩٣/٨٦	٦٨/٦٢	—	٧٥/٧٦	٦٥/٧٨
القادسية	٨٣/٨٦	٧٩/٧٣	٧٥/٦٤	—	٧٣/٨١
	٧٤/٦٥	٥٤/٦٨	٧٦/٧٥	—	٥٤/٧٤
الشارقة	١١١/٧٨	٦٥/٥٩	٩٤/٦٠	٨١/٧٣	—
	١١١/٨٢	١٠٥/٨٤	٧٨/٦٥	٧٤/٥٤	—

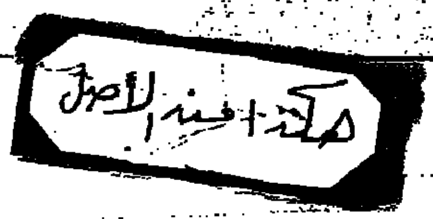
ترتيب فرق الدوري في البطولة الخامسة ١٤٠٤ هـ

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	خسارة	النقاط	له	عليه	الفارق
الاول	احد السعودي	٨	٦	٢	١٤	٧١١	٦٣٤	٧٧ +
الثاني	الاهلي البحريني	٨	٦	٢	١٤	٦١٢	٥٨٦	٢٦ +
الثالث	العربي القطري	٨	٤	٤	١٢	٦٢٥	٥٨٢	٤٣ +
الرابع	القادسية الكويتي	٨	٤	٤	١٢	٥٨٦	٥٦٨	١٨ +
الخامس	الشارقة الاماراتي	٨	—	—	٨	٥٥٥	٧١٩	١٦٤ -

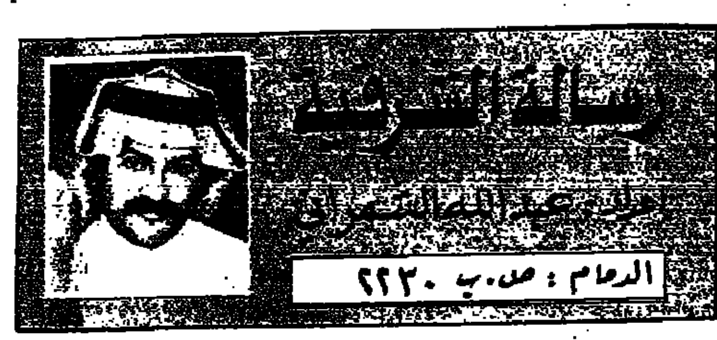

فريق القادسية الكويتي

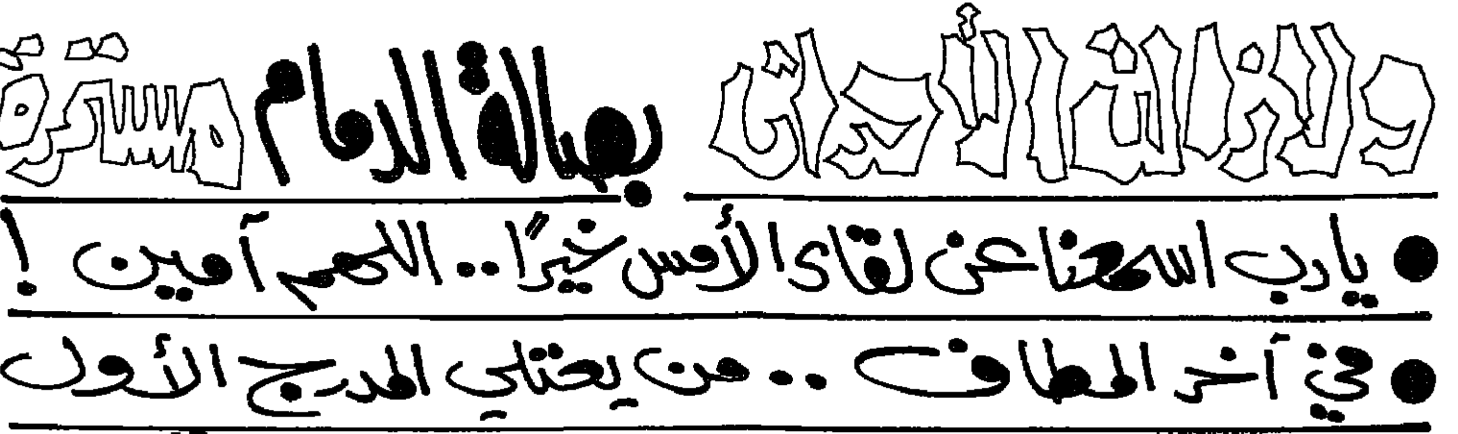

البداية وكرة قفز بين الشرقي وعدنان عبداللطيف والجميع في تاهب









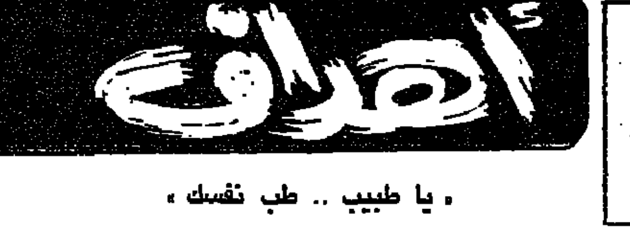


● يارب اسمعنا عن لقاء الأوس خيراً .. اللهم آمين !

● في آخر المطاف .. من يعتلي المدرج الأول

الطائرة الاتحادية .. أم الأصلاوية ؟

● وهل تخيب النجوم .. أم تستطيع على حساب مضر ؟!



« يا طبيب .. طب نفسك »

عجيب امر نادي القادسية .. يسافر الى السودان .. ليلعب مع فرقها ونعرف جميعا ان الكرة السودانية .. قد تقهقرت .. ولم تستطع .. خلال سنواتها الماضية .. القريبة .. ان تحقق اي انجاز وليت ادارة القادسية تفكر بشكل منطقي بل ليس المهم الهزيمة او التعادل انما المهم الاستفادة من الاحتكاك والاعجب ايضا ان القادسية تتبرع بعشرين الف دولار للفرق السودانية في حين انها عاجزة عن تحقيق الكثير من متطلبات النادي .

ومع اننا لسنا ضد مساعدة الاشقاء .. الا اننا نهمس في الاذان ونقول : يا ناس .. يا عالم . احفظوا اموالكم لتطوير فرق ناديكم ولا تعطوا انفسكم اكبر من حجمها فاقرب دليل فريق كرة القدم لم يستطع تحقيق بطولة منذ سنوات برغم وجود مدرب عالمي .

ولا انسى نادي الوحدة الذي تعاقد هو الآخر مع فرق سودانية بمبلغ قدره ٣٠ الف ريال عدا التذاكر والاقامة والكرة المتخلفة .. ومن المؤكد ان الفرق السودانية عندما تنهزم بثلاثة واربعة سيقولون كلاما لا اول له ولا آخر عن مرقنا وغير ذلك و « سيحتجون » على مدربهم ويلغون عقده وهكذا .

● فريق النادي الاهلي لكرة السلة والطائرة بدا واضحا اهتزاز مستواه فقبل مدة كان سيد الموقف أما الآن فالهزائم تلو الهزائم يتلقاها في المنامة والشارقة .. احفظوا للاهلي تاريخه الحافل بالبطولات ولا تجعلوه سخرية خارج حدودنا .

● يقال بان هناك ناديا اسمه هجر مقره منطقة الاحساء ولكنه الآن أصبح نسيا منسيا .. صح النوم يا شباب هجر .

● اقتراح متواضع لنادي الخليج ولنائب الرئيس الشاب النشيط محمد الطرود وهذا الاقتراح هو :

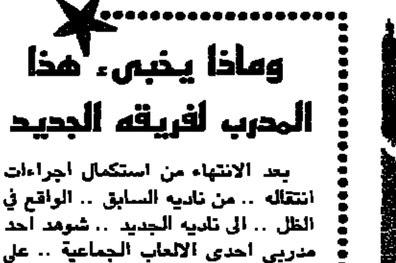
لماذ لا يلغي النادي فريق كرة القدم لاسيما وانه لم يحقق اي تطور بل تدهور مستمر في مستواه يمكن فرق النادي الاخرى كاليد مثلا ؟

أمل ان تجيب ادارة النادي على هذا السؤال والاقتراح في نفس الوقت واذا لم توافق عليه فاسناد ادارة كرة القدم بالنادي لشاب قادر على العطاء افضل من وضعه الحالي كاسناد المهمة الى مدير كرة اليد الشاب نصر هلال الذي حقق في مجال ادارته الشيء الكثير . فالاستفادة منه في مجال كرة القدم مهمة في هذه المرحلة .

● ادارة الكرة بنادي النهضة تعتقد انها حققت بطولة بعد التعادل مع الاهلي ونسيت الادارة المحترمة بشخص مديرها نتائج الفريق السابقة التي اهلته لاحتلال مركزمناسب يضعه في مكانه المناسب وعسى ان تتذكر ادارة الكرة بالنادي ان دوري العام القادم فيه صعود وهبوط فاحزموا الأربطة من الآن استعدادا للهبوط اذا كان المستوى بهذه الصورة واذا هدفها ابعاد كل ما هو سعودي ويخدم في النادي منذ سنوات طويلة .. منذ كان شبلا .

● بالمناسبة اقدم لكم اعتذاري لغيابي في الاسبوع قبل الماضي وذلك نظرا لظروف خارجة عن ارادتي .

مشعل العايد



وماذا يخبىء هذا المدرب لفريقه الجديد

بعد الانتهاء من استكمال اجراءات انتقاله .. من ناديه السابق .. الواقع في الظل .. الى ناديه الجديد .. شوهد احد مدربي احدى الالعاب الجماعية .. على رأس فريقه الجديد يدربه .. بعد استكمال مسوغات نقل كفالته الى ناديه الجديد .. بقي عزيزي القارىء .. الامل فقط بان يوفق هذا المدرب لاجتياز التصفيات النهائية .. ويصعد فريقه على يديه للدرجة الاولى .. بعد ان تصدر بطولة المنطقة لهذا الموسم بجهود لاعبيه .. ومتابعة احد ابنائه .. الذي تطوع مشكورا .. وقام بتدريب الفريق اجتهادا فقط منه ..

اما رأينا في هذا المدرب فنحتفظ به لحين نشاهد التدريب جديا .. والنتائج ايجابية على يد هذا المدرب الشاب .. فبالتوفيق ندعوا له .. وبالنتائج المثمرة نطالبه .. وسامحونا .


منتخب عمان

المفاجأة .. عمان .. ويا خوفي من مصيدة الأمس القريب .. !!

لم أصدق ما رأته عيناي .. عصر يوم الاحد الماضي .. في لقاء المنتخب العراقي .. بطل الدورة الخليجية الخامسة .. ومتصدر فرق الدورة السادسة حتى لحظة انسحابه .. لمام المنتخب العماني محطة « الاستراحة » كما قال الزميل عبدالله الحوسيني .. المعلق العماني على المباراة .. اقول محطة الاستراحة .. في الدورات الماضية للفرق الخليجية .. ونقطة عدم التصديق هنا .. هي اختلاف المستوى .. وتطور الاداء .. وارتقاء العروض للمنتخب العماني الذي .. قدم عرضين .. استحق عليهما الثناء امام البحرين والعراق .. اللذين سبقاه خبرة وتجربة واحتكاكا دوليا .. الا انه بهذا الاسلوب المميز في الاداء عكس كل التوقعات وجعل جميع الفرق المشاركة تحسب له الف حساب مثل « منازلته » ولعلني استبدل جملة « محطة الاستراحة » .. بمحطة اختبار للفرق المشاركة بالمدرسة العمانية الشابة .. التي رفضت الاستسلام .. واستبدلته بالجد والاستمرار في مواصلة الاستفادة من الاحتكاك .. الذي نتج عنه هذا المستوى الرائع الذي رصموه في اللقائين الماضيين .. ولعلنا .ونحن نقدم هذه المادة للطبع .. يكون منتخبنا قد « نجا » من المصيدة التي بلا شك سينصبها له المنتخب العماني (امس الخميس) في ثاني لقاءات منتخبنا الحبيب .. وثالث لقاءات المنتخب العماني الشاب المتطور .. ولعني حينما اقول ذلك .. لارجو من « شعور المواطنة » بان يوفق منتخبنا في لقاء الامس .. وبقية اللقاءات .. وان يعتبر لقاءه الماضي امام الاشقاء القطريين .. ماهو الا .. كبوة جواد .. ويتلافاها شبابنا فيما تبقى لهم من لقاءات .. حيث هم الافضل حتى الآن .. وهم المرشحون .. رغم ادائهم المتهالك امام قطر .. الا ان مباريات الخميس القادمة ستكون خير جواب على احقيته .. في ظل الامكانات والامكانيات المهيئة له من عدمه .. وان كنا نأمل ان تكون البداية قوية .. الا ان الحظ والاخطاء الفنية .. التي واكبت اللقاء الاول .. لم تحقق الامل .. فبالتوفيق ندعو لنجومنا والله معهم ..

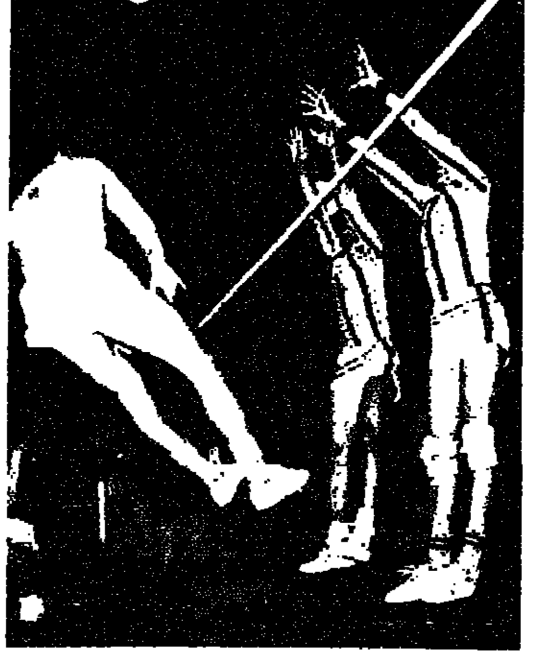
وهنا تقف الطائرات .. بالمنعطف الأخير ... !!

هذا الاسبوع .. هو الاسبوع رقم « ١٨ » في مسابقة الدوري الممتاز والدرجة الاولى في الكرة الطائرة .. حيث تدخله فرق الصدارة الممتازة وهي في اتم الاستعداد واقصد بذلك فريقي الاهلي والاتحاد متزعمي الصدارة برصيد « ٣٢ نقطة » .. ويعتبر لقاؤهما ببعض محكا حقيقيا .. وسوف يكون هو الفيصل .. وعقبه مباشرة يتوج الفائز بدرع الاتحاد والخاسر وصيفا .. ويحتل النصر المركز الثالث بجدارة برصيد « ٢٨ نقطة » بعد خسارته من الاهلي في الدورين .. ومن الاتحاد في الدور الثاني وتجاوزه بقية الفرق بالفوز ..

اما الهابطان فقد انجلت الرؤية عنهما .. خاصة الثاني الذي سيصاحب الربيع .. صاحب الاشواط السبعة والنقاط الصفر .. وهذا الصاحب هو فريق الحزم .. الذي خسر في الاسبوع الماضي امام الترجي .. وحتى لو فاز بالاسبوع هذا على الهلال « وهذا اصعب من الوصول للثريا بجناحي ابن فرناس » فهذا لم يحفظه من البقاء ممتازا .. ولكن الذكرى الطيبة التي تركها بعده انه هبط بشرف وبثمان نقاط اربع من الحزم .. وبنقطتين من المحيط واخرتين من الشباب .. ولعل الجدول التالي يوضح مواقف الفرق الممتازة قبل الدخول في المنعطف الاخير ..

جدول ترتيب الفرق الممتازة بدور الطائرة قبل الاسبوع « ١٨ »

اسم الفريق	لعب	فاز	خسر	الاشواط له	الاشواط عليه	النقاط	الترتيب
الاتحاد	١٧	١٦	١	٥٠	٩	٣٢	١
الاهلي	١٦	١٥	١	٤٦	٩	٣٠	٢
النصر	١٧	١٤	٣	٤٦	٢٣	٢٨	٣
الهلال	١٧	١٠	٧	٣٧	٢٩	٢٠	٤
الشرق	١٧	٨	٩	٢٥	٣٤	١٦	٥
الترجي	١٦	٧	٩	٢٦	٣٣	١٤	٦
المحيط	١٧	٥	١٢	٣٢	٣٨	١٠	٧
الشباب	١٧	٥	١٢	٢٤	٤١	١٠	٨
الحزم	١٧	٤	١٣	١٩	٤٥	٨	٩
الربيع	١٧	—	١٧	٧	٥١	—	١٠



ملحوظة : ساعة اعداد هذه الرسالة والاهلي والترجي كانا يلعبان مباراتهما المؤجلة .. بسبب مشاركة الاهلي في البطولة الخليجية بالبحرين .. وان كنت اعتقد ان الاهلي سيتجاوزها بسهولة فلهذا اشرت بتعادله مع الاتحاد بالنقاط وستكون مباراتهما يوم الاحد القادم قمة ومهمة وحساسة لكليهما .

ويشتد التنافس .. على رحلات الدرجة الاولى

● وكذلك الحال بالنسبة للدرجة الاولى .. فقد تأهل الممتاز بغض النظر عن نتيجة مباراتهما القادمة .. حيث للاتفاق لقاء امام الرياض صاحب المركز الخامس .. ورصيد الاتفاق (٣٢ نقطة) فيما رصيد الكوكب (٢٨ نقطة) . وسيلاقي الكوكب التعاون في لقاء لايقدم ولا يؤخر .. اما فريق الخليج والذي احتل المركز الثالث فوضعه مطمئن .. ومركزه مناسب كذلك الحال بالنسبة للتآلف والتعاون والرياض والخويلدية جميع هذه الفرق اصبحت بعيدة عن خطي الخطر والصعود .. ولم يبق يخوض ويصارع للنجاة من الهبوط ومصاحبة الشعلة (المنطفئة) سوى فريقي النجوم الاوفر حظا حيث سيلاقي الشعلة في المحطة الاخيرة وهو الاقرب للفوز والنجاة من الهبوط من زميله فريق « مضر » الذي يتساوى معه في النقاط وفارق الاشواط . الا ان النجوم له حق الافضلية لتسجيله اشواطا اكثر من مضر .. الذي سيصارع امواج الخليج هذا الاسبوع في محاولة النجاة .. وعلى امل تعثر النجوم (غير وارد) امام الشعلة (المتهالك) .. والجدول التالي موضح موقف فرق الدرجة الاولى حتى نهاية الاسبوع (١٧) .

جدول ترتيب فرق الدرجة الاولى لكرة الطائرة قبل الاسبوع « ١٨ »

اسم الفريق	لعب	فاز	خسر	الاشواط له	الاشواط عليه	النقاط	الترتيب
الاتفاق	١٧	١٦	١	٤٨	١٦	٣٢	١
الكوكب	١٧	١٤	٣	٤٥	١٩	٢٨	٢
الخليج	١٧	١١	٦	٣٨	٢٥	٢٢	٣
التعاون	١٧	٩	٨	٣٤	٢٣	١٨	٤
الرياض	١٧	٩	٨	٢٨	٢٨	١٨	٥
التآلف	١٧	٨	٩	٣٧	٣٠	١٦	٦
الخويلدية	١٧	٨	٩	٣١	٢٠	١٦	٧
النجوم	١٧	٥	١٢	٢٥	٤٢	١٠	٨
مضر	١٧	٥	١٢	٢٣	٤٠	١٠	٩
الشعلة	١٧	—	١٧	٥	٥١	—	١٠

● ومن هذا يتضح اشتعال المؤخرة .. وبقاء النجوم ومضر في صراع من اجل البقاء .. وامل مضر الوحيد في عرقلة النجوم وخسارته حتى لو شوط واحد لصالح الشعلة .. وفوزه على الخليج ٣ / صفر ليضمن البقاء بفارق الاشواط .. اما فوز النجوم ٣/صفر فمعنى ذلك التسليم بهبوط مضر لا محالة حتى لو فاز بنفس النتيجة على الخليج ..

الرياضة والطب الحلقة ١

الجهاز العضلي

بالصدفة كان اللقاء .. وبسرعة دخل كل منا في اعماق الآخر .. وكأننا نعرف بعضنا منذ عشرات السنين .. لا لشيء .. وانما لدماثة الخلق التي يتحلى بها زميلنا .. الذي اصر على ان يصاحبنا بزاويته العلمية .. التي سنحاول تقديمها للاعزاء القراء كل اسبوع .. عبر صفحتهم المتواضعة « رسالة الشرقية » وهذا الزميل معروف عند السواد الاعظم من الرياضيين .. بدأ من ايام الدراسة مرورا بانتمائه للكيان « الهلالي » لاعبا بفريق الكرة الطائرة .. حتى وصل الى ما وصل اليه والتحق بجامعة البترول مدرسا بدرجة الدكتوراه تخصص « تربية بدنية » انه الدكتور علي العايش ابو صالح .. الذي قدم للصفحة اول اعداده من زاوية « الرياضة والطب » .. وحلقتها الاولى « الجهاز العضلي » وكلي رجاء بان ينال استحسان اخوتي القراء .. وان يحظى بالمتابعة وسيكون لنا موعد كل اسبوع مع هذه الزاوية العلمية .. ومع هذا المكسب الوطني في مجال التربية الرياضية والرياضة والطب .. مع خالص الشكر للزميل علي ولكم اعزائي القراء .. اخوتي الرياضيين كل الحب والمودة .

يحتوي الجسم البشري على ثلاثة انواع من العضلات هما العضلات المخططة والعضلات الملساء والعضلات القلبية . وان اهتمام المدربين ينصب عادة على دراسة العضلات المخططة وعلى امكانية تطويرها بما يتلاءم مع النشاط الرياضي كالسرعة والمطاولة والقوة والمرونة . وكلنا نعلم بان هنالك حدا معينا يمكن ان يكسبه الرياضي من خلال التدريب ثم يقف عنده التطور حيث لا يمكن تجاوز هذا الحد مهما بلغت المحاولات وان هذا التقدم يتوقف على عدة عوامل واهمها القابلية البدنية التي يمتلكها الانسان . فقد يكون موهوبا ببعض المزايا الجسمية التي تؤهله الوصول الى مراتب متقدمة في مجال معين من النشاط الرياضي ولكن لعدم معرفته ولقلة او عدم البحوث الطبية التي تقوم بدراسة الرياضيين وتوجيههم نحو الطريق الملائم نراه يزاول نشاطا رياضيا قد يختلف تماما مع ما يمتلكه جسمه من مؤهلات بدنية ربما تكون نادرة من نوعها .

ان الاختبارات الطبية للرياضيين في المراحل الاولى من حياتهم قد مكنت الدول المتطورة من ان تقود رياضييها الى الفوز الساحق في البطولات الدولية والاولمبية ومن احد الامثلة على هذه القياسات هو ما يجرى على بعض العضلات المخططة . فالالياف العضلية تقسم الى قسمين رئيسيين هما الالياف البطيئة (وتسمى بالفصيلة الاولى) والالياف السريعة (وتسمى بالفصيلة الثانية) .. وتمتاز الياف السرعة بانها تستجيب الى الحافز العصبي بسرعة كبيرة حيث يمكنها ان تتقلص بربع ثانية في حين ان الالياف البطيئة تستغرق ثلاثة ارباع الثانية في تقلصها ولكن في نفس الوقت ان الالياف البطيئة تمتاز بقدرتها على المطاولة ومقاومة التعب والانهاك .

وان ما يقوم به الاطباء الرياضيون هو ان يأخذوا عينة صغيرة من العضلات ليقوموا بفحصها لتحديد نسبة الالياف السريعة من الالياف البطيئة . فلو إفترضنا ان شخصا ما تحتوي عضلاته على نسبة عالية من الياف الفصيلة الثانية . فان ذلك يدل على ان هذا الشخص يمتلك القدرة العضلية لان يمارس الالعاب التي تتطلب السرعة كالركض السريع والسباحة لمسافة قصيرة والملاكمة وغيرها . وبالرغم من ان هذا الشخص يمتلك السرعة العضلية فانه يفتقد الى المطاولة لان الياف الفصيلة الثانية سريعة التعب اما اذا كان ذلك الشخص يحتوي على نسبة عالية من الياف الفصيلة الاولى في عضلاته فانه يمتلك الموهبة العضلية للالعاب التي تحتاج الى المطاولة مثل سباق الماراثون او الضاحية او الدراجات وما الى ذلك . وقد أثبتت التجارب على ان الاشخاص الذين يمتلكون نسبة عالية من الياف الفصيلة الاولى فانهم في نفس الوقت ذووا قدرة عالية على المطاولة وعدم التعب . اما الاشخاص الموهبون بنسبة عالية من الياف الفصيلة الثانية فانهم اسرع من غيرهم في الجري وفي حركة اليدين كالرمي ورفع الاثقال .

ويجب الاشارة هنا على ان هناك عوامل فسيولوجية اخرى تتداخل مع القدرة العضلية في امكانية التنبؤ الرياضي وكذلك هنالك عوامل بيئية ونفسية وتدريبية ، لذا فان الدراسات الطبية لا تتوقف على العضلات فحسب وانما تشمل دراسات مفصلة لاعضاء الجسم الاخرى كما وان القابلية البدنية يجب ان تقترن بالرغبة الشخصية وبتوفر المدربين الاكفاء . وان السؤال الذي يتبادر الى الذهن هو هل هناك طريقة ما يمكن فيها تغيير نوعية الالياف العضلية ؟ وما تأثير التمارين الرياضية على نسبة هذه العضلات ؟ وسوف نتناول ذلك في العدد القادم ان شاء الله .

د . علي ابو صالح
جامعة البترول والمعادن

الربعان .. يشكو .. ويقول .. تأخرت لهذه الاسباب

وصل الى الصفحة رسالة معبرة من النجم العربي حبيب علي الربعان الطالب بجامعة الملك سعود .. حول ما جاء في رسالة الاسبوع قبل الماضي من استغراب في هبوط مستواه . وعدم محافظته على رقمه العربي الذي سجله بجدارة في تونس قبل اعوام .

ونحن اذ ننشر رد نجمنا الخلوق حبيب .. لنؤكد حرصنا التام على استمرار التفاعل بين نجومنا وصحافتنا الرياضية .. التي لم تالو جهدا في سبيل معالجة السلبيات التي تعترض مسار تقدمهم الرياضي .. وتوجد لها الحلول .. ويقدر الاعجاب بما وصل اليه نجمنا حبيب .. وما حطم من خلاله من اعجازات لنؤكد متابعتنا .. ونقدم شكرنا بما سطره قلمه .. الذي لم يقل ذوقا وادبا عما سطره بجهده وعرقه على ارض تونس الخضراء .. ولنتمنى مخلصين ان تتضافر كل الجهود .. ويعود حبيب بطلا ومحافظا على رقمه ومتجاوزا لظروفه التي مر بها وشرحها في رسالته المرفقة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

فلقد اثلج صدري ما قرأته في عدد رقم ٦٤٧٨ من جريدة عكاظ الصادرة في يوم الجمعة ١٤٠٤/٥/٣٠ هـ تحت عنوان « الربعان .. تعبان » .

واني اذ احييكم بغيرتكم الوطنية .. وشحذ همتي حتى استعيد ما فقدته من مستواي .. واحقق للوطن الحبيب ما نصبوا اليه .. وما يصبو اليه الجميع . ولست التمس لنفسي الاعذار لكني اضع امام اعينكم الحقائق التالية ولكم ان تحكموا بعد ذلك وهي :

١ ـ بعد عودتي من تونس اصبت اثناء تدريبي بالجامعة وتم العلاج بالجامعة ، ولكن للاسف لم يتم الشفاء التام .

٢ ـ قمت بابلاغ الاتحاد السعودي بان اصابتي لم يتم شفائي نهائيا منها ورغم ذلك اشركني في بعض اللقاءات من البطولات وطبعا لم احقق المستوى المطلوب وازدادت اصابتي (ومنها الدورة الاسيوية في الهند) .

٣ ـ قبل الدورة الاسيوية باسبوعين الغي عقد مدرب الوثب العالي بالاتحاد حيث سافرت الى الهند بدون مدرب ولم يصل مدرب الاتحاد الا قبل اسبوعين فقط ولهذا لم اجد من يرعاني او يوجهني الوجهة السليمة اثناء التدريب .

٤ ـ قبل البطولة العربية الثالثة في تونس والتي حققت فيها المركز الاول كنا قد خضنا مجموعة من اللقاءات في عدد من الدول وهي : اليابان ، تايوان ، ومعسكر اعداد في امريكا لمدة اربعين يوما .. ولكن بعد ذلك لم تشترك في اي بطولات او معسكرات تدريبية لمدة طويلة .

٥ ـ دراستي الجامعية حيث ادرس في جامعة الملك سعود وسوف اتخرج باذن الله في نهاية هذا العام ولقد اخذت مني الكثير من الوقت والجهد والاهتمام .. لان ذلك هو مستقبلي ومع ذلك فانا لم اتخلف عن اي بطولة سوى الدورة العربية الرابعة في الاردن وذلك لاصابتي .

اردت ان اوضح لكم وللجماهير الرياضية موقفي ورغم انني حزين جدا لتدني مستواي واعترف بذلك لكنه يرجع للاسباب السالفة الذكر .. واخيرا اشكركم شكرا جزيلا على هذا الاهتمام بالالعاب الاخرى المظلومة غير كرة القدم . كما اشكر لكم حرصكم واهتمامكم بامري .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المقدم
اللاعب : حبيب علي الربعان



صالة الشرقية في مهب الريح

لم يمر اسبوع من اسابيع هذا الموسم .. والمواسم الماضية .. الا ويحدث احداث تكون .. صالة الدمام للرياضية مرتع هذه الاحداث .. ويكون مسئولوها ضحايا تلك النزوات واجهزتها .. ومعداتها من اهداف هذه الاحداث .. ولعل اكبر دليل على مصداق القول الاحداث التي حصلت بالاسبوع الماضي .. اثناء مباراة كرة السلة بين فريقي الاتفاق والهداية .. على بطولة المنطقة .. التي جاءت نتيجتها اتفاقية .. ونهايتها « مأساوية » .. كنت اتمنى ان لا تصل الى ما وصلت اليه من حال .. والتي ذهب ضحيتها حكم المباراة السيد ابراهيم كردي .. الذي نالته ايدي قفزت من المدرجات وهبطت الى وسط الصالة ونالت من الكردي ضربا ورفسا .. مبرحا .. نقل على اثره الى المستشفى المركزي وصدر بحقه تقرير طبي مفاده ان المذكور أصيب بالكوع .ورضوض بفروة الراس .. وكدمات متفاوتة بالجبهة والصدر .وحتى اعداد هذه الرسالة لم يستكمل شفاؤه .. وهو في حالة صحية لسيت جيدة . كما ان الاستاذ عبدالله البطاط مدير الصالة اعد تقريرا قدمه لسعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية موضحا فيه التلفيات الجسيمة التي احدثها الجمهور بالصالة واجهزتها ومن تلك الاضرار :

١ ـ تحطيم ساعة الصالة الاوميجا تماما .

٢ ـ تحطيم لوحة تسجيل الاهداف

٣ ـ تحطيم عدة مقاعد بالمدرجات واستعمال بعض الآلات الحادة في تمزيق المقاعد .. واتلافها ..

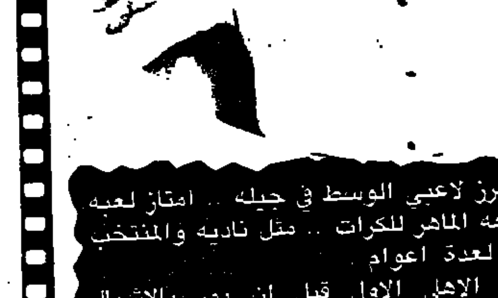
ونحن هنا .. نلمس عن قرب الكثير من الاحداث التي يكون .. ضحيتها الكثير من حكام الالعاب المختلفة .. وتكون صالة الدمام .. او استاد القدم مسرحا لهذه الاحداث .. ولنضع ايدينا على قلوبنا دهشة .. للسكوت على مثل هذه المشاكل التي تعدت الانفعالات وتقدمت الآلام .. الخسارة .. ووصلت الى حد ان الفريق الفائز نفسه يقوم بما يقوم به الفريق المهزوم .. ولكن كل امل ورجاء ان تمر مثل هذه الحادثة مرور الكرام .. وان يعطي لصالاتنا وملاعبنا .. وحكامنا حق حفظ الكرامة من امثال هؤلاء .. الذين لا نصفهم باكثر من الخارجين عن الروح الرياضية والبعيدين كل البعد عن التمسك بمبادىء التواضع عند الفوز والابتسام عند الهزيمة .. وارجو ان يضع المسئولون الردع الذي يعيد للجميع كرامته .. ويحفظ لنا ما فقد نتيجة تهورات البعض .

ترانزستور الأهلي - يقول:

صورتي مع جلالة الملك فيصل أفضل جائزة

● لعبت للفريق الأول قبل الأشبال
● لاخلافات بيني وبين إدارة الأهلي - وهذا الدليل!!





يعتبر من ابرز لاعبي الوسط في جيله .. امتاز لعبه بالهدوء وتوزيعه الماهر للكرات .. مثل ناديه والمنتخب كلاعب اساسي لعدة اعوام

لعب لفريق الاهلي الاول قبل ان يمر بالاشبال والشباب .. ظروفه العملية لم تمكنه من الاستمرار في الملاعب .. خدم ناديه في مجال الادارة كامينا للصندوق واستمر ما يقارب العامين وبعد ترك ادارة الاهلي لظروفه ايضا .

وفي هذه الحلقة نتركمم مع ضيفنا اليوم الكابتن عبد الرحمن احمد يفلح والبالغ من العمر حاليا ٣٦ عاما والذي يعمل الآن في الخطوط السعودية كمدير اداري في تدقيق الوكالات والوكلاء ..

حوار : محمد الترابي

تصوير : علي مقار

بدات حياتي الكروية كاي لاعب عادي يبدأ في الحارة وفي المدرسة .. وقد كنت من ابرز اللاعبين انذاك وكان الاستاذ احمد اليانعي يتابع تدريباتنا ومبارياتنا في ذلك الوقت .. وقد أبدى اعجابه بي لدرجة انه طلب مني ان اسجل اسمي فورا في النادي الاهلي في درجة الاشبال .. وبالفعل ذهبت انا وبعض الزملاء لتسجيل اسمائنا بالنادي ولكنهم لم يستمروا طويلا وذهبوا وبقيت انا .. وكان ذلك في عام ٨٥ هـ .. وكان الاهلي في اوج مجده .

●● عند تسجيلي للنادي الاهلي كان سني صغيرا جدا اي في درجة الاشبال .. ولحسن الطالع ان الفريق الاول لم يكن مكتملا في هذه الفترة .. فدنت لي الفرصة حيث طلب مني الاستاذ احمد اليافعي بان استعد للعب مع الفريق الاول نظرا لغياب بعض لاعبيه .. وكانت مفاجأة بالنسبة لي لم اتوقعها .. خاصة وانني مازلت في بداية عهدي بالنادي وبالكرة عموما والخبرة لازالت محدودة ..

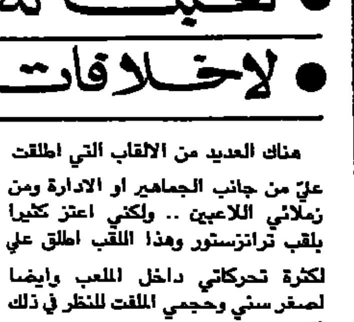
وبالفعل لعبت مباراتي الاولى مع الفريق الاول وكانت امام الاتحاد وكنت نجما وابدى الجمهور اعجابه بي وكذلك الاستاذ اليافعي .. ومنذ هذه المباراة اصبحت لاعبا اساسيا في جميع الدرجات بفرف النادي وفي خط الوسط .

●● بعد المباراة الاولى التي لعبتها امام الاتحاد والتي حزت فيها على اعجاب الجميع من ادارة وجماهير وزملائي استطعت ان اثبت مركزي في خط الوسط وكلاعب اساسي في الفريق الاول والاشبال والشباب ولعبت عدة مباريات . لا يحضرني الآن عددها ..

واذكر ان صاحب الفضل بعد الله في وصولي لهذا المستوى وبروزي كلاعب هو الاستاذ احمد اليافعي الذي كان يضحي كثيرا لخدمة نادي الاهلي وكان من المدربين المتازين وقد استطاع تحقيق العديد من البطولات للنادي الاهلي .

●● الجوائز التي حصلت عليها طوال فترة وجودي بالملاعب عديدة ومن كثرتها افتقدت الكثير منها ونسيت بعضها سواء كانت من خلال مشاركتي للمنتخب او من النادي او من الشخصيات الرياضية ..

ولازلت احتفظ عندي ما يقارب ١٢ ميدالية ذهبية و٨ فضية .



هناك العديد من الالقاب التي اطلقت عليّ من جانب الجماهير او الادارة ومن زملائي اللاعبين .. ولكني اعتز كثيرا بلقب ترانزستور وهذا اللقب اطلق علي لكثرة تحركاتي داخل الملعب وايضا لصغر سني وحجمي الملفت للنظر في ذلك الوقت .

نجوم الماضي

نجوم الماضي من وجهة نظري هم : ساعد رزق وياسين صالح وعلي حمزة ومبارك ابو غنم وسعيد غراب ومبارك الناصر واحمد الديني .

الشخصية الرياضية الاولى

لاشك ان شخصية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل هي اولى الشخصيات الرياضية التي اعتز بها باعتباره رجل الرياضة الاول ووالد الرياضيين في المملكة العربية السعودية وصاحب الافضال الكبيرة في دفع حركتنا الرياضية والتي وصلت للمستوى الحالي .

مباراة لا انساها

●● من المباريات التي شاركت بها واعتز بها كثيرا تلك المباراة التي لعبتها ضد نادي الهلال بالرياض عام ٨٥ هـ وكانت ضمن التصفيات على كأس جلالة الملك وانتهت بفوزنا ٢ / ١ .. واذكر اننا كنا مهزومين ١ /صفر واستطعت تسجيل هدف التعادل وسجل الكابتن غازي ناصر الهدف الثاني .. وبعدها التقينا مع نادي الاتفاق في نهائي الكأس وحصلنا عليه .

اجمل هدف

●● اجمل هدف سجلته كان في مرمى الاتفاق في دوري المصيف في نهاية عام ٨٥ هـ ..

اما اجمل هدف شاهدته فهو هدف عبدالله عبد ربه في مرمى احمد عيد في مباراة الاهلي والنصر والتي انتهت ٢/١ لصالح النصر .. وقد كان هذا الهدف حقا جميلا لدرجة انني لم اتمالك نفسي وظللت اصفق بحرارة من روعة الهدف علما بانني كنت ايامها عضو مجلس ادارة النادي الاهلي .. الا ان الهدف جعلني انسى ذلك تماما .

التدريب والتفرغ

●● صحيح انني لم اتجه بعد اعتزالي الى التدريب .. وذلك لانني اعتزلت الكرة اساسا لظروف عملي ولذا لم اتجه للتدريب الذي يحتاج الى شخص متفرغ وبالطبع لم استطع ان اتفرغ لذلك .

الخلافات .. اشاعة

●● ترددت بعض الاشاعات قائلة بان ابتعادي عن ادارة النادي الاهلي يعود الى الخلافات القائمة بيني وبين الادارة .. فاحب ان اوضح ان مثل هذه الاشاعات لا اساس لها من الصحة اطلاقا .

والحقيقة هي انني وبعد مضي عامين من شغلي لمنصب امين للصندوق بالنادي جاءتني بعثة لخارج المملكة وتتعلق بعملي في الخطوط السعودية ..

والدليل على عدم وجود خلافات ان الدكتور عبد الرزاق ابو داود طلب مني ان اشغل منصب مدير الكرة ولكنني اعتذرت له لان ظروفي لازالت لا تسمح بذلك ولكن ذلك لا يتعارض مع استعدادي التام لخدمة النادي في اي وقت فانا ابنه .

●● النادي الاهلي يستحوذ على كل حبي وميولي .. فليس هناك ناد اخر اميل اليه بعد الاهلي فالاهلي هو النادي الاول الذي بدأت وانتهيت فيه اما فيما يتعلق بالاندية الاخرى فهي بالنسبة لي في مكانة واحدة واشجعهم جميعا وبدون تحديد وخاصة الفرق التي تقدم عروضا جيدة تستحق المشاهدة والاعجاب والتشجيع ..

بين الماضي والحاضر

●● افضل مدافع في الماضي عبد الرزاق ابو داود وحاليا سمير عبد الشكور اما في الهجوم فكان سعيد غراب وحاليا ماجد عبدالله وفي الوسط كان علي حمزة وحاليا فهد المصيبيح وكان افضل حارس على ايامنا ياسين صالح اما حاليا فسالم مروان .

مستقبلهم عظيم

●● من اللاعبين الذين لفتوا انتباهي في دوري هذا العام حسام وطلال من الاهلي ، ومحيسن الجمعان وفهد الهريفي من النصر ، وعبد الرحمن اليوسف وحسين الحبشي من الهلال ..

واتوقع لهؤلاء اللاعبين مستقبلا جيدا في المواسم المقبلة اذا حافظوا على مستواهم الحالي .

●● فيما يتعلق بدوري كأس جلالة الملك المعظم لهذا العام فالتكهن به امر صعب وخاصة في بدايته لانه لا يقتصر على اندية معينة مثل الدوري الممتاز او دوري الدرجة الاولى .. فالعادة ان يكون هناك المفاجآت في مباريات الكأس بالذات .. فغالبا ما تجد ناد صغيرا يستطيع اخراج احد الاندية الكبار والامثلة عديدة ..

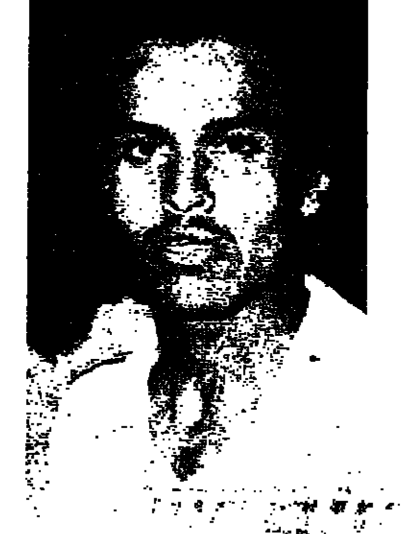
اما بالنسبة لعودة نجوم المنتخب للمشاركة مع انديتهم فهذا شيء ممتاز جدا وسيجعل المنافسة اكثر شدة بين الاندية الكبار والصغار ولكنني ارشح الاهلي والاتحاد للوصول لنهائي الكأس .

نصيحة للاعبين

●● باعتباري لاعبا قديما ولديّ من الخبرة ما تؤهلني لان انصح اللاعبين الحاليين .. اقول لهم واظبوا على التدريبات باعتبارها اساس اللاعب واستمراره في الملاعب .. فكما ذكرت ان سبب اعتزالي هو ابتعادي عن التدريبات .. وكذلك ضرورة التقيد بخطة المدرب والابتعاد عن السهر وكل ما يضر بالصحة وايضا الابتعاد عن الغرور الذي هو مقبرة اللاعب .

●● اشكركم على اتاحة هذه الفرصة لي ولزملائي اللاعبين القدامى لاستعادة ماضيهم الزاخر بالذكريات الطيبة .. خاصة وان نسيان الماضي امر محال ففيه الكثير من العظة والتجربة المفيدة ..

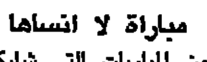
وايضا انتهز هذه الفرصة لاتقدم بالتهنئة لادارة ولاعبي ومشجعي الاهلي لفوزهم ببطولة الدوري لهذا العام ..



عبدالله عبدربه



عبد الرزاق ابوداود







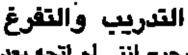
فهد المصيبيح





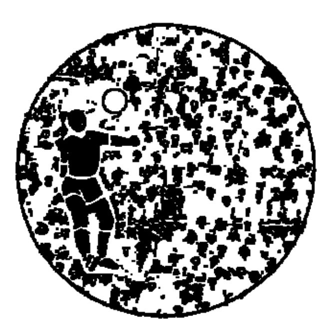


محيسن الجمعان



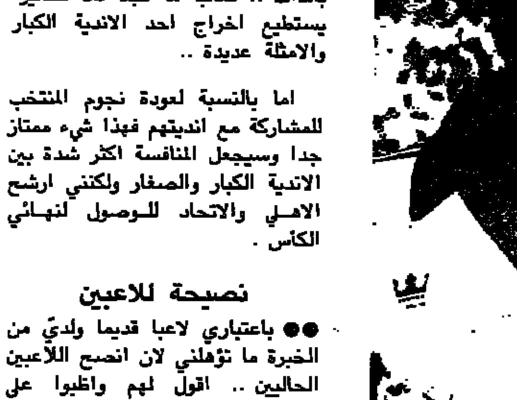
فهد الهريفي

ماجد عبدالله



سعيد غراب

اما افضل جائزة اعتز بها فهي صورتي مع جلالة المغفور له الملك فيصل ابن عبد العزيز طيب الله ثراه .



● الامير عبدالله الفيصل

● ارشح الاهلي والاتحاد لنهائي الكأس
● هدف عبدربه جعلني اخرج عن شعوري ... لحلاوته



ياسين صالح

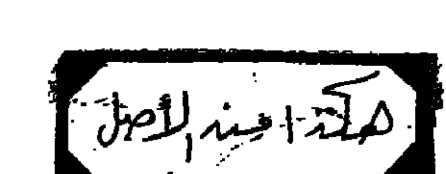
سالم مروان

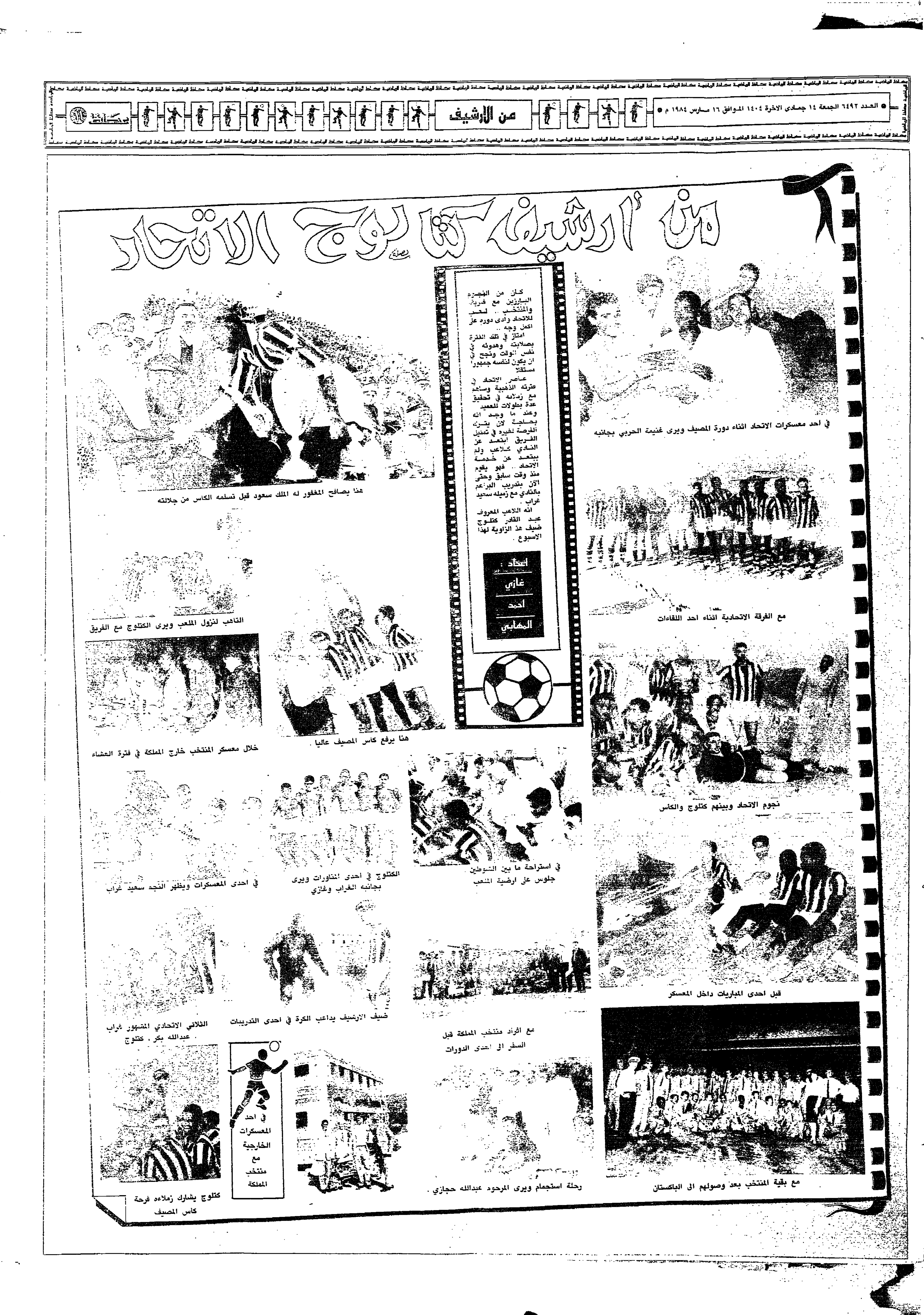


فريق الاتحاد



● فريق الاهلي





من ارشيف نجوم الاتحاد

كان من النجوم البارزين مع فريق والمنتخب .. لعب للاتحاد وادى دوره على اكمل وجه ..

امتاز في تلك الفترة بصلابته وهدوئه في نفس الوقت ونجح في ان يكون لنفسه جمهوراً مستقلاً

عناصر الاتحاد في فترته الذهبية وساهم مع زملائه في تحقيق عدة بطولات للعميد وعند ما وجد انه بحاجة لان يترك الفرصة لغيره في تمثيل الفريق ابتعد عن النادي كلاعب ولم يبتعد عن خدمة الاتحاد .. فهو يقوم منذ وقت سابق وحتى الآن بتدريب البراعم بالنادي مع زميله سعيد غراب .

انه اللاعب المعروف عبد القادر كتلوج ضيف هذه الزاوية لهذا الاسبوع .

اعداد :
غازي
احمد
المهابي

هنا يصافح المغفور له الملك سعود قبل تسلمه الكاس من جلالته

في احد معسكرات الاتحاد اثناء دورة المصيف ويرى غنيمة الحربي بجانبه

مع الفرقة الاتحادية اثناء احد اللقاءات

التاهب لنزول الملعب ويرى الكتلوج مع الفريق

خلال معسكر المنتخب خارج المملكة في فترة العشاء

هنا يرفع كاس المصيف عاليا .

نجوم الاتحاد وبينهم كتلوج والكاس

في احدى المعسكرات ويظهر النجم سعيد غراب

الكتلوج في احدى المناورات ويرى بجانبه الغراب وغازي

في استراحة ما بين الشوطين جلوس على ارضية الملعب

قبل احدى المباريات داخل المعسكر

الثلاثي الاتحادي المشهور غراب . عبدالله بكر . كتلوج

ضيف الارشيف يداعب الكرة في احدى التدريبات

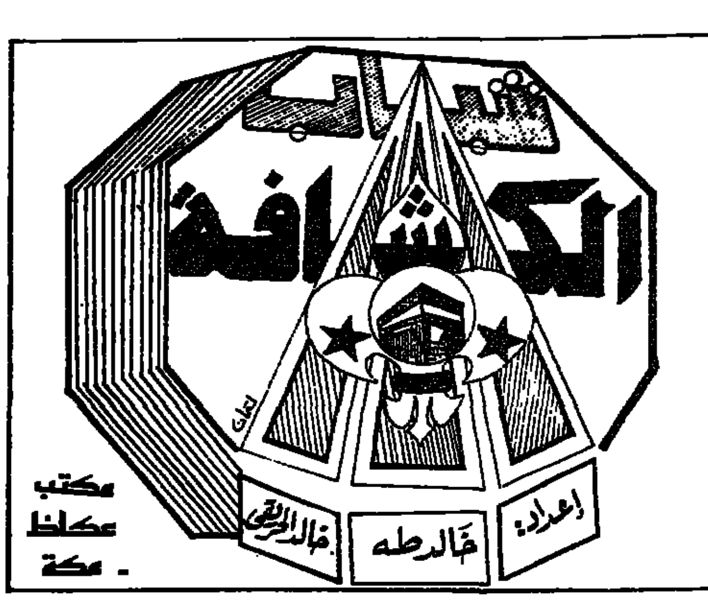
مع افراد منتخب المملكة قبل السفر الى احدى الدورات

في احد المعسكرات الخارجية مع منتخب المملكة

كتلوج يشارك زملاءه فرحة كاس المصيف

رحلة استجمام ويرى المرحوم عبدالله حجازي .

مع بقية المنتخب بعد وصولهم الى الباكستان



الشبل: لقد سرني هذا الجهد الذي بذله الكشافون

لماذا أصبح الكشاف محدودا في منطقته فقط ؟

اشبال مكة يشكرون الدكتور الزيد

معسكرات الأندية المشتركة هذا العام... اين هي ؟

الجوالة.... دورهم غير ملموس في المجتمع

تقرير كشفي

كشفيات صريحة

* الجوال ودوره في المجتمع... سؤال عريض يبحث دائما عن الاجابة.. فحتى الآن لم نسمع او نشاهد ان عشائر الجوالة في جامعاتنا المنتشرة في ارجاء الوطن قامت بتنفيذ بحث ميداني عن مشاكل المجتمع وإيجاد الحلول المناسبة لها رغم ان الشيء المعروف في المجتمع الكشفي ان هذا هو دور الجوال الأساسي... لذا نحن نطالب القائمين على تلك العشائر بدراسة هذا الموضوع ومحاولة تنفيذه حتى يمكن لنا ان نطلق عليهم مسمى جوالة... مع الاعتذار.

* معسكرات الأندية المشتركة في الأندية الغربية.. اين هي في هذا العام ؟ رغم أننا اصبحنا في نهاية موسم النشاط... مجرد سؤال يحتاج للاجابة.

* عزيزي المحرر في منطقة (...) نرحب بك وبالتعاون معنا ولكن... ان تطلب صفحة مستقلة تحمل أخبار منطقتك الكشفية وبتصرفك فهذا الذي نرفضه لأن هذه الصفحة ملك للجميع وليست حكرا على أحد. ودمت...

* باقة الورد لهذا الاسبوع نهديها بكل الحب والامتنان وباسم جميع المنتمين للحركة الكشفية في مكة المكرمة للاستاذ محمد نور فارس مدير التربية الكشفية في مديرية التعليم بمكة المكرمة لاهتمامه بكل ما يختص بالكشافة في المنطقة وتواجده المستمر في كل معسكر وكل نشاط كشفي..

* وأخيرا تذكر عزيزي المنتمي للحركة الكشفية انه :

إذا كنت من الذين ينزعجون من قول الحق ويتذمرون من قائله وذلك بإبداء المقاطعة سواءا كان بالكلام او الكتابة من خلال نقد فإن الحركة الكشفية ليست بحاجة الى إنتماء امثالك لها.. اما إذا كنت العكس فالحركة تفتخر بك وبإنتمائك لها.

ولنا لقاء



● هاشم سرحان .

معلومات تهمك

اخي القائد الكشفي
ماذا تعرف عن التجمعات الاسلامية في المملكة العربية السعودية ؟

* ١٣٨٤هـ وجهت الدعوة الى ٢٨ دولة عربية واسلامية وحضره ١٦ دولة مثلهم ١٠٠ جوال إضافة الى ٢٠٠ جوال وكشاف سعودي سمي التجمع الاسلامي الاول.

* ١٣٨٦هـ التجمع الاسلامي الثاني حيث وجهت الدعوة لـ٣٢ دولة عربية واسلامية حضر منها ١٩ دولة ومثلها ١٢٣ كشافا وجوالا إضافة الى ٢٥٠ جوالا وكشافا سعوديا.

* ١٣٨٨هـ التجمع الاسلامي الثالث وجهت الدعوة الى ٣٢ دولة حضر منها ٢٠ منها ١٣٤ جوالا إضافة الى ٣٠٠ كشاف وجوال سعودي.

* ١٣٩٠هـ التجمع الاسلامي الرابع وجهت الدعوة الى ٣٢ دولة حضرت ٢١ دولة مثلها ٩٤ كشافا وجوالا إضافة الى ٤٥٨ كشافا سعوديا منهم ٢٥٨ كشافا مع وزارة الحج والاوقاف و١٠٠ مع المالية و٥٠ للأمن العام و٥٠ لامانة العاصمة.

* ١٣٩٢هـ التجمع الاسلامي الخامس وجهت الدعوة لـ٣٣ دولة عربية واسلامية حضر منها ٢٤ دولة مثلها حوالي ١١٢ جوالا وكشافا إضافة الى ٦٥٠ كشافا وجوالا سعوديا.

* ١٣٩٤هـ التجمع الاسلامي السادس كان خاتمة المطاف بالنسبة للتجمعات حيث صدر الأمر من قبل معالي وزير المعارف بإيقافها والاستعانة بالمعسكرات الداخلية حضر التجمع ١٣٠ جوالا وكشافا عربيا وإسلاميا يمثلون ٣٦ دولة وحوالي ٦٥٠ كشافا سعوديا

إعداد القائد
هاشم احمد سرحان

تقريرنا لهذا العدد عن المعارض الكشفية التي أقامتها مدارس مكة المكرمة وهي مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة ومدرسة عمر بن العاص المتوسطة ومدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية وقد بدأ واضحا مدى الجهد الذي بذله الكشافون للخروج بهذه المعارض لهذا المستوى الجيد..

* المعرض الكشفي بمدرسة الزبير بن العوام المتوسطة...

● وقد كان برنامج الزيارة عبارة عن استعراض للفرقة ثم تجديد الوعد ثم نشيد كشفي تلا ذلك زيارة لإدارة المدرسة.. بعد ذلك افتتح المعسكر وتلا ذلك زيارات اركان الطلائع والتي شملت مختلف الهوايات من تجارب علمية وأعمال ريادة وجناح الهوايات الفنية والتي شملت النجارة والنسيج ـ تحسين الخطوط ـ جمع الطوابع والعملات ـ الطبع ـ الرسم ـ جمع الصخور ـ الاشغال اليدوية.

● زيارة جناح الهوايات المهنية : قسم الميكانيكا ـ اللحام ـ البناء ـ السباكة ـ الكهرباء ـ التصوير.

● زيارة جناح الهلال الأحمر ـ زيارة شلالات حديقة الزبير والتي نفذها الكشافون ـ ركن الخدمة العامة ـ المتحف ـ المكتبة.

● أدى الكشافون بعض الرقصات الشعبية... وبعض العاب المخاطرة التي تنم عن مدى ما للكشاف من قوة إرادة وقدرة على تحمل الصعاب

● تحية للقائد محي الدين احمد قدح قائد الفرقة بالمدرسة وتحية للكشافة المنتمين للفرقة والذين بدوا في صورة ممتازة مع تمنياتنا لهم بدوام التوفيق.

* المعرض الكشفي بمدرسة عمرو بن العاص المتوسطة...

● اشتمل المعرض على العديد من أعمال الفنون الكشفية ـ ريادة ـ رسم ـ هوايات

● قسمت الفرقة الى طلائع للبحرية والجوية والبرية.

● نفذ الكشافون أعمال مخاطرة اضافة الى الاناشيد الكشفية وبعض الالعاب الاخرى.

● عرض الكشافون على الحضور بعض اعمال الاسعافات الاولية ـ وأعمال الدفاع المدني.

● كان واضحا ان القائد عبدالله ايوب طيل وفرقة المدرسة قد بذلت جهودا مضنية للوصول بهذا المعرض الى المستوى اللائق فتحية لهم جميعا.

* المعرض الكشفي بالمدرسة العزيزية الثانوية بمكة...

● بدىء الحفل بزيارة للمعرض الفني الذي اقامه الكشافون

● اشتمل المعرض على لوحات فنية ـ هوايات ـ راديو ـ توصيلات كهربائية ـ اعمال تحنيط لبعض الاحياء البحرية والطيور ـ لوحات عن العقد الكشفية.

● تلا ذلك التوجه الى المعسكر في فناء المدرسة والذي كان بحق معسكرا جيدا جدا حيث اشتمل على العديد من الاعمال الفنية والكشفية فكانت اعمال الريادة منتشرة في انحاء المعسكر... إضافة الى ساري العلم والذي كانت فكرته جيدة ومبتكرة.

● نفذ الكشافون نموذجا لطائرة حربية بحجم كبير كما كانت هنالك نماذج أخرى ومنها نموذج باخرة بحجم متوسط مما يدل على مدى الحس الفني الذي كان لدى المصمم والكشافين الذين نفذوا العمل.

● العاب المخاطرة كانت عديدة ومنها اجتياز حواجز الخطر والمكونة من النيران المشتعلة والنزول بالحبال من ارتفاعات عالية واجتياز النيران بالدراجات النارية إضافة الى التسلق الى ارتفاعات عالية.

● بدأ واضحا اهتمام مدير المدرسة المربي الكبير الاستاذ محمد السليمان الشبل بالفرقة الكشفية وثناءه على اعمالهم حيث ادلى للصفحة بالحديث الآتي :

لقد سرني هذا الجهد الكبير الذي بذله الابناء الكشافون وعلى راسهم الزميل الاستاذ محمد سبحي قائد الفرقة والذي بذل جهدا واضحا انعكس على النشاط المدرسي اذ أنها لفرصة طيبة ان يحضر هذا المهرجان الاخوة والزملاء رجال التعليم ورجال الصحافة وأرجو ان يوفق الله الجميع لما فيه الخير والتوفيق.

● الاستاذ محمد سبحي قائد الفرقة الذي سألناه عن نشاط الفرقة خلال العام والتحضير لهذا المهرجان حيث اجاب بأن نشاط الفرقة حافل خلال العام بالعديد من المعسكرات التدريبية والاجتماعات الكشفية اما بالنسبة للتجهيز لهذا المعرض فقد بدأ منذ بداية العام الدراسي وإنني اشكر كل الكشافين الذين قاموا بهذا الجهد ـ والفرقة في المدرسة تضم نخبة من خيرة الكشافين في منطقة مكة المكرمة وإنني ادعو لهم بدوام التوفيق والنجاح.

● وقد كانت لنا وقفات مع بعض الكشافين في المدرسة.

* عصام سندي ـ عريف أول الفرقة الذي أعطانا فكرة عامة عن الفرقة ومراحل تجهيز المعرض حيث اوضح بأن الفرقة موزعة الى طليعة برية وطليعة الكشافة الجوية وطليعة الكشافة البحرية إضافة الى سواعد الكشافة

وعن العمل كان هناك توزيع بين الطلائع في تنفيذ المعرض وأعمال الريادة. كما ساهم معنا الدفاع بمكة مساهمة فعالة بتدريبهم الكشافة على أعمال الدفاع المدني واليهم نوجه الشكر الجزيل وكذلك مركز التدريب المهني بمكة ساهم أيضا مساهمة جيدة ونشكر الجميع على كل ما قدموه لنا.

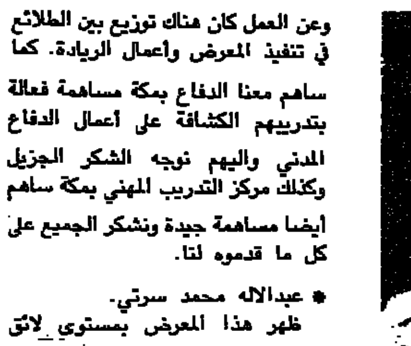
* عبدالاله محمد سرتي.
ظهر هذا المعرض بمستوى لائق ومشرف والحمد لله حيث انعكست الجهود المبذولة التي قام بها الكشافون فمثلا عندما قمنا انا وزميلي رأفت زيني بتنفيذ أعمال الريادة داخل خيمة كان هناك ١٢٠ دورة رباعية و٣٤٢ دورة قصصية و٣٦٠ دورة قطرية وهكذا بذل الكشافون قصارى جهدهم في انتاج أعمال جديدة ومبتكرة.

* رأفت محمود زيني.
في الحقيقة بذل الكشافون اقصى جهدهم في اخراج هذا المعرض بهذا المستوى اللائق وقد قمنا بتوزيع الاعمال على جميع الكشافين.

● تحية كشفية لمدير المدرسة وتحية اخرى لقائد فرقة المدرسة وألف تحية للكشافين اعضاء الفرقة والى الامام.



● الاستاذ محمد الشبل يدلي للصفحة بكلمة قصيرة .



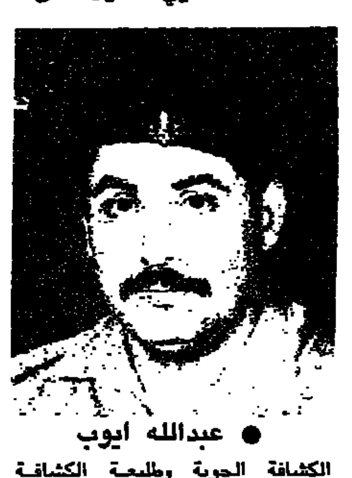
● الفرقة الكشفية بالمدرسة العزيزية .



● احد الكشافين يشرح بعض الاعمال للحضور .



● القائد محيي الدين قدح .



● عبدالله ايوب



● اجتياز حواجز النيران من اعمال المخاطرة .

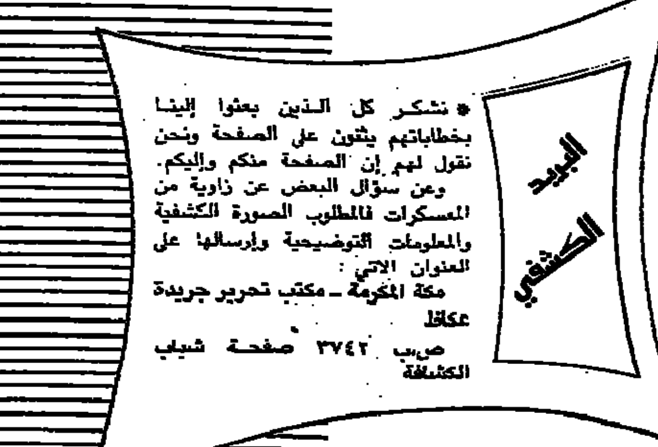
الحقيقة الكشفية

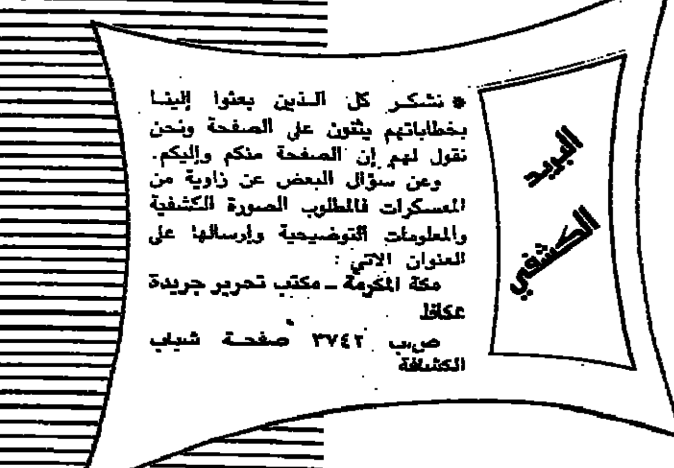
الحركة الكشفية... من الملاحظ انها في تناقص... بدأ الفتية ينصرفون عنها... بدأت انشطتها تتقلص... ودور الكشافة في المجتمع بدأ يتضاءل... هذه ملاحظة ربما يوافقني عليها الجميع... وذلك يفرض علينا تساؤلا... ما هو السبب ؟ هل لالغاء مهرجان التفوق الكشفي والذي كان اهم نشاط كشفي يعقد خلال العام ـ حيث يجتمع فيه معظم كشافي المملكة في إحدى المناطق دور في ذلك.. ؟

لقد أصبح دور الكشاف ونشاطه محدودا في منطقته فقط .. أضف الى ذلك ان النشاط الذي يمارسه ما هو الا عملية تكرار لانشطة مماثلة سبق له وأن قام بها ومل منها... إذ انه لا جديد... ولا إبتكار...

من المؤكد ان هناك اسبابا عديدة تقف وراء ذلك.. فهلا تكرمتم ووضحتموها لنا... !

ودمتم





* نشكر كل الذين بعثوا إلينا بخطاباتهم يثنون على الصفحة ونحن نقول لهم إن الصفحة منكم وإليكم.

وعن سؤال البعض عن زاوية من المعسكرات فالمطلوب الصورة الكشفية والمعلومات التوضيحية وإرسالها على العنوان الاتي :
مكة المكرمة ـ مكتب تحرير جريدة عكاظ
ص.ب ٣٧٤٢ صفحة شباب الكشافة



● شباب مكة .

شكر وتقدير

لسعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد وذلك على ما صرح به سعادته في جريدة الندوة من رفع لخطة النشاط الكشفي للعام القادم لاعتمادها لدى وكيل وزارة المعارف وكان من ضمن تلك الخطط إقتراحه إقامة مخيم للاشبال في اجازة الربيع على المستوى المركزي ولا شك ان مثل هذا المخيم يسعد جميع الاشبال بالمملكة بصفة عامة وأشبال مكة بصفة خاصة الذين لم يسعهم الا التعبير بالفرح لمثل هذا المخيم لدى مفوضهم. وان دل ذلك على شيء فإنما يدل على النشاط والاهتمام المتزايد بالشباب في هذا العصر الميمون في ظل قيادتنا الرشيدة ـ وفي الختام لا يسع أشبال مكة المكرمة ازاء هذا الاقتراح المقدم من سعادة الدكتور عبدالله الزيد الا الشكر والتقدير والعرفان بعطفه الابوي لجميع الاشبال بالمنطقة. كما يسر مفوض اشبال مكة المكرمة ان يبارك هذا الاقتراح وان ينفع الله به أبناءنا جميعا .

اشبال مكة المكرمة
مفوض الاشبال لمنطقة مكة المكرمة
الاستاذ / بكر احمد تيجاني

تحية كشفية

إعداد القائد / محمد احمد فلاتة / نجران

قول وفكر وعمل ويظهر هذا في أوليات إنطلاقها. قبل ان ينتمي الفرد للفرقة يخضع لفترة تجربة واختبار ثم يردد بعدها الوعد.

أعد بأن ابذل غاية جهدي في أن اقوم بواجبي نحو الله ثم الملك والوطن وأن أعمل بقانون الكشافة وأن أساعد الناس في جميع الظروف وأن أصنع معروفا كل يوم.

اذا أمعنت النظر في هذا وجدته يمثل خلق المؤمن ويعطي شخصية مستمدة من روح الاسلام بكل ما فيه من قيم روحية ومعاني سامية فيه زاد ونور يوضح له معالم الطريق حتى يستطيع المشاركة في خلية الحياة بفعالية يحقق من خلالها وجوده وحسن الأخلاق المتمثل في التعامل مع الاخرين تلي ذلك جرعة أخرى ممثلة في القانون وهو في مفرداته السلوك مترجم في العطاء الذي يقدمه على قدر مستطاعه : صادق / مخلص / باش / صديق / رفيق / مطيع / مقتصد / مؤدب / موثوق به / نظيف.

أليس هذا ما نسعى جميعا إلى غرسه من تقوى فلذات الأكباد إذا لماذا لا تلحق الابناء بالفرق الكشفية هيا وبادر بأسرع وقت فالوقت متاح والفرص مهيأة من حقيبة الكشاف :

في منطقة نجران الاهتمام كبير بالتربية الكشفية فإدارة التعليم توليه عناية وعلى رأسها الاستاذ عبدالعزيز العياضي وزملاؤه الكرام وهذا من واقع معايشتي لذلك الواقع واليك اغرودة شدى بها ابناء نجران ورددتها جنبات الوادي في يوم خلدته الذكرى.

نحن ابناء المملكة السعودية	دولة الاسلام والعدل والفتية
ننشد الخير لكل أمة	ونمد العون بالايدي السخية

نحن ابناء المملكة السعودية

شعارنا الله ثم الملك والوطن	شرعنا قرآن ربي والسنن
نستمد الهدى منه دائما	صالحا في كل عصر وزمن

نحن ابناء المملكة السعودية

ظهر النور من البلد الحرام	فأضاء الكون وانقشع الظلام
أنزل الله محمدا هاديا	لجميع الناس من كل الانام

نحن ابناء المملكة السعودية

نكرم الضيف ونسهر للحجيج	دونما فخر بقول او ضجيج
وطننا الام نعرف ارضه	نحميها من المحيط الى الخليج

نحن ابناء المملكة السعودية

فهد يقودنا نحو العمل	ونرى الحياة تشرق بالامل
نتخذ منه دوما راشدا	وطبيبا يرتجى لكل العلل

نحن ابناء المملكة السعودية

في تاريخنا من قديم وجديد	اخوة ابطال ذو بأس شديد
حمزة ابوعبيدة والوليد	وأسامه ثم سعد الصناديد

نحن ابناء المملكة السعودية

عامر علي عامر . احمد محمد الغامدي عثمان محمد نيازي .

من المعسكرات

الاسم / عامر علي القاضي
العمر الكشفي / ثلاث سنوات
الهواية / المراسلة
العنوان / نادي العرين ـ ظهران الجنوب

الاسم / عثمان محمد نيازي
العمر الكشفي / ست سنوات
الهواية / المراسلة ـ كرة القدم
العنوان / الطائف ـ نادي [illegible]

الاسم / احمد محمد الغامدي
العمر الكشفي / ثلاث سنوات
الهواية / التصوير ـ الرحلات
العنوان / جدة ـ عشيرة جوالة بيت الشباب

الحل الصحيح « كن مستعدا » القائد الكشفي ـ ابوحاقة ـ جدة

جرب ذكاءك

عزيزي الكشاف

لقد خرجت يوما ما في رحلة الى ربوع الوطن الغالي وهناك جذبتك الطبيعة لكي تقيم لك مبني معسكر فاول ما يحدث بين تلك الطبيعة كيفية استغلال البيئة رأيت شجرة يرتقل عليها ثمرة تلك الفاكهة وتمعنت قليلا رأيت شكل شعارك الكشفي مرسوما من ازهار الشجرة قلت يا سبحان الله وتمعنت كثيرا وإذا بحروف عربية تتكون من أوراق تلك الشجرة. فجلست تحتها تحصي عدد الحروف وجدتها ثمانية وبدأت بالشفرة الكشفية تجمع الحروف لتجد النتيجة فهل وجدتها ؟؟؟؟

علما بأنها تساعدك على بذل المزيد من النشاط والحيوية لإقامة المعسكر !!!

ان عجزت عن الحل... فتمعن في إحدى زوايا الصفحة لتكتشف الحل.



المستويات متقاربة والمنتخب الإماراتي هو الأفضل

● هؤلاء أبرز اللاعبين والتخلف واضح في النجوم

بعد أسبوع من بداية عرس الخليج

أسبوع انقضى من دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم والتي تقام مبارياتها هذه الأيام على أرض مسقط الشقيقة . ففي يوم الجمعة الماضي كانت البداية .. بداية تجمع شباب الخليج العربي الذي جمعهم الحب والاخاء ليتنافسوا منافسة شريفة بعيداً عن المكسب والخسارة . لقد جاء حفل الافتتاح رائعاً أكد من خلاله الأخوة في سلطنة عمان الشقيقة مدى إهتمامهم بمثل هذه الدورات التي تمثل منعطفاً مهماً لتعميق عرى الروابط بين شباب الخليج .

ولا شك أن المباريات التي شاهدناها خلال الأيام الماضية تؤكد بالدليل القاطع ارتفاع مستوى الكرة في دول الخليج في خلال فترة قصيرة واعطت انطباعاً جيداً بمقدرة الكرة الخليجية للمنافسة عربياً ودولياً .. ويكفي ان تتحقق هذه الانجازات في فترة زمنية قصيرة .

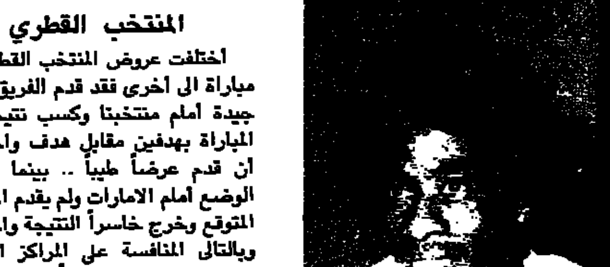
كانت بداية دورات الخليج في البحرين ثم المملكة العربية السعودية فالكويت وقطر والعراق والامارات والآن في مسقط عاصمة عمان مما يعني نجاحاً واضحاً وباهراً لهذه الدورة التي استمرت هذه السنوات دون توقف .

لذا فقد وجدناها فرصة لنلقي الضوء على المنتخبات الخليجية التي تشارك في هذه الدورة من خلال المباريات التي لعبتها .

منتخب المملكة العربية السعودية

خسر منتخبنا أمام المنتخب القطري في أولى مبارياته بهدفين مقابل هدف واحد بعد عرض متواضع قدمه الفريق لاينم ابداً عن مدى إمكانية الفريق والذى كان بامكانه أن يقدم عرضاً أفضل بكثير من ذلك العرض .

ولعلنا قد اشرنا الى تلك المستوى سابقاً واكدنا على ضرورة مشاركة بعض اللاعبين يلعب المنتخب بطريقة ٤ : ٣ : ٣ مع الاعتماد على المشاركة بلاعبين في مركز رأس الحربة (ماجد ، شائع) ليدخل المصيبح في حالة الهجمة ليشكل جناحاً في الجهة اليسرى .



□ منصور مفتاح

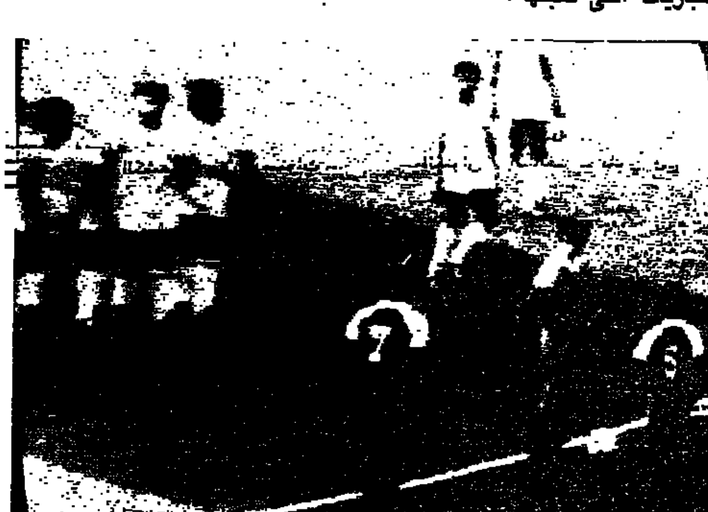
يتخلف عن مشاركة الفريق في هذه الدورة بعض نجومه أمثال صالح النعيمة واحمد بايزيد وسمير عبدالشكور الذي أصيب في أولى مباريات المنتخب ولن يشارك بقية مباريات الدورة .

هؤلاء الأبرز

يضم المنتخب العديد من النجوم البارزين يأتي في مقدمتهم الفنان الرائع ماجد عبدالله هداف العرب بالاضافة الى قائد المنتخب عثمان مرزوق والجناح العصري محمد عبدالجواد .

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب المنتخب مدرب برازيلي ومساعدة برازيلي ايضاً (لا تعليق) .



□ المنتخب الاماراتي يستعد لتسجيل هدفه في مرمى قطر

المنتخب العراقي

من أقوى المرشحين لتحقيق بطولة الدورة .. لم يظهر في مباراته أمام عمان بالمستوى المعروف عنه رغم مشاركة عدد من نجومه المعروفين . يعتمد الفريق في العابه على اللياقة البدنية والتكامل الجسماني ويجيد استغلال الكرات العالية التي تأتي من الجناحين مستغلاً الطول الفارع الذي يتمتع به لاعبوه .

يجيد الفريق الغزو عن طريق مهاجمه الفذ حسين سعيد الذي يعتمد عليه المنتخب كثيراً .. فيما يشكل ناظم شاكر مركز الثقل في دفاع فريقه مع عدنان درجال .

يتغيب عن الفريق عدداً من ابرز لاعبيه يأتي في مقدمتهم رعد حمودي وفلاح حسن .

هؤلاء الأبرز

يملك الفريق عدد من النجوم المعروفين الذى استطاعوا بمستواهم لفت الأنظار اليهم يأتي في مقدمتهم هداف الفريق حسين سعيد والجناح الرائع حارس محمد والمدافع الصلب عدنان درجال .

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب الفريق مدرب عراقي (عمو بابا) والذي يشرف على تدريب المنتخب منذ سنوات عديدة وكذا مساعده .





□ (الطلياني) نجم بارز في المنتخب الاماراتي

المنتخب القطري

أختلفت عروض المنتخب القطرى من مباراة الى أخرى فقد قدم الفريق مباراة جيدة أمام منتخبنا وكسب نتيجة هذه المباراة بهدفين مقابل هدف واحد بعد أن قدم عرضاً طيباً .. بينما انعكس الوضع أمام الامارات ولم يقدم المستوى المتوقع وخرج خاسراً النتيجة والمستوى وبالتالى المنافسة على المراكز الاولى .

يعتمد الفريق كثيراً على مهاجمه منصور مفتاح والذى لم يظهر بمستواه المعروف بسبب الرقابة التى فرضت عليه من المدافعين .. كما أن أفرستو قد عمد الى تكثيف منطقة الوسط بأربعة لاعبين الأمر الذي أدى الى ان يواجه المفتاح وعلى زيد صعوبة في النفاذ من المدافعين .

هؤلاء الأبرز

يضم الفريق عدداً من نجومه الذين سبق لهم وان مثلوه في السابق يأتي في مقدمتهم هداف المنتخب منصور مفتاح وقائد الفريق ومدافعه مبارك عنبر بالاضافة الى على زيد وعيسى أحمد .

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب المنتخب القطرى مدرب برازيلي (إفرستو) الذى نجح مع المنتخب خلال السنوات الأربع التى قضاها معهم .

منتخب الامارات

الحصان الأسود لهذه الدورة .. تطور مستواه كثيراً واظهر افراده تقدماً واضحاً . كسب مباراتيه أمام الكويت وقطر ليدخل دائرة المنافسة على البطولة .

يمتاز الفريق باجادته للرقابة اللصيقة ويعتمد المدرب في خطته على اللعب عن طريق الأجنحة مستغلاً سرعة وفنيات الوجه الجديد عدنان الطلياني .. بينما يبرز مبارك غانم في خط الدفاع كمركز ثقل فيه بفضل الطول والصلابة التى يتمتع بهما .

قدم أمام المنتخب القطري مستوى أفضل من المستوى الذي قدمه أمام الكويت نتيجة الاستعداد الذى اجراه خلال المباريات الودية والمعسكرات .

هؤلاء الأبرز

يتمتع الفريق بوجود عدد من اللاعبين الذين لفتوا الأنظار بمستوياتهم الرائعة ويأتى في مقدمتهم المهاجم الرائع عدنان الطلياني وقائد الفريق المخضرم حسن علي والمدافع الصلب مبارك غانم .

الهيئة التدريبية

يدرب الفريق السيد مهاجراني ايرانى الجنسية الذى طور مستوى المنتخب كثيراً نتيجة السنوات الكثيرة التى قضاها معهم الأمر الذى اعطاه تصورات جيدة عن كل لاعب ومدى امكانياته وقدراته .

منتخب البحرين

لعب في مباراة الافتتاح وكسب المنتخب العماني بهدف واحد مقابل لا شيء بعد أن قدم عرضاً طيباً يفوق العرض الذي قدمه أمام المنتخب الكويتي .

يلعب الفريق بطريقة دفاعية نوعاما حيث عمد مدربهم (سباستيان) على تكثيف منطقة الوسط على حساب الهجوم مما ادى الى شح واضح في هجمات الفريق رغم المحاولات الجيدة التى يقوم بها الظهير الأيمن يوسف شريدة لمساندة الهجوم .

فقد لاحظنا في مباراته أمام المنتخب الكويتى ندرة الهجمات المركزة وافتقاد الفريق للاعب المنهي للهجمة مما سهل من مهمة مدافعي الكويت في ابعاد كل الكرات عن مرماهم .

هؤلاء الأبرز

يضم المنتخب البحريني بعض الوجوه المعروفة على الساحة الخليجية يأتي في مقدمتهم خليل شويعر قائد المنتخب ويوسف الشريدة الظهير الأيمن بالاضافة الى أحمد عيسى صاحب المجهود الوافر .

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب المنتخب البحرينى المدرب البرازيلي (سباستيان) والذي اشرف على تدريب المنتخب قبل سنتين تقريباً ولم نلحظ أى جديد في اداء المنتخب .



□ منتخب المملكة

المنتخب الكويتي

منتخب يضم اسماء جديدة ولكنها ليست (شابة) فقد اختفت الاسماء الكويتية المعروفة أمثال فيصل الدخيل وعبدالعزيز العنبرى وفتحى كميل وغيرهم هذا المنتخب لا تعطى انطباعاً عن امكانية منافسته على البطولة او حتى على المراكز الأربعة الأولى . وظهر واضحاً افتقاد أغلب لاعبيه للمهارات الجيدة التى تعطى انطباعاً عن تواضع مستوى المنتخب .

لعب الفريق أمام الامارات وظهر بمستوى متواضع وكذا أمام البحرين رغم فوزه بهدف مقابل لا شيء .

ولا أدري على أي أساس شارك الاشقاء الكويتين بهذا المنتخب الذي لا أظن انه يرضي طموحاتهم .

هؤلاء الأبرز

من خلال المباريات التى لعبها المنتخب الكويتى لم يبرز لاعب واحد بالمستوى الذي يدلل على مقدرته الجيدة وان كان ماجد سلطان هو الوحيد الذي يمكن ان نطلق عليه (بارز) .

الهيئة التدريبية

يشرف على تدريب هذا المنتخب مدرب برازيلي لم يمض عليه كثيراً لاستلامه هذا الفريق .

المنتخب العماني

صاحب المستوى المتطور من دورة الى أخرى .. يمتاز بوجود لاعبين يمتلكون الحماس والأداء الجيد رغم قلة تجربتهم .

حتى الآن

لعب الفريق أفضل مبارياته أمام المنتخب العراقي واستطاع أن يكون نداً قوياً للمنتخب العراقي صاحب الخبرة والتجربة الطويلة على الساحات الخليجية والدولية وخسر بفارق هدف واحد فقط .

يعتمد الفريق على لياقة لاعبيه الجيدة وتحركات جناحيه ناصر حمدان بالاضافة الى درويش احمد .

هؤلاء الأبرز

لاشك أن غلام خميس قائد المنتخب الذي أصيب في أول لقاء يعد من دعائم المنتخب العماني بالاضافة الى ناصر خميس وناصر حمدان .

الهيئة التدريبية

يشرف على تدريب المنتخب العماني جهاز تدريبي من البرازيل لم يمض الكثير مع المنتخب ومع هذا ظهرت بصماته على الفرقة .

لمن البطولة ؟ !

لاشك أن منتخب العراق ومنتخبنا الوطنى هما الأقرب للبطولة إذا سارت الأمور بدون حدوث مفاجآت رغم امكانية المنتخب الاماراتي للمنافسة .



□ كرة منصور مفتاح التي مرت ولم تجد من يستثمرها !!

□ فرحة الهدف البحريني في مرمى عمان



قطر يستلم احدى الكرات

□ لقطة من مباراة المنتخب السعودي وقطر



تصريحات غير منطقية

■■ التصريحات التى اطلقها ومازال يطلقها مدرب منتخبنا الوطنى عقب الخسارة من قطر فرضت اكثر من علامة إستفهام لدى جمهور الرياضة فى مملكتنا .

ولو حاولنا ان نناقش واحداً من تصريحاته – وهى كثيرة – لوجدنا ان ماصرح به كان غير منطقى ابداً ..

فمثلاً قال ان منتخبنا قدم مباراة جيدة أمام قطر .. لاحظوا (جيدة) فيما استغل الفريق القطرى الفرصتين وسجل الهدفين ..

هذا ما أشار إليه مدربنا العزيز ونسى أن الجمهور الرياضى اضحى يفرق بين الجيد والردىء ومع هذا يحاول تبرير الهزيمة حتى وان كان ذلك على حساب سمعته وقدرته التدريبية .

لذا فاننى اجدها فرصة لاهمس فى اذن مدربنا العزيز بأن ماذكره احتسب عليه وليس له كما كان يتوقع !!

[حاسبوا المخطىء]

■■ الاصابة التى لحقت بمدافع منتخبنا الوطنى سمير عبدالشكور قبل بداية دورة الخليج ومشاركته فى اولى مباريات المنتخب رغم اصابته ادت الى عدم مشاركته فى بقية مباريات الدورة وموقف كهذا يجب أن لايمر دون حساب ..

فسمير لاعب موهوب والحفاظ على سلامته امر مطلوب كما هو الحال بالنسبة لجميع لاعبينا ..

لذا فان الواجب يفرض محاسبة المتسبب فى حرماننا من مشاركته خصوصاً وانه يعد مركز الثقل فى الدفاع مع زميله النعيمة (المصاب) ايضاً فلو اتضح ان سمير شارك فى تدريبات فريقه (أحد) كما أشار بذلك طبيب المنتخب فى تصريح له فإن الادارة الاحدية هى المسئولة والملامة ويجب ان تحاسب .. أما اذا كانت إصابة سمير فى بدايتها كانت بسيطة وسمح زاجالو له بالمشاركة دون إذن من طبيب المنتخب فان زاجالو هو الملام ويجب أن يحاسب .. بينما يجب محاسبة طبيب المنتخب اذا كان هو الذى قرر مشاركة هذا اللاعب وهو يدرك خطورة ذلك ..

على اى حال نأمل ان لاتمر اصابة سمير هكذا دون حساب للمخطىء لكى لاتتكرر مع لاعبينا الآخرين ..

[ادارة الهلال .. وهذا المطلب]

■■ بالامس لعب الاتحاد والهلال ودياً لصالح اسرة المرحوم (النور موسى) .

ولاشك أن هذا اللقاء الذى شهده ملعب رعاية الشباب بجدة جاء ليعكس مدى العلاقة التى تربط اللاعب بناديه والوفاء من بعض ادارات الاندية للاعبيها ..

وكم كنت اتمنى من إدارة الهلال وهى الادارة المعروف عنها بوقوفها مع لاعبيها والذى يعتبر (رحمه الله) واحداً منهم .. أن تتنازل كلية عن دخل المباراة بدلاً من تحميل الدخل مصاريف إقامة الفريق وتذاكر الاركاب .. الأمل كبير بأن يتحمل الهلاليون مصاريف الاقامة والانتقال ليتحقق الغرض الذى من أجله أقيمت المباراة ..

همسة أخيرة :

مسمى (الكبار) ينطبق على كل من امسك بالقلم كامانة وليس لكل من حاول ويحاول أن يسخر قلمه لمصالحه ومآربه الخاصة ..

على العموم هذه نصيحة من (صغير) الى (كبير) فى السن فقط !!



مسئولو الرياضة في الدول الخليجية .. جمعتهم دورة الخليج السابعة بمسقط في نطاق اللقاءات المتكررة بين الاشقاء الخليجيين والتي تسعى لتطوير الرياضية الخليجية .

وقد نجحت الدورة الحالية كمثيلاتها السابقة في تحقيق التقاف وتحمس الشباب الخليجي .. وهذه اللقطة خير تعبير على وحدة القصد ونجاح الهدف .

لسان الصورة

ومضات

صالح العمودي

●● من اقسى الضرورات التى تواجه عاشق الحرف والكلمة .. للتلذذ بمعانقة صاحبة الجلالة .. ان يكون مضطرا لهجران قلمه .. والتوقف مؤقتا تحت ظروف خارجية عن تسطير حروفه وكلماته في انتظار تلاشي تلك الظروف .. بأي شكل كان .. ويبدو انني اعيش هذا الموقف .. هذه الايام فظروف ومشاغل الطارئة اجبرتني على عدم المعايشة الصحفية للنشاطات الرياضية بصفة عامة .. والنشاط الكبير والذي يشهده الخليج في عمان بصفة خاصة .

وحرمتني الظروف ايضا من المتابعة الدقيقة لهذا الحدث الرياضي الغالي على نفوسنا كخليجيين .. لكنني في نفس الوقت .. حرصت على مشاركة الزملاء في « عكاظ الرياضية » بتسطير بعض ما تلمسته من بعيد خلال هذه المرحلة في عمر « دورة الخليج السابعة » وما هذه السطور التالية الا جهد مقل مشغول .. فاعذروه اذا جانبه الصواب ..

نجاح مبكر

● نجح الاخوة في عمان وبتقدير ممتاز في تأكيد حقيقة علمية تقول « ان التخطيط الدقيق المبكر والتنظيم الجيد . هما الاساس الذي يبنى عليه النجاح والتفوق .. خاصة عند احتضان تظاهرات شبابية رياضية كما هو الحال بالنسبة لدورة كأس الخليج لكرة القدم .. فرغم مرور ايام قليلة على بداية الدورة .. الا ان كل الدلائل والمؤشرات تطرح امامنا صورة رائعة لدورة خليجية تترسم الطريق الصحيح نحو اهدافها الاساسية التى انطلقت منها الدورة الاولى في البحرين .. وماهذه الصورة الرائعة في مسقط عند الجبل الاخضر .. الا حصيلة الجهد الكبير الذي كان ولايزال يبذله الاخوة في عمان على كافة مستوياتهم الرسمية او اختلاف تخصصاتهم الوظيفية .

فالاعداد من البداية كان منصبا على تحديد المسارات الهادفة لما فيه وحدة الخليج وتوثيق عرى الود والمحبة بين ابنائه .. وما الاسبوع الذي مضى في هذا المسار .. تزفه الالفة .. وتحفه شموع الامل .. الا مقدمة صادقة يتبعها عطاء فعال وختام ناجح .

سموم الدخلاء ؟

● لا ادرى على اى اساس بنى « البعض » مطالبتهم بالغاء « دورة الخليج لكرة القدم » وعدم استمرارها بعد انتهاء الدورة الحالية ؟ وبغض النظر عن مدى اهمية هذا الاساس « ان وجد » فاعتقد ان هذه الفكرة ذات مصدر لا يمت بصلة للخليج العربي وارضه الطيبة وللاسف استطاع هذا المصدر ان يؤثر بوسائل وطرق ملتوية على بعض ابناء الخليج .. لتأييد الفكرة وطرحها على نطاق واسع اقتربت حدوده من الرسمية .

ولا اجد للرد على هؤلاء الا مطالبتهم بالرجوع الى تاريخ الكرة في الخليج ومقارنة مستواها قبل بداية الدورة الاولى بمستواها بعد ذلك خلال الدورات الست الماضية .. وحتى اليوم .

١ + ٢ + ٢٢ = منتخب عمان

● لايشك اثنان في ان عامل الارض والجمهور له تأثير السحر في اذكاء شعلة الحماس والتضحية لدى الفريق الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره مما يساعده كثيرا على تقديم عطاء جيد وتحقيق نتيجة ايجابية في معظم الاحيان .. لكنني اكاد اجزم ان هذا العامل ليس الوحيد الذي ساعد منتخب عمان على التألق والظهور بهذا المستوى الجيد امام البحرين والعراق فالفريق العماني يملك عوامل مساعدة اخرى .. تؤهله لان يكون « مفاجأة الدورة » من هذه العوامل احساس اللاعبين بالاداء السليم في تنفيذ الخطة وهذا بالطبع يعطيهم دفعة قوية للعب بثقة مهما كانت قدرات وامكانات الفريق المقابل فاحساس اللاعب بانه منصهر داخل المجموعة يؤدي دوره المرتبط مع بقية الادوار الاخرى في الفريق يحقق عالية من الانسجام النفسي ينعكس اثره على الاداء الجماعي فيظهر الفريق كلاعب واحد يملك عقلا واحدا ويدين واثنين وعشرين قدما وهذا ما تصورته في اداء الفريق العماني امام العراق .

انفك منك

● منتخبنا [illegible] ..
وللاسف كل محاولات العلاج السليمة [illegible] على الجسد والروح .. وطالما استمر هذا المرض النفسي يمارس نشاطه داخل منتخبنا فسيكون من الصعب عليه تحقيق آمالنا .. لكننا مع ذلك لا يجب ان نفقد الثقة فيه .. فالمرحلة صعبة .. وانفك منك ولن كان اجدع .

للحقيقة

علي باخشوين

★ انها الوطنية ياسادة :

بعد مباراة منتخبنا امام قطر في دورة الخليج السابعة في عمان والتي انهزم فيها منتخبنا ٢/١ في اولى مبارياته كان تأثير تلك الهزيمة واضحا وضوح الشمس على وجه كل رجل وكل امرأة وشاب وطفل حيث تفاعل الجميع مع هذا اللقاء وتابعوه باهتمام بالغ وخرجوا يتساءلون عن مستوى منتخبنا الذي لم يكن متوقعا ولم يكن في مستوى الاعداد والبذل والعطاء من قبل المسئولين في بلادنا الحبيبة ان تفاعل الجميع مع منتخبنا يدل دلالة واضحة على حب الارض وحب الوطن انها الوطنية ياسادة التي لايعلو عليها شيء ان ذلك الحماس من قبل الجميع ليدل على مدى المتابعة والترقب لخطوات منتخبنا في دورة الخليج التي نعلق عليها الامال .. لانقول فقدنا البطولة وانما نقول هزمنا بالمستوى الذي لم يكن في حجم استعدادنا وطموحاتنا الا ان ثقتنا كبير في منتخبنا في تغيير تلك الصورة وتقديم المستوى المشرف الذي يتفق مع ما وصلت اليه الرياضة في بلادنا من تطور ورقي لتثبت للجميع اننا اهل للمنافسة على دورة الخليج بل وعلى مستوى كل النتائج التي تحققت لنا من قبل .

★ التجديد مطلوب في انديتنا :

اشد على يد الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس الوحدة الذي اعلن قبل ايام عبر عكاظ عن ضرورة التجديد في مجلس ادارة الوحدة والمطالبة بايجاد البديل من اجل مستقبل الوحدة وحرصه عليها .. والحقيقة ان التجديد مطلوب من قبل جميع الاندية ليس لعدم نجاح مجلس الادارة في ذلك النادي او ذاك وانما التجديد عنصر حيوي ومطلب هام لتطوير الاندية بافكار وآراء ومقترحات جديدة هادفة بدلا من استمرار البعض في عضوية الاندية دون اي بذل او عطاء اسماء ضمن قائمة اعضاء مجلس الادارة فقط .. والحقيقة ان المساهمة في خدمة النادي لاتقتصر على عضوية مجلس الادارة بل انها تتعدى ذلك بكثير ومن هنا فلابد ان تفسح المجال للكوادر الشابة القادرة على البذل والعطاء والمساهمة بالفكر والكلمة الصادقة في كل الاندية .

★ اللاعب البديل :

ان المدرب الناجح هو الذي يستطيع ان يوجد الصف الثاني كرديف للفريق الاول بحيث لايقل مستوى عنه وان لايقتصر جهد المدرب وقدرته في تحقيق البطولات فقط دون الاهتمام بايجاد البديل حيث ان الصف الثاني هو الركيزة الاساسية لاي فريق ومقدار ما نبحث عن البطولات فما احوجنا للاهتمام بالصف الثاني الذي هو المستقبل وكثير من الاندية دفع ثمن تلك البطولات الوقتية اذ لابد من اتاحة الفرصة لعدد من الوجوه الجديدة التي برزت وقدمت مستوى يستحق الاشادة ومن وجهة نظري فان مسئولية مدير الكرة في انديتنا يجب ان يقتصر جهدها على تحضير اللاعبين ومرافقتهم في السفر متنقلا بين مناطق المملكة بل يجب ان تكون اكثر من ذلك من حيث متابعة نشاط المدرب وكتابة تقرير متكامل عنه وعن اللاعبين الذين لابد ان تعطي لهم الفرصة من قبل المدرب ومناقشة المدرب حول الفريق وأساليب تطورها ورأيه في هذا اللاعب وذاك والا يترك الحبل على الغارب بعيدا عن التدخلات في طبيعة عمله الاساسي .

★ خاص :

« سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر – انت على حق فيما قلته لي » .

تحياتي ..

★ من اقوالهم :

احب مكارم الاخلاق جهدي

واكره أن اعيب وان اعابا

الكرة المصرية .. والخطيب ولماذا كل هذا ؟

محمد الدويش

●● عجبت من نقاش ثار مؤخرا على صفحاتنا الرياضية حول اختيار المنتخب الكروى المصرى الشقيق كافضل منتخب عربي ونجم مصر « محمود الخطيب » كافضل لاعب كرة عربي .

وكان « البعض » استكثر هذا الاختيار بحجة ان الخطيب ليس افضل لاعب الان في مصر نفسها وان المنتخب المصرى يشهد بداية عودة لم تكتمل .

غير ان الناقد الرياضي وهو يختار الافضل قد لا يضع المستوى الحالي في اعتباره .

[illegible] الكرة المصرية في ترشيحات النقاد المصريين مؤخرا فان هذا لايمكن ان يلغى مكانة الخطيب كنجم كروى عربي له وزنه وثقله ولا يمسح تاريخ هذا اللاعب ومجده .

والذين اعتقدوا ان ماجد عبدالله او منصور مفتاح او حسين سعيد او ابراهيم يوسف افضل من الخطيب لا يضعون لعامل التاريخ والشهرة اى دور في التفضيل .. فهؤلاء لا يعنون شيئا بجانب مجد الخطيب وانجازاته ولكن الفرصة امامهم ليقدموا ما يتفوقون به على هذا اللاعب لا بمستواه الحالي ولكن « كتاريخ واسم وشهرة » لا صلة بيني وبين الخطيب ولم يسبق ان تحدثت اليه ولكني لازلت احتفظ له بموقف لا انساه .. في دورة الصداقة التى اقيمت في الرياض وبعد مباراة مصر والجزائر التي انتهت بفوز الجزائر بهدف واحد .. وعندما عاد اللاعبون المصريون الى غرفة الملابس استعدادا لمغادرة الملعب سمعت شخصا من المدرج الجنوبي يقول للخطيب وبصوت مسموع كلاما جارحا .. ولكن الخطيب ابتسم له ورفع يده فوق رأسه وكأنه يقول انك رغم كلامك على رأسي من فوق ..

ومادام الخطيب وفي ظل مثل هذا الظرف العصيب يتصرف هكذا فانه دون شك لاعب خلوق .. مهذب الى جانب مستواه واحتراما له ولماضيه ولكل ما قدمه للجمهور العربي من امتاع وابداع واهداف لاسيما على المستوى الافريقي فانا يجب ان نسعد بترشيحه كافضل لاعب عربي وخاصة بان ذلك قد يكون آخر سبق [illegible]

[illegible] وأما [illegible] الكروى المصرى [illegible] لم تكتمل [illegible] قد لا يكون [illegible] الافضل [illegible] العربي [illegible] اولا في العالم العربي [illegible] الكرة المصرية [illegible] ولكن بتاريخها وتجاربها [illegible] الكرة العربية [illegible]

اذن تقديرا واحتراما للخطيب كاسم وتاريخ وشهرة جاء اختياره كافضل لاعب عربي .

وتقديرا واحتراما للكرة المصرية تاريخا وانجازا واهمية مع مانشهده حاليا من نهضة جاء اختيار المنتخب المصرى الشقيق كافضل منتخب عربي فلماذا كل هذا ؟

● عتاب ام « ...... »

نقل لى احد الزملاء عتاب لاعب النصر حسن الحمراني لانني وكما قال له حسن في عتابه تركت الفرصة لمنصور بشير ليتهم حسن ويقلب الحقائق النيل منه

تذكرت وانا اسمع هذا العديد من [illegible]

[illegible]

● فواصل رمزية

□ يقال ان صالح النعيمة ارسل بطاقة الى يوسف خميس مكتوب عليها « اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب » .

[illegible]

● قصة نجم كروي قديم

كمال حمامي .. رمز الوفاء

من قلب افريقيا السمراء .. طار إلى هنا .. كان ذلك قبل نحو ٣٥ عاما وهذه الأعوام كانت كفيلة لان تحصد جيلا من النجوم .. وتأتى بأخر لتواريه خلف ستارة النسيان .. وثانى وثالث وربما رابع ..

وهذا الفتى الاسمر الذى يمتشق ساقيه .. فى عنفوان الافريقى .. صفقت له الأكف طويلا .. وفرشت الدهشة ملاعب مكة .. والطائف .. عند قدومه .. وحلق اللاعب فى ابداعه .. يعزف ويوقع على الارض .. ايقاعه الافريقى .. كما أخوة ضارب الطبل أو الدف الافريقى .. وكان نجمنا القادم قد وطأت أقدامه هذه الأرض المقدسة مخطوبا من قبل نادى الوحدة كان ذلك فى عام ١٣٧٠هـ أى مع جيل الأوائل .. من النجوم .

ولعب مع الوحدة .. وعشق الطائف .. واستقبله نسيمها واحتضنته ودياتها وركبانها ..

وشهدت الطائف .. قصة العشق الافريقى .. ومن ثم اضفى على الكرة فى الطائف دما ولونا جديدين ..

واحبه اهل الطائف جميعا .. كان لطيف المعشر حاضر البديهة .. سريع خاطر .. تذكرك باسلافه من فطاحلة العرب فهو قبلى (من السودان) .. له جذور تمتد الى هنا وواكب موكبه الكروى عصر الكرة الذهبى فى الطائف ..

وكان فارسا من فرسانه .. ولقد طبع فى اذهان صغار الأمس نجوم اليوم صورة الاخلاص والتفانى والعشق ..

ذلكم هو اللاعب كمال حمامى نجم الوحدة سابقا .. وثقيف .. والآن وقد آن للفارس ان يترجل .. لم يترك معشوقته .. بل راح يجرى خلفها فى وله (المجنون) .. فهى ليلاه .. وهو قيسها ..

واليوم مازال يعطيها من ذاته . واعترافا بفضله .. وبمكانته اعطته ادارة عكاظ برئاسة ابن الطائف البار .. الاستاذ نايف عصيمى .. حق المساهمة فى تدريب الناشئة ..

تحية اكبار واعجاب .. ومحاولة .. لتذكير التاريخ فقط بتاريخ نجم رياضى .. والايام تمضى .. ولكن التاريخ .. لايموت .. وستظل ذاكرته تستوعب مواقف الكبار وكمال احد هؤلاء .

فتحية للنجم الكبير .. ولعلنى انصفك باكمال ..



الغرور

الغرور داء وبيل وشر مستطير وخصلة سيئة لا يتصف بها احد الا ونفر الناس منه وعابوه وتركوه ..

فاذا حصل احد الناس على جاه او مركز او سلطان او مال ونحو ذلك نسي كل شيء وخلع عن وجهه قناع الصدق والتواضع وليس بدلا عنه رداء الغرور والتكبر والاستهجان تراه ماشيا وكانه يظن الا احد على وجه الارض سواه نافخا ريشه شامخا بانفه رافعا راسه الى عنان السماء لا يرى اكثر من ارنبة انفه ..

وفي اعتقادي ان الغرور والكبر هما وجهان لعملة واحدة لا فرق بينهما فالغرور يعني الكبر والكبر هو الغرور والغرور الزائد قد يودي بصاحبه الى مرتبة الكفر والعياذ بالله « ولا يدخل الجنة من في قلبه ذرة من كبر » ..

تجد احدهم مستقلا سيارته الفاخرة مرتديا اجمل الملابس واثمنها يمر امامك دون ان يرد السلام يشمئز حتى من الحديث معك .

لماذا كل هذا اخي الشاب فانت لم تصل بعد الى المرتبة التي تؤهلك لهذه الصفة لانك اذا وصلت اليها كان مصيرك كابليس لعنه الله حينما عصى امر ربه وفضل نفسه على سيدنا آدم وتكبر عن السجود لله بعد ان سجدت له الملائكة اجمعون .. ان في تاريخنا الناصع مواعظ وعبر يجب ان نستشفها ونترسم خطاها لقد كان رسولنا ﷺ وهو افضل البشر وسيد ولد آدم كان على جانب عظيم من الاخلاق وحسن الادب ولين الجانب وقد اوتي مفاتيح العلم ورغم ذلك كان عليه السلام مضرب المثل في التواضع الجم والحياء والصدق والاقدام فهلا تواضعت اخي الشاب وهلا علمت ان من تواضع لله رفعه ..

واخيرا اهدي لك عزيزي القارىء هذه النصيحة .

لا تنظر الى الناس من اعلى فتنزلق قدمك الى اسفل فتقع على رقبتك .

وقانا الله واياكم شر الكبر والتكبر وبالله التوفيق ..

انور عبدالله خواجي
جدة / جامعة الملك عبد العزيز

نفوس حائرة !

تخدشنا التيارات الجارفة وتقف

لتهزأ من بعضنا بل تضحك بضحكات

هستيرية اذا حلقت بساحتنا وكان الأمر

لا يعنينا ..

فما بالنا بجسم يقتطع كل يوم جزء منه هل سيقوى على الحراك والمقاومة ؟

ام هل سيأتي اليوم الذي سيهوى فيه الى الارض؟ حتما سيهوى + !

اخي :
الامر اكبر مما ندرك فليت الادراك منا

ينشط وطاب لبعضنا المبيت في ظلال الغفلة ومات الاحساس عند بعضنا

فليتنا نستيقظ اننا اشبه بنفس تحتضر لتشيع جنازة ان لم نتدارك الامر لنستمتع باحدى الحسنيين .

نفوس حائرة وقلوب واجفة
وابدان للراحة تركن

فهلا استيقظت ايتها الابدان
ونشطت ايتها القلوب
وعزمت ايتها النفوس

لنعيد امجادنا .. السنا امة الامجاد ؟

قاسم علي القحطاني
الرياض
ص . ب : ٤١٨٦٢

باقة ورد لرجل المرور

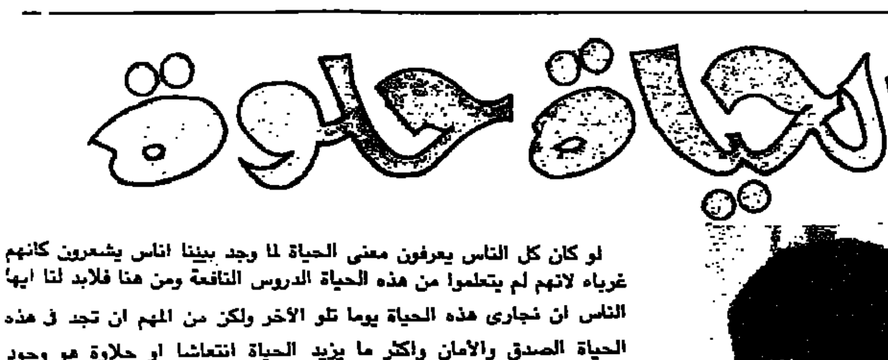
●● هو واحد منا وبيننا له احاسيسه ومشاعره كأي فرد في هذا المجتمع يراه البعض شبحا مخيفا يجب ان يتحاشوه . ويقوم البعض الآخر باستفزازه بحركات تدل على سخافة عقولهم وسطحية تفكيرهم ورغم كل هذا وذاك تجده امامك في كل مكان جند نفسه لخدمة وطنه وابناء وطنه بنفس راضية وعزيمة قوية . يمد يد العون لكل من يلجأ اليه دون تفريق بين هذا وذاك ..

هذا هو رجل المرور الذي لو ادرك هواة الحركات البهلوانية والاستفزازية ما يقومون به . وعرفوا قيمة ومعنى وجود رجل المرور بينهم . وحاولوا التمشي مع النظم التي وجدت لسلامتهم لما رأوه شبحا ولا مخيفا وسيشعرون عندئذ بفداحة وتفاهة ما يقومون به وبقيمة رجل المرور الذي جند نفسه ليكون عونا لهم وحريصا على سلامتهم ..

صلاح محمد السقاف
جدة ص . ب ٥٤٢٠



الحياة حلوة


علي نهاري

لو كان كل الناس يعرفون معنى الحياة لما وجد بيننا اناس يشعرون كانهم غرباء لانهم لم يتعلموا من هذه الحياة الدروس النافعة ومن هنا فلابد لنا ايها الناس ان نجاري هذه الحياة يوما تلو الآخر ولكن من المهم ان تجد في هذه الحياة الصدق والأمان واكثر ما يزيد الحياة انتعاشا او حلاوة هو وجود الصديق الحنون الذي يتصف بالاخلاق وحسن معاملة الآخرين والادب في الكلام والتقيد بتعاليم الاسلام ليكون النجاح المستمر دائما على معالم وجهك ..

فيا من يتمنى الحصول على هذا النوع من الاصدقاء اقول كما قال الشاعر :

خذ قريبك واصطفيه تفاخروا ..

علي نهاري ابو عله
ابو عريش

وداعا يا ناصر

لم استطع خلال الاسبوع الاول كتابة اي حرف او كلمة رثاء في الأخ « ناصر منير » والسبب انني لم افق من صدمة موته والموت حق وكل نفس ذائقة الموت وهو نهاية كل انسان ولكن الموت يسبب لنا حزنا عندما يأخذ اخا وصديقا عزيزا علينا .. كان قبل ايام معنا وفي لحظة قالوا انه مات ..

لذا امسكت بالقلم لاكتب هذه الكلمة القصيرة جدا .. كلنا لها حقيقة يعلم بها الجميع .. لقد عاش الاخ ناصر بيننا وهو يصارع المرض ولم يخبر احدا بذلك لانه لا يريد ان يتعب من حوله ..

ومن هنا ذهلت عندما علمت بمرضه وفرحت عندما تحسنت حالته بصورة ملحوظة ولم اعلم ان ذلك التحسن ما هو الا مؤقت وبعد ذلك سوف ينتقل الى الدار الآخرة وهذا ما حصل بالفعل . رحمة الله عليك وانا لله وانا اليه راجعون !!

عامر عبد الرحمن مسعر
بيشة ـ الروش

للآباء فقط !

ايها الآباء الاعزاء اين انتم من اولادكم الذين تشترون لهم السيارات بآلاف الريالات ثم هم لا يحسنون التعامل الصحيح معهما ..

حيث تجدهم يمارسون التفحيط واذية الناس .. انكم بذلك العمل تشترون لهم ولانفسكم المشقة والتعب وتتسببون بالتعاون معهم في الكثير من المخاطر وكأنكم بذلك قد اشتريتم لهم ما يساعدهم على الهلاك المبكر .. انتم مسئولون عنهم امام الله ..

احسنوا الاشراف عليهم وعلموهم كيفية التعامل الصحيح مع ما في ايديهم .. كذلك الحال بالنسبة للفتيات اذ يجب ان تكون للأب الكلمة المسموعة المطاعة فما الاحظه ان بعض الفتيات يمارسن بعض الأمور التي تشعرنا ان الحبل قد فلت لهن على الغارب .. الفتاة تحتاج الى اشراف دائم وتوجيه مستمر وعين تراقب .

مريم احمد البهلول

اليكم يا شباب بلادي !

لاشك في ان الجميع يعرف مدى الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة في اثراء الحركة الدينية والادبية والفكرية فهي لم تترك بابا من ابواب العلم والحضارة الا وطرقته ولا طريقا الى الرخاء إلا سلكته حيث صدرت التعليمات بفتح المجال للجميع فاوجدت النوادي الادبية في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وانشأت المكتبات العامة وبنت الكثير من الصروح الشامخة التي تزخر بها المملكة . لكن الامر الذي جعلني في حيرة من امري هو احجام بعض شباب بلدي عن هذه النوادي الفكرية التي بداخلها وعاء يشبع جوعهم ورحيقها يروي عطشهم وبها علم يدعم رقي امتهم وحضارتهم وتطويرها فالعلم زاد الحياة والكلمة هي المعيار الدقيق لتحديد فئات الناس فملازمة الاطلاع امر ضروري وقد قيل اذا اردت ان تدرس شعبا درسا مدققا فاقرأ ادبه ومن هذا المبدأ ادعو شباب بلدي ان لا يضيعوا وقتهم في اللهو واللعب ..

والله يوفق الجميع إلى كل خير

عبد الرحمن علي الشمراني
جامعة ام القرى

كلمات واشخاص

ترى ما هو الفشل ومن هو الفاشل ؟

الفاشل ليس هو المخفق في امتحان حاول قدر استطاعته .. الاستذكار فيه ولكنه لم يوفق .

وليس هو من حاول ان يفوز بشيء ما ولم ينجح . لكنه العاجز عن اكتساب الثقة بكفاءته واخلاصه وتضحيته فالحياة لا تساوي شيئا اذا خلت منها ولابد لنا ان نعرف ان وراء كل قصة نجاح وفوز مصدراً ثابتاً راسخاً في اعماقنا ألا وهو الثقة بالنفس .

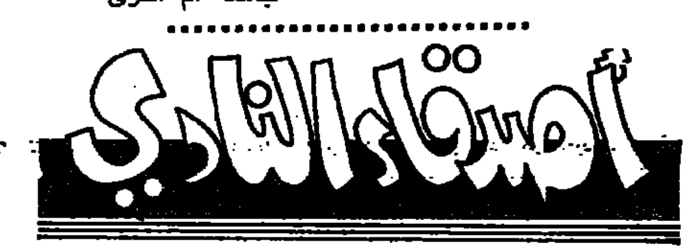
ما هي المسئولية ومن هو المسئول ؟

يكفي للمسئولية احساسنا بها لكي تكون هدفا حافزا للتطور والتضحية والمسئول هو من تحمل عبئا في داخل نفسه لظهره في تصرفاته واحساسه انه مسئول حقا .

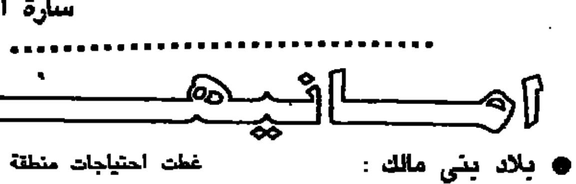
اخيرا كيف يكون الاخلاص ؟

الاخلاص ليس وصفا ندعي به لانفسنا ثم نخالفه وليس شعارا ندفعه وقت ما نريد ثم نمزقه ونرمي به بل هو ايمان كامل بالمبدأ الذي نراه بل ونتأكد منه انه مبدأ لا ينافي الحق وتطبيقه له ثم الدفاع بكل ما اوتينا من قوة عنه لأنه دفاع عن الحق ونصرته ..

سارة الصاعدي



أصدقاء النادي



عبد الرب — حمدان — ابراهيم

الاسم : عبد الرب قاسم عبد الحافظ
العمر / ١٧ عاما
الهواية :/ المراسلة ـ القراءة .
العنوان / جدة ـ السعودية ص ب ٢١٤٧٣

الاسم : ابراهيم علي الفوال
العمر / ١٨ سنة
الهواية :/ كرة القدم ـ معجب باللاعب جمال فرحان
العنوان / ش الخالدية ـ الوجه

الاسم : حمدان خليف العنزي
العمر / ٢١ سنة
الهواية :/ كرة القدم والرياضة بصورة عامة
العنوان / الرياض ص . ب . ٧٩٧١٥

عندما نفقد الثقة ؟

ان السطو على ما في بطون الكتب او اقتباس مواد الغير وتذييلها باسماء اخرى كل هذه الامور سرقات ادبية ينبغي على كل قارىء يحاول الكتابة تلافيها ذلك لان الكتابة في البداية تكون محاولة ومتى كانت المحاولة ركيكة في الطرح جيدة المعنى فان الكاتب لها سيتمكن من الاستمرار من حسن الى احسن الى ان ينمي موهبته الكتابية بطريقة صحيحة سليمة اما الاقتباس في حد ذاته فلم يعط صاحبه فائدة تذكر فبقدر ما هي سرقة ادبية تشوه صورة كاتبها امام القراء الا انها لا تجدي في اكتساب جرعات لغوية يمكن للفرد من خلالها استيعاب ما نقله للنص فهو بذلك لم يبذل مجهوداً يحقق له رغبته والحقيقة التي ظهرت في عدد الجمعة ٦٤٦٤ تاريخ ١٦ / ٥ / ١٤٠٤ هـ دليل على مدى ضعف بعض القراء في اللجوء للاقتباس وفي تقديري ان من يقدم على ذلك العمل يسعى للشهرة باي طريقة كانت ولم يدرك ان عيون القراء باستطاعتها كشف القناع عن كل من تسول له نفسه ان يزيف .

علي احمد شرواني

روضة الحياة

● النصيحة الخالصة :إستمع واحسن الاستماع والانصات لمن يسدي لك نصيحة باخلاص ولا تهمل العمل بها والتزم وقاية نفسك مما يضرها ويضنيها .

● فتوة الشباب : إن مرحلة الشباب هي العصر الذهبي للانسان وان الشباب الذي يجمع بين العزة والشرف والمجد يجد اللذة وراحة النفس التي لا يجدها اذا جمع بينها في زمن الشيخوخة والكبر .

● طاعة الوالدين : إن الله سبحانه وتعالى هو موجد الانسان من عدم وقد جعل الوالدين سببا في وجودك والقى في قلبيهما الحب والحنان والحرص على رعايتك . فلا عجب في تفضيلهما لك على نفسيهما ولقد امر الله سبحانه وتعالى بطاعتهما وقد قرن طاعتهما بطاعة الله ورسوله . والاحسان اليهما في سن الكبر وقد اعتبر عاقهما واقعا في كبيرة حيث ان عقوق الوالدين من الكبائر .

صامطة : عبدالله حسين محمد نجمي

بريشة قارىء





امانيهم

● بلاد بني مالك :

وادي حرف بني مالك الحجاز يتألف من تسع قرى ونناشد المسئولين تلبية طلباتنا هذه والتي تتلخص في توصيل المياه الى منازلنا تخفيفا من عناء ومشقة . استخراجها من الآبار والعمل على تسوير مقابر هذه القرى للحفاظ على حرمتها .. واقامة مصلى للعيد وانشاء مدرسة ابتدائية للبنات ونطلب من المسئولين في وزارة الصحة العمل على ايجاد مستوصف لهذه المجموعة من القرى المكتظة بالسكان ..

عنهم / علي حمدي المالكي
الرياض معهد الادارة العامة
ص . ب ٢٠٥

● قرية القحمة ـ جيزان :

قرية القحمة التابعة لمنطقة جيزان لا تتوفر فيها بعض المرافق الحيوية مثل المياه والكهرباء رغم ان الخزانات الخاصة بالقرى المحيطة بنا منتشرة بصورة ملحوظة ورغم اهمية هذه القرية التي تقع على الساحل والتي كانت في يوم من الايام من اهم الموانىء التي غطت احتياجات منطقة عسير ..

محمد علي عبسي
القحمة ـ جيزان

خواطر

هناك من يهدي حبه لمن لا يستحقه .. ليس شرطا ان تكون بيننا مصالح مشتركة كي نحب بعضنا بعضا .. الحب مسألة نسبية بين البشر فهناك من يفكر في الحب الوقتي المرهون بالمصلحة وهناك من يحب لمجرد احساسه بان من يصادقه يستحق الحب من اجل ذلك كله .. يجب ان نعرف كيفية التعامل مع من حولنا حتى لا نسقط في متاهات لها اول وليس لها نهاية ..

سعدية سعد القراقي
ينبع

الرضا اساس النجاح

من العجيب جدا ان يقبل الانسان على دخول ميدان الحياة الزوجية بدون موافقة الطرف الآخر « شخصيا » والعيب كل العيب ان تصدر موافقة الاب والام بدون موافقة الطرف الاساسي في الموضوع « العروس » ومن هنا ننتقل الى ميدان المشاكل التي تدب دبيبا قبل ان يتم الموضوع . فالرضا اساس النجاح وخاصة « بين الزوج والزوجة » لتبنى حياتهم على الحب والتفاهم والاخلاص وهي اهم الدعائم . التي يرتكز عليها الزواج الناجح باذن الله ..

حسين محمد الحاج
جدة

مديره ضميره !!

بعض الناس يهب مذعورا عندما يرى ان مديره قد حضر لمراقبة عمله ويتقد حماسا ويلتهب نشاطا وحيوية ويقدم فروض الطاعة والولاء حتى ينصرف المدير او المسئول ثم يعود الى وضعه الطبيعي الذي جبل عليه ..

ان الرقيب الفعلي هو الله سبحانه وتعالى وهو الذي يحاسب على كل صغيرة وكبيرة فلماذا نخشى البشر ولا نراقب الله ؟

اخلص عزيزي الموظف في عملك لتأكل وتطعم اولادك حلالاً طيبا وليبارك لك الله في رزقك واجعل من نفسك حسيبا عليها فيا سعد من كان مديره ضميره !!

محمد حمود الجحدلي

قصة قصيرة

عاد « حسين » من الجامعة حزينا كئيبا ودخل غرفته واغلق الباب يفكر في برقية وصلته من القرية فيها ان والدته مريضة وان عليه ان يتوجه حالا وكانت حيرته ناجمة عن قرب موعد الامتحانات النهائية للسنة الاولى له في « كلية الطب » ولعدم توفر قيمة تذاكر السفر من والى القرية . بالاضافة الى ثمن علاج والدته . حيث لم يكن يملك من حطام الدنيا الفاني سوى مكافأته الشهرية التي قبضها مؤخرا وبقي في حيرة من امره لا يدري ماذا يصنع . وفجأة سمع طرقا على الباب فقام ليفتح دخل عليه زميله وصديق عمره « احمد » الذي كان يسكن معه في الغرفة ويدرسان معا في الجامعة نفسها . فبادره « احمد » بالسؤال ـ بعد ان القى عليه التحية ـ اين انت « يا حسين » لم ارك اليوم في الكلية ؟!

اجاب « حسين » لقد وصلتني برقية من القرية تقول ان والدتي مريضة ولابد من السفر الى هناك ..

فقال « احمد » ولكن الامتحانات على الابواب ؟ فاجابه « حسين » ..

ليس امامي الا هذا الحل فكما تعلم ان والدتي تعيش وحدها في القرية وليس لها الا الله ثم انا فكيف اتركها وهي مريضة ومن الذي يرعاها ويهتم بها ؟!

لم يجبه « احمد » وغلب الاثنان في صمت مطبق لم يقطعه الا صوت « حسين » وهو يقول : لست املك سوى مبلغ زهيد من المال . وانا في حاجة الى قيمة التذكرة وثمن العلاج ولا ادري ماذا افعل وكطفل صغير شعر بعشرات الرغبات تجتاحه دفعة واحدة كان اشدها الحاحا هو ان يتمرغ على الارض ويضرب الهواء بيديه وقدميه وانخرط في البكاء ..

اقترب منه « احمد » وربت على كتفيه ثم مد يده برفق . فاجلسه وهمس في اذنه قائلا :

لا داعي للبكاء . ان معي مبلغا لا بأس به . اعطيك اياه . وعندما تعود باذن الله ترجعه لي فقال « حسين » وقد انفرجت اساريره .

ولكنك سوف تحتاج لهذا المبلغ ؟

فرد « احمد » لن احتاجه قريبا ثم لا تنس اننا صديقان وكل منا للآخر . هيا جهز نفسك للسفر « يا حسين » ..

بعد ايام كان « حسين » متوجها الى المطار ليسافر الى القرية وهو مثقل بالكآبة ووخز الفراق والحسرة على ما حدث فقد كان من الصعب عليه ان يترك دراسته في الجامعة وزملاءه واصدقاءه ولكن الظروف هي التي حكمت عليه بهذا فما كان منه الا ان زفر زفرة شديدة كانت تعبر عما في نفسه من الم وحسرة . واخذ يردد (لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله)

وفي صالة السفر اقترب من صديقه « احمد » ليودعه فتزاحمت على لسانه الكلمات وعجز عن التعبير عن صدق شعوره تجاه زميل عمره الغالي فلاذ بالصمت وانهمرت من عينيه دمعة كانت تكفي عن ابلغ تعبير ..

وصل « حسين » الى القرية فوجد والدته طريحة الفراش فاسرع بنقلها الى المستشفى وهي في حالة خطيرة جدا . وعند وصولها الى المستشفى اجرى الاطباء لها فحوصا وقاموا على علاجها مما اضطر « حسين » للبقاء بجوارها في المستشفى لمدة ثلاثة شهور كان خلالها دائم التفكير في الجامعة والدراسة والامتحانات والزملاء ولكن ماذا يفيد التفكير في مثل هذه الحالة التي تفرض عليه مواجهة الواقع ـ والرضا بحكم الله عليه والتضحية بمستقبله من اجل والدته التي ربته صغيرا وكفلته كبيرا بعد وفاة والده منذ عدة سنوات ..

خرجت والدة « حسين » من المستشفى بعد ان اشرق وجهها وعادت اليها عافيتها ورجعت مع ولدها الى القرية وما ان علم « حسين » بقدوم صديقه « احمد » حتى اسرع اليه وزاره في منزله واخذ يسأله عن الجامعة وعن الدراسة وسير الامتحانات وكله شوق الى العودة للدراسة والى حياة الطالب فما كان من « احمد » الا ان شرح له ما حدث منذ ان ترك الكلية حتى نهاية الامتحانات ودار بينهما حديث اوضح فيه « حسين » انه لن يعود الى دراسته في الكلية لان التقارير الطبية عن حالة والدته الصحية كشفت عن ضرورة بقائه بجانبها . ولذلك فقد قرر ان يترك دراسته الجامعية ليبحث عن وظيفة في القرية ضمانا لبقائه بجوار والدته ..

تألم « احمد » عندما سمع هذا الكلام من « حسين » فلم يكن يتصور يوما من الايام ان « حسين » سوف يترك الدراسة او ينقطع عن التعليم فحاول اقناع « حسين » لكن جهوده ذهبت مع الريح واصر « حسين » على رأيه وتمنى « لاحمد » وجميع زملائه التوفيق والنجاح .

وبعد بضعة ايام وجد « حسين » وظيفة بمرتب بسيط في مكتب البريد بالقرية . وباشر عمله منذ اول يوم بهمة ونشاط . خلال ذلك كان « احمد » يستعد للعودة الى الجامعة فاتى صديقه مودعا وقابله « حسين » بدمعتين انهمرتا من عينيه تحملان كل معاني الحب والوفاء لزميله « احمد » وتعبران عما في نفسه من الشوق للعودة الى الدراسة ولكنه تذكر قوله تعالى [وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين]

مرت الايام وتتابعت الاعوام و « حسين » يعمل في وظيفته بالقرية و « احمد » يواصل دراسته الجامعية في كلية الطب وبعد عدة سنوات عاد « احمد » الى القرية حاملا (شهادة الطب) وذهب الى زميله « حسين » في منزله وتقابل الزميلان وكل منهما في شوق الى صديقه وزميل عمره .. واخذ الاثنان يستعيدان الذكريات الماضية .

وسأل « احمد » صديقه « حسين » عن والدته فاجابه انها بصحة جيدة وقد شفيت تماما من مرضها الخبيث وانه تزوج وانجب طفلا له من العمر سنة واحدة وحمد الله على ستر الحال ولكنه طلب منه ان يخبره بكل شيء عن الجامعة والدراسة فاخبره « احمد » بانه حصل على الشهادة وانه تخرج ومعه معظم الزملاء من نفس الدفعة .

واخذ « احمد » يشرح « لحسين » منذ ان ترك الدراسة وعيناه تذرفان دمعا سخيا . اعاد له ذكريات الامس وكان لسان حاله يقول :

[انها الحياة]

صالح ابو عراد الشهري

تصاريف الحياة

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

●● تدخين :

التعميم الذي تم اصداره من قبل وزارة الصحة والموجه الى كافة المناطق الصحية ينص على الزام كافة المرافق الصحية الاهلية بما في ذلك العيادات الخاصة بعدم التدخين في صالات وغرف الانتظار مع العمل على تعليق لافتة يكتب عليها عبارة « ممنوع التدخين » .

ذلك التعميم لم يأخذ به البعض على الرغم من اهميته .

والدليل على ذلك ان طفايات السجائر لم يتم رفعها من مواقعها حتى الآن ملاحظة نهديها مع التحية الى ادارة المتابعة المكلفة بالرفع للوزارة عن كل مخالفة !

وقفة :

عبدالله يحيى عيظة . صوت اذاعي متمكن قادم من الجنوب تنقصه فقط اتاحة الفرصة وكذلك الحال بالنسبة للاخ منصور دماس مباركي ..



اعلانات عكاظ

مفقودات

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية ...

مقابلة ..

القاص سباعي عثمان : ضعف الحركة الأدبية راجع للا...

من خلال المتابعة اليومية لواقع الحركة الأدبية المحلية .. وجدنا أن هناك تراجعاً ملحوظاً في التواجد اليومي الفعلي ، مما جعلنا بين فترة واخرى نرفع الصوت مطالبين من اولئك الذين يعنيهم الأمر المشاركة معنا في تلمس الخطوات الأولى ، لتحديد ذلك . الا انه ومن المؤسف حقاً وبقدر ما كان لدينا الأمل في المشاركة في تحريك الساحة الأدبية بالأمكانيات المتوفرة لدينا بقدر الأمل والطموح المعبا داخل نفوسنا . وجدنا ان القضية أكبر مما كنا نعتقد والتي جعلتنا بالتالى نقف امام مفترق طرق ..

فاما ان نستمر في الذي اخذناه على عاتقنا بضرورة التفاعل والتواجد الايجابي . التزاماً من موقفنا نحو الكلمة . أو ايجاد اعذار والهروب الى الداخل متقوقعين داخل شرنقة من ضعفنا والقاء اللوم على الآخرين . كما تعودنا بين فترة واخرى لاية قضية هامة نجد انه من الواجب علينا المشاركة فيها .. ولان موضوع الحركة الأدبية المحلية هام بالنسبة لنا . لانها تفجر فينا اشياء كثيرة بحاجة الى اجوبة مقنعة ، وخصوصاً وانها مرافقة لوجودنا كجماعة مثقفة قادرة بما تملك من تحديد مسارات عديدة . كان تحدياً واجهنا بعدم الاستكانة لتلك المطبات الصناعية التى تعترض طريقنا ..

ولأن النية الطيبة متوفرة لدينا ، ويهمنا بالدرجة الاولى والأخيرة موضوع الحركة الأدبية وما تحمله من هموم وتطلعات والتزام .. كان علينا ان نبدأ رغم قناعاتنا السابقة بان البعض حاول قبلنا وتوقف في منتصف الطريق ولم يكمل المشوار الذي كان متحمساً له في البداية ..

من هنا فان المرحلة المقبلة في القسم الثقافي هي مواصلة الجهد الذى سبقنا الآخرون اليه . او البداية من أول الطريق ، وتسبقنا الى ذلك خطواتنا المنطلقة من أرضية صلبة وملتزمة باهمية الساحة الأدبية المحلية . وما نطمح ان تلعبه الى جانب الساحة الأدبية العربية الممتدة من المحيط الى الخليج . بكل ما يختلج باعماقها من هموم وتطلعات ورويا مشرقة لمستقبل اكثر اشراقة ..

حوارنا الأول هذا الذي جاء نتيجة المحصلة المشار اليها .. بداية لوضع النقاط على الحروف .. بداية صادقة لجهد صادق يقف خلفه مجموعة شابة مؤمنة ومقتنعة بان الصفحات الثقافية اليومية والاسبوعية في صحفنا ومجلاتنا يجب أن تلعب دوراً كبيراً في تحديد المسار الصحيح الواجب سلوكه . حتى لا تكون في نهاية الأمر خارج الدائرة المعاشه بكل تفاعلاتها ، وخارج الفعل العربي بكل ما يدور به من احداث هامة ..

سباعي عثمان .. من كتاب القصة القصيرة الشابة الذي اصدر حتى الآن مجموعتين قصصيتين متميزتين بالطرح والأسلوب ، اضافة الى الدور الهام الذى يمارسه من خلال وجوده كاديب مشارك في تفاعل الحركة الأدبية المحلية ..

القاص سباعي عثمان

● الأدب يمارس في الوقت الضائع فقط !
● أطالب بوضع ضوابط لوقف تزيف المطبوعات الغثة
● الأندية الأدبية يتواجد فيها كل شيء الا الأدب والأدباء
● ضبابية الانتاج الشاب نتيجة للواقع المعاش المليء بالضجيج
● القى نفسى بعفوية فى جوانية الانسان واتعارك معها فى قصصى

● بداية سباعي عثمان .. ؟

○ ○ بدايتي في القصة القصيرة كانت مصادفة ! وكان الفضل فيها لهاشم عبده هاشم بالتوجه بعد ذلك نحو الكتابة القصصية .. حفظت القرآن الكريم في فترة مبكرة من حياتي .. وكانوا كبارنا يدلونا على جواهر الأدب كالهمزاني والمنفلوطي وطه حسين وغيرهم .. بعد ذلك بدأت الانطلاقة الحرة للحديث كقراءات متعددة للاكتساب الشخصي .. البداية المحددة لكل اديب للاتجاه نحو القصة ، الشعر او المسرح أو النقد .. وبدايتي كانت في العمل الصحفي وكان هاشم عبده هاشم يشرف على صفحة بها زاوية بعنوان (في كلمات) وكنا نتناوب كتابتها .. وكتبت في يوم من الأيام .. ففوجئت بهاشم يشد شعره ويقبل عليّ ويصرخ بي قائلاً « حرام عليك هذه قصة ويفترض نشرها في صفحة الأدب » .. !

فاعدت قراءتها . فوجدت بها ملامح قصة وانه لابد من اعادة كتابتها لاستكمال عناصر القصة وهي موجودة في مجموعتي القصصية الأولى .. وبعد نشر هذه القصة انست في نفسي هذا الاتجاه وشعرت انني امتلك شيئاً من هذا فبدأت بممارسة كتابة القصة القصيرة .

في ذلك الوقت لم تكن القصة القصيرة قد انتشرت في الأدب السعودي ، لأن الشعر التقليدى كان مسيطرا على الساحة الأدبية .. لأن الشعر أدب جماهيرى وسهل الحفظ وكثيراً ما يشمل على الحكمة التي تحفظ .. فكانت مجموعتي القصصية الأولى التى نشرت متفرقة في الصحف اليومية وهي حوالى ١٣٠ قصة .. وعندما صدرت المجموعة تريثت كثيراً . لأن مثل هذه الخطوة لابد أن يفكر الانسان قبل الأقدام عليها . لأنه سيفرض نفسه على القارىء ويأخذ من وقته ومن وجدانه .. من هنا لابد أن يكون العمل اضافة جديدة للساحة الأدبية .. لذلك لم تصدر المجموعة الا عام ٩٤ هجرية مع انها كتبت ابتداء من الثمانينات . وتأخرت المجموعة الثانية ايضاً . لأنني بطبيعة تكويني النفسي مقل .. وقد اكتب القصة لأكثر من عشر مرات وبحرصي الشديد . اتفحص الكلمة ، وأعيد النظر في معلوماتي حتى بالنسبة لمفردات اللغة ..

ومن الأشياء الغريبة انني كنت استخدم كلمة « برهة » بمعنى اللحظة فعدت للمعجم لأجد انها تعني قطعة من الدهر ، وعدت الى كل كتاباتي لأصحح هذه المفردة .

● تاريخياً الى اى جيل تنتمي انت .. ؟

○ ○ استطيع للقول انني من جيل ما بعد (ابراهيم الناصر) الذي اعتبره منطلق القصة القصيرة السعودية .. وانا من الجيل التالي بعد ابراهيم الناصر ..

● بداية اول عمل ادبى منشور .. ؟

○ ○ البداية كانت في الستينات ميلادية .. وهناك نقطة هامة .. فهذا الجيل الذي اتى بعد ابراهيم الناصر مهم جداً لأنه استطاع ان يغسل صحن التراث ! أن صح التعبير .. ذلك انهم اتوا بعد الجيل الذي تعاطى التراث وانطلق الى آفاق حديثة وأعطى عطاءاً حديثاً .. ولم يجد بين يديه اثاراً مطبوعة من الجيل الذي سبقه واقصر بالتحديد جيل القصة مثل (ابراهيم الناصر) التي لم تكن منتشرة بسبب عدم وجود التوزيع الجيد .. وكانت المجموعة مطبوعة بكميات قليلة جداً ومحدودة . وغالباً ما كانت تطبع في بيروت او القاهرة . أو في مطابع خاصة بمكة كاثار احمد السباعي بحكم انه صاحب مطابع قريش وتوزع في اماكن محدودة جداً في مكة والطائف وجدة وبمكتبات قليلة .. وجيلنا لم يطلع على هذه الآثار . فالثقافة الواردة اليه سواء الثقافة المترجمة الى العربية أو الثقافة العربية من بلاد الشام ومصر . كانت اقوى تأثيراً عليه من الثقافة المحلية الاقليمية . بمعنى ان فكره وثقافته سبقت التطور الذى حل في بيئة . واعتقد ان لذلك اثره في كيفية من الكيفيات على انتاجه .

● اذن تعتبركم من الجيل الثاني .. ؟

○ ○ لا .. من الجيل الثالث .. فالجيل الأول يبدأ بأحمد السباعي والثاني ابراهيم الناصر .. لكن هناك ملاحظة هامة ، وهي أن الجيل الثاني « مرحلة الناصر » قليل العدد .

● الجيل الثالث .. من هم ؟

○ ○ هناك اسماء عديدة مثل سليمان سندى ـ عبدالله السالم ـ حسين علي حسين ـ محمد علوان ـ خليل ابراهيم الفزيع ـ ومن النساء خيرية السقاف ..

● كونك من الجيل الثالث . ما رأيك بالحركة الأدبية المحلية .. ؟

○ ○ هناك حقيقة هامة جداً . فكما سبق أن قلنا . بأن الشعر كان يسيطر على الساحة الأدبية حتى الثمانينات الهجرية . عندما جئنا في جريدة المدينة . كان لابد من البحث عن أبواب جديدة للأدب ، وكان اقرب شيء نبحث فيه « القصة ، والقصيرة بالذات كأدب سهل التناول قريب للشعر ونستطيع ان نتدرج من القصة القصيرة الى الرواية .. وبعد فتح هذا الباب في جريدة المدينة شجعنا المؤاهب التي لها محاولات جادة . وخصصت جزء كبير من صفحة الأدب لهذا الجانب ، وعندما تحولت الصفحة الى ملحق من اربع صفحات . كنت اعطي صفحة كاملة لهذا الغرض . وبالفعل برزت اعمال قصصية جديدة ، واسماء جديدة وهم من الجيل الحالي . ولهم الآن مجموعات قصصية شقت طريقها بشكل سريع . حتى تكاد القصة القصيرة الآن تطغى على الشعر ..

● هل تعتقد ان جيلكم مارس دوراً هاماً في الساحة الأدبية .. !

○ ○ بدون شك .. فمكعبات الرطوبة لعبدالله السالمي . تجد فيها عمل مبدع ، ومجموعة سليمان سندي التي لم تطبع حتى الآن من بينها قصة (البرص) نشرت في جريدة المدينة ، وهي عمل بارز يذكر في كل المناسبات التي يتطرق فيها الحديث عن القصة القصيرة المحلية .

● اذن كيف تبرر هذا التوقف شبه التام لجيلكم .. ؟

○ ○ لا اعتقد انه توقف .. فجيلنا دخل مرحلة طبع المجموعة الثانية والثالثة في القصة .. فعندما يقوم جيل خلال عشرات سنوات أو عشرين سنة بطباعة ثلاث مجموعات قصصية بالأضافة الى مشاركاتهم في الصحافة . فهذا شيء جيد ؟

● لكن لا نجد تلك المشاركة اليومية ؟ !

○ ○ من الصعب كتابة قصة قصيرة كل يوم .. ؟ !

● اعني في مجالات اخرى كالمشاركة في الندوات او التواجد الفعلي اليومي في الساحة .. ؟

○ ○ هناك عدة عوامل تحكم الموضوع .. فلا تنسى أن الانسان تأخذه الحياة الخاصة .. فالأدب لا يأخذ غير الوقت الضائع فقط .. وليس هناك عملية تفرغ للأدب . لأن الأدب لا يؤكل عيش .. !

● من اى موقف فكري ينطلق سباعي عثمان ؟

○ ○ الانسان .. انا انطلق من الانسان ، وللانسان بصفة شمولية .. وتوجهي للانسان ، النواحي الانسانية تشدني الى الأعماق . فدواخل الانسان تثيرني بطريقة غريبة .. جوانية الانسان وباستمرار أجد هذه الجوانية ثرية وغنية . فالشكل الخارجي للانسان ما هو الا هيكل . اما العالم والضجيج والحركة والتناقض ففي الداخل .. انا القى نفسي في هذه الجوانية واتعارك معها .

● هل استطاع جيلكم اختراق جدار المحلية ؟

○ ○ حتى الآن لا !

● لماذا .. ؟

○ ○ تعود للسبب الرئيسي وهو محدودية الانتشار للكتاب المحلي بسبب صناعة الكتاب نفسها في طور التكوين . وان كانت بعض دور النشر بدأت في اختراق هذا الجدار للدول العربية المجاورة .. وبدأنا نتحرك ببطء في هذا الاطار . ففي مجال الشعر مثلاً نجد هناك اسماء معروفة مثل طاهر زمخشري وحسن القرشي خرقت جدار المحلية وباتت معروفة في الخارج ..

● ما الذى يمنع جيلكم والجيل الحالي من المشاركة في خارج حدود الوطن ؟

○ ○ عادة الانسان عندما يكتب يلجأ الى وسائل النشر المحلية المتوفرة بين يديه ، واعتقد انه لاتتوفر عنده المعرفة بكيفية التعامل مع الوسائل الاعلامية بالخارج .. وهناك من يحاول مثل عبدالله جفري الذى كتب في عدة مجلات عربية وأنا شخصياً شاركت في الكتابة للوطن العربي .

لا تزال هناك عوائق عديدة حول صناعة الكتاب المحلي . اما أن تطبع الكتاب محلياً . وهذا مكلف جداً . وبالتالي العملية خاسرة .. لأن الكتاب الذى يكلف عشرون ريالاً . عندما تحاول تسويقه في القاهرة تبيعه بستة جنيهات . والكتاب المماثل له في حجمه وموضوعه لا يكلف القارىء المصرى ٥٠ قرشاً . فلماذا يشترى الكتاب المستورد .. اضافة الى تكاليف الشحن وعمولة التوزيع خاصة في الدول التى يقل فيها مستوى الدخل .. اما اذا اردت أن تطبع كتابا في الخارج تحتاج الى شحنة للداخل وتضيف تكاليف الشحن .. فانت امام امرين . اما أن تطبع الكتاب بالداخل وتسوقه للخارج أو تطبعه في الخارج وتشحنه الى هنا والنتيجة واحدة ..

● انت ذكرت الناحية المادية في الموضوع . انا ارى غير ذلك ؟

○ ○ لاحظ أن موضوع النشر موضوع تجاري قبل اى شيء آخر . وليس لها دعم من اية جهة . فالكتاب غير معان كالدقيق والأرز ..

● بما دور النشر العربية لا تقدم على طباعة الكتاب السعودي لأنها غير ضامنة لانتشاره لأن اسماء مؤلفيه مغمورة ومضامينهم المطروحة غير مشجعة على المغامرة من قبل الناشر ؟ !

○ ○ بطبيعة الحال .. وهناك مشكلة اعتقد انه بعد أن حدث هذا الازدحام في دور النشر والكتب العديدة التي نزلت للأسواق . أرى أن المسألة بحاجة لضوابط تقويمية على أساس أن المطروح الآن معظمه غث وليس فيه جديد ، واضاعت وقتا كبيرا جداً لدور النشر واهدرت أموالا طائلة .. واتصور اننا في مرحلة ينبغي أن تكون فيها ضوابط تقويمية لغربلة ما يطبع وما يطرح في الأسواق .. فليس كل من هب ودب يأتي بكتاب نحن ملزمون بطباعته حفاظاً على مكانة الأديب والأدب السعودي .. فكيف يمكن أن تطور الأدب المحلي اذا لم ندقق في اختيار النصوص الجيدة .. النص القادر على اضافة الجديد .. ابدنا بحاجة للاضافة للقيام بالرسالة التى نتحملها لنشارك في انجازات الفكر الانساني .. اما أن يستمر الآخرون في الأضافة ونحن نراوح في مكاننا فلا .. اما الاصرار على طباعة وتوزيع الكتب الغثة فهو تعطيل لأجهزة التوزيع ودور النشر ..

● من خلال المتابعة اليومية للنشاط الثقافي المحلي نلاحظ عدم وجود تلك الرغبة الجادة بالمعني المفهوم . واجد ان ذلك راجع للكاتب بالذات وليس على الجهات الأخرى .. ! وارى أن دور النشر ليس لها علاقة بدليل اننا لو قمنا بالمقارنة مع دول عربية مجاورة لا تتوفر لديها الامكانات المالية للنشر . ومع ذلك كتابها وادباءها معروفون في الخارج .. ؟ !

○ ○ لذلك انا اقترحت وجود الضوابط

● جيل القصة الثالث غسل صحن التراث !

فمثلاً نجد ان بعض دور النشر تقوم بطباعة كتب يجيزها اناس اميون ، وليسوا ادباء ، وحتى ليست لديهم القدرة الكاملة على تقويم العمل الأدبي ..

● اعني عدم نشر اعمال في مطبوعات عربية اضافة الى المشاركة في الندوات في بعض الأقطار العربية .. حتى اننا يمكن ان نقول وبثقة تامة ان الأديب المحلي غير متواجد وغائب تماما .. فلو شارك في الكتابة وشارك في بعض الندوات الفكرية قد يلفت اليه الانظار .. ودور النشر نحن متفقون على انها دور تجارية ، ولا يمكن ان تقوم بصناعة أديب .. ؟

○ ○ فيما يخص المشاركات الفردية . أنا اتفق معك في انها جهود شخصية تفترض ان تكون مسؤولية الكاتب . خاصة المشاركات التي يمكن ان تقيم جسرا بيننا وبين الوطن العربي من حولنا ، والحقيقة نحن مقصرون في هذا الجانب . وقد اشار الى هذا الاستاذ عبدالرحمن مجيد الربيعي في مقدمته لمجموعتي القصصية الأخيرة . اما المشاركة في الندوات والمهرجانات . فهذه المسألة تقوم بها جهات رسمية تتولى تنظيم هذه المشاركات . فهي ليست مسئولية الكاتب أو بالفعل قامت جمعية الثقافة والفنون بمشاركات من هذا النوع ورعاية الشباب واقربها المهرجان السعودي الجزائري ..

● ذكرت جمعية الثقافة والفنون ـ لكن من خلال المتابعة لنشاطاتها والنوادي الأدبية . نلاحظ الغياب الكامل للأسماء التي يفترض أن تكون بالفعل الواجهة ؟ وحتى الآن لم تقدم جمعية الثقافة والفنون شيئاً متفرداً ؟

○ ○ شكوت انت قبل لحظات حول متاعبك ومتاعب الصحافة لاستقطاب الكتاب وطلب مشاركاتهم .. هذه المشكلة تعانيها جمعيات الثقافة والفنون وتعانيها الأندية الأدبية وحتى الآن الأديب يرى ان استجابته لهذه الجهات تفضلاً منه ولا يرى انها رسالة فكرية ورسالة وطنية بالدرجة الأولى . وكما قلت . انهم لابد ان يكونوا واجهة لهذه القنوات الثقافية .. وربما أن الأديب يتهرب عادة من الالتزام ومن الروتين ويفضل أن يكون حراً ومنطلقاً ..

وكما قلت أن الأدب يمارس لدينا في الوقت الضائع ..

● اذن هل يمكن القول ان الكاتب المحلي لا ينطلق من رؤية واضحة لدوره الطبيعي الذى يجب أن يكون ؟

○ ○ الرؤية واضحة . ولكن هناك تكاسل .. ولا يوجد ذلك الاهتمام باداء هذا الدور ، ويمكن أن نقول بصريح العبارة . انه نوع من التقصير وهناك عوامل عديدة تؤدي الى هذا التقصير منها متطلبات الحياة اليومية العديدة ..

● هل مرد ذلك الى الواقع المعاش ؟

فعلا وقبل كل هذا وذاك اعود فاقول ان الادب لدينا يمارس في الوقت الضائع هذا ان وجد لدينا الوقت الضائع . !

● هل للصحافة دور في استنزاف الأدباء بممارسة العمل الصحفي اليومي . ؟ !

○ ○ صحيح هناك عدد كبير من الأقلام استنزفتهم الصحافة .. اذكر منهم ناقدا جيدا وكان في يوم من الايام مشروع ناقد تعقد حوله الآمال ، وهو الاستاذ علوي طه الصافي وايضاً هاشم عبده هاشم جرفته الصحافة ، وعبدالله نور .. هؤلاء جميعاً نقاد موهوبون . ولكن الحياة جرفتهم بعيداً عن الأدب ..

● ما دور الملاحق الثقافية المحلية في اثراء الحركة الأدبية .. ؟ !

○ ○ لا شك انه خلال العشرين سنة الأخيرة .. الملاحق الأدبية عملت عمل جيل كامل .. وإثرت الساحة الأدبية بشكل رائع جدا .. والرائع في هذا أن هذه الحركة اتسمت بالحداثة والتعبير عن ما يجري من حولنا في الفكر العربي حتى في أوروبا وهذا كان له الأثر الاكبر على الأدب المحلي ويكفي اننا أوجدنا هذا الكم الهائل من كتابه القصة في هذه الفترة حوالى خمسين قاصاً ، وهذا عدد ليس بالقليل وحوالى مائة مجموعة قصصية خلال عشرين سنة وهذا شيء مدهش ..

● الا ترى معنا ان الجيل الرابع من الشباب استطاع لفت الأنظار اكثر من الجيل الماضي . رغم قلة الامكانيات المتوفرة .. ؟

○ ○ بالعكس الامكانيات متوفرة لهم اكثر مما كانت متوفرة من قبل للجيل الثاني والثالث وهذه دعوى مرفوضة . فالجيل الرابع افتقد اللغة والثقافة وتجربته المعاشة قليلة وفي نفس الوقت اتسم بالضياع والتوهان اكثر من الجيل الذى سبقه وبطبيعة الحال له عذره ، وأنا اتصور أن الجيل الرابع فقد الثقافة التراثية التى كان من المفروض ان تربطه بجذوره .. الجيل الرابع طائر في الهواء .!

● اتجاه الشباب للحداثة .. يلاحظ انه يتم بشكل عشوائي دون ان يوضع منطلق تراثي يستند اليه لبلورة ملامحه في الأعمال التي يقدمها . كيف يستطيع هذا الجيل تحقيق المعادلة الحداثة والاصالة في إعماله ؟

○ ○ هذا ما أريد أن اقوله .. مطلوب منه قراءة التراث .. ليأخذ من التراث ما يغذيه كرصيد .. لأنه ينطلق في الهواء ، وعندما تقرأ نصا من نصوص هذا الجيل يمكنك لن تقرأ وفي اي مكان . فتجد ان غالبية الأعمال لم تستند الى التراث ، وبالتالي فقدت الملامح ، واخشى أن يأتي الجيل الذى بعده بصورة باهتة جداً .. !

● الا ترى معي أن الوضع المحلي والعربي المعاش وبكل متناقضاته وظروفه عجل في خلق هؤلاء الأدباء الجدد وبالتالي اثر احياناً على مايطرحونه من ابداعات ..؟

●● هذا كلام وارد ، وانا اتصور أن هذا الواقع المعاش . معاش في تونس وفي العراق وفي كل مكان . ولكن عندما تأخذ الأثر للجيل المقابل هنا تجد فيه الملامح العربية .

واتصور اننا فقدنا تراثا مهما جداً وهو التأسيس الذى كان يحل محل الروضة .. وهو الكتاتيب .. فالكتاتيب كانت تؤسس الطفل .. كانت تعلمه تلاوة القرآن وبالدرجة الأولى مخارج الحروف ويعلمونهم الاملاء ، وبعد ذلك ينطلقون الى المدارس .. نحن فقدنا هذا التراث التعليمي وبالتالي فقدنا عنصرا هاما من العناصر وهو التأسيس الثقافي ..

● الا ترى أن الظرف المحلي وماطرا عليه من متغيرات يومية في كافة مجالاته يفرض بالتالى على هؤلاء الأدباء الشباب محاولات خلق شكل متفرد بهم ..؟

●● لاتختلف أن يخلقوا الشكل المتفرد ، ونحن نتحدث عن الثقافة نفسها ومن المفروض أن من يقوم نفسه أن يقدم شيئا للناس . لابد أن يتزود بالتراث . والتراث ليس وقفاً على عصر معين . هذه ثقافتنا وهذا تراثنا ويفترض أن نتشبع بهذا التراث .. أما المبدعون الذين سبقونا والذين قدموا جديداً للساحة الأدبية العربية والمحلية كانوا ينهلون من التراث وكان فكره مختلفا وكانوا دائماً يجدون الجديد الذى يقدمونه ولكن بدون الثقافة الأصيلة المتمكنة حتى الجديد الوارد علينا لايمكن أن يترسخ ولابد أن مزج الشيء الجديد بالجذور .. ويمكن أن تكون الاضافة برؤية جديدة ومتناسبة مع الظروف المحيطة . لكن تطعم بالثقافة التراثية ..

● لو اردنا التحديد . لوجدنا من بين الأدباء الشباب امثال المبدع جار الله الحميد . لوجدنا انهم من الذين يملكون رؤية واضحة . لكن ضبابية الموقف العام المؤثر في الساحة الأدبية المحلية حدث من تواجدهم الحضورى الفعلي . وبالتالي لو توفر لهم مناخ خارج نطاق المحلية لظهرت ابداعاتهم بشكل ملفت للنظر . مارأيك ؟

●● الانسان ابن بيئته وأن لايجد هذا الانسان خارج بيئته وحتى لو وجد في القطب الجنوبي . لابد أن تظهر في اعماله ملامح من هذه البيئة باى شكل من الاشكال . فانا لا افهم كيف يمكن أن يبدع الانسان خارج محيطه بشكل مغاير لبيئته ..

اعني عدم المشاركة في مسيرة الابداع العربي خلق حالة من التقوقع الذى اثر على الابداع عند هؤلاء الشباب ؟

●● سبق وأن اجبت فقلت أن هناك جهودا شخصية لكننا مقصرون في هذا الجانب .. ومشاركتنا خارج المحيط يعني اننا نقدم نموذجا من فكر هذه البيئة ، وبالتالي نقيم جسراً بيننا وبين اشقائنا العرب ..

● هناك احداث حاره معاشة على الساحة العربية ومع ذلك نجد الغياب الكامل للأدباء بمختلف اجيالهم ماسبب ذلك !!

●● هذا واقع .. وهذه مشكلة والأحداث اليومية احداث عاجلة ورقمها سريع جداً والايقاع يصعب ملاحقته لدرجة أننا نجد أن الأوراق اختلطت ولايمكن لاى مقياس من المقاييس ولايمكن لأى مراقب أن يتكهن لشتى الاستنتاجات والمقارنات ومايمكن أن يحدث في اليوم التالى .. اقربها احداث لبنان بالاضافة الى تناقض هذه الاحداث وتناقض المصالح ويتدخل الأصابع الخارجية لجعل هذه الاحداث متأججة باستمرار تهدف الى تحقيق مصالح معينة والأديب عادة يتهرب من المجال السياسى . لأن السياسة لاتنسجم مع الوجدان . باعتبار أن الادب هو محور الوجدان والسياسة والاقتصاد تتناولان الجوانب المادية من حياة الانسان ويمكن الوطن ومايتعلق بالوطن كارض وكانسان هو مليئ الأديب . لأن الوطن وانسان الوطن وارض الوطن مجالات وجدانية وفي هذا المجال . اعتقد أن الادب الفلسطيني اعطانا شيئا كثيرا جداً وكذلك الأدب العربي واضاف شيئا كثيرا للتوعية الجماهيرية . ولكن العملية اكبر من طاقة الانسان العربي وقواه المحدودة . المرحلة ليست مرحلة كلام . لقد تخطينا مرحلة الكلام بمراحل لدرجة أن الوضع خارج ايدينا والآن السلاح هو الذى يتكلم .. سلاح الدولار ايضا هو الذى يتكلم وعندما يتكل الدولار يسكت الشعر ..

● غياب كامل للأندية الأدبية .. غياب كامل لجمعيات الثقافة والفنون ، عدم الاهتمام الكامل من دور النشر .. هذا الغياب الكامل للمرافق الثقافية الا ترى . بان على الادباء خلق واقع ثقافي بهم ..؟

●● بالفعل هناك غياب كامل لن هم من المفروض أن يكونوا واجهة للجهات الرسمية التى وضعت من اجلهم .. الآن الاندية الادبية تستطيع أن تقول عنها مجرد اماكن يتواجد فيها كل شيء الا الادباء-؟!

فيما عدا المحاضرات والأمسيات الشعرية التى تقام وهذه ايضا ضاسة .. فلا تجد في المحاضرة اكثر من عشرين شخص .. وكما سبق ان ذكرنا ان هناك


القاص سباعي عثمان وممدوح والي ومصطفى ادريس


سباعى عثمان

عدم فهم السؤال ام ماذا ..؟!

اثناء عملية الاخراج الصحفي للصفحة الثقافية .. اتصل بنا القاص سباعي عثمان تليفونيا معقبا على سؤالنا الذي طرحناه عليه والذي جاء فيه (هل ينطلق سباعي من المقولة التي تقول بأن الكتابة من اجل الفن للفن او الفن للجماهير .. ؟!) واجاب بانه حين عاد الى بيته بعد المقابلة تذكر بان اجابته على السؤال لم تكن في مكانها الطبيعي ، حيث ان الموضوع أختلط في ذهنه ، واعتقد للوهلة الاولى بان السؤال كان يدور حول التزام الاديب . لذا فهو يرى بانه يكتب من اجل الفن للجماهير وليس من اجل الفن للفن . ولا يؤمن بضرورة ان يكون الاديب ملتزما بفكرة ما ..؟! لان ذلك يحد من ابداعه ..

بطاقة

● سباعي احمد عثمان .
● ٣٨ سنة .
● مشرف صفحة الادب بجريدة المدينة « سابقا » .
● مدير تحرير عكاظ في الفترة من ٩٩ ـ ١٤٠١ هـ .
● نائب عام مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة للشئون الثقافية والفنية حاليا .

مؤلفاته

● مجموعة قصصية « الصمت والجدران » .
● دوائر في دفتر الزمن . تحت الطبع · مجموعة قصصية جديدة .
رواية « رائحة الارض » .

دراسة في أدب الكويت

مع الشعراء

عبدالله زكريا الانصاري الاديب والشاعر والصحفي والناقد علم من أعلام الأدب الكويتي الحديث فمن قبل راس تحرير «مجلة البعثة الكويتية» الرائدة التي كانت تصدر في القاهرة، سنين طوالا، ومن بعد راس تحرير مجلة البيان الكويتية التي أسهمت في تأصيل نهضة الأدب والشعر والنقد في الكويت.

وراس عبدالله زكريا الانصاري «اتحاد الادباء» في الكويت أعواما عديدة..

وصدر له كتب تعد من خير النماذج للدراسات الادبية والنقدية الجديدة، ومن بينها كتابه «فهد العسكر» الذي درس فيه شخصية هذا الشاعر الكويتي الثائر وشاعريته وشعره، دراسة نقدية جادة منصفة، وقد طبع الكتاب اربع طبعات.

د. محمد عبد المنعم خفاجى

ومن بينها كذلك كتابه الذي نتحدث عنه اليوم «مع الشعراء في جدهم وعبثهم» وكتابه الآخر :الشعر العربي بين العامية والفصحى، الذي صدر عام ١٩٧٢، وكتابه «صقر الشبيب» الذي تناول فيه هذا الشاعر من شعراء بلاده تناولا عميقا جديدا، فيما عرض له من دراسة شخصيته وشاعريته وشعره، وقد صدر هذا المؤلف عام ١٩٧٥.

وعمل المؤلف الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري في السلك الدبلوماسي الكويتي، حفزه على اصدار كتابه «الساسة والسياسة» عام ١٩٧٥، وكتابه الآخر «البحث عن السلام» عام ١٩٧٩، وكتابه الثالث «خواطر في عصر القمر» الذي صدر عام ١٩٧٦.

وبروح الأديب والمفكر أصدر كتابيه «اروح القلم» - ١٩٧٧ - و«حوار مع المفكرين» - ١٩٧٨.

إن حياة الانصاري السياسية والادبية والنقدية حياة طويلة عريضة خصبة، حافلة بكل الابداعات الحقيقية لأديب العصر.

والشيء الذي نفتقده عند الانصاري هو شعره، وديوان شعره، فهو شاعر أصيل، وله قصائد كثيرة فيها روح المبدع الفنان، وفكر الشاعر المتأثر بدعوات التجديد، مع المحافظة على إصالة شعرنا العربي وموسيقاه.. نتمنى ان يصدر الانصاري ديوان شعره، لنقرأ فيه كل إرهاصات التجديد في فنه وشعره الحافل بالموسيقى وشتى صور الجمال.

وكتاب «مع الشعراء في جدهم وعبثهم» فيه إلمام عميق بروح التراث، وهو أثر لقراءات واسعة في أدبنا القديم، وقد استمد فيه المؤلف من عبر الماضي في شعر الشعراء وعبثهم ما صوّر به حاضرنا في مأساته التي يعشها كما يقول المؤلف في آخر مقدمته للكتاب.

وقد عرض الانصاري في كتابه لعبث الشعراء فيما قالوه عن شهر الصيام عرضا جذابا مشوقا.

وفي فصله الرائع: «أبو العلاء في سجنه الرابع» يؤكد ان ابا العلاء رجل مسلم عميق الايمان بالاسلام، ينظر الى جوهر الاسلام قبل ان ينظر الى طقوسه.

وابو العلاء عاشت روحه في سجن الجسم، وعاش في سجن بيته الذي اعتزل فيه الناس، وعاش أعمى في سجن الظلام وفقدان البصر. أما السجن الرابع الذي تحدث عنه الانصاري في هذا الفصل فهو سجن شعري قيد به شعره بلزومه ما لا يلزم في الشعر في ديوانه «اللزوميات».

وبين الشكل والمضمون يفيض المؤلف الكبير الانصاري في الحديث عن هذا القيد، الذي جعله سجنا رابعا ادخل ابو العلاء نفسه فيه اختيارا لا إكراها.

وينتقل المؤلف من ذلك الفصل الى فصل جديد بعنوان «أبو العلاء والزمان»، حيث تحدث أبوالعلاء في لزومياته أحيانا كثيرة، وكأنه يتحدث عن زماننا الذي نحياه نحن اليوم.

وفي الفصل الذي جعل عنوانه «يا آل يعقوب» متمشيا مع الشاعر الذي يقول:

يا آل يعقوب ما توراتكم
من ورى زند ولكن ورى اكباد

يدرس الشخصية اليهودية دراسة عميقة، منصفة، مبينا الزيف الكبير الذي يغطي على هذه الشخصية اليعقوبية الغامضة الملتوية.

وفي فصله «بعيدا عن السياسة» يعرض المؤلف لروح المجتمع المعاصر وطابعه العجيب، مستشهدا بحكمة شعرية لأبي العلاء، مما ينبيء عن فهم عميق لروح الماضي والحاضر عند اديبنا الكبير الانصاري.

وفي فصوله: الحقيقة - الشاعر ومعاناته من الزمان - هل يموت الشعر - قوافي الشعر - الناس في مفهوم الشاعر - المتنبي الشاعر المحدث - القلم والسيف - الخيل في الادب العربي - حديث عن الحياة والشعر - حكمة شعرية - الشعر والتقدمية - الانسان والحياة - غزل الشعراء - في الربيع - نحن والعيد - التراث العربي.

وفي غيرها مما لم نذكره يتجلى لنا عمق الفهم للأدب والشعر ومقاييسها، وللتراث وأصالته ولحقائق الحياة المعاصرة، وطوابع العصر والمجتمع والناس في هذا الزمان.

وبروح المفكر، وعقل الاديب، ومشاعر الشاعر، وفهم الناقد كتب الانصاري فصوله تلك التي نشرها في هذا الكتاب، مصورا لحقائق الدنيا والحياة في عصرنا اليوم.

ولكن هل يغلب على هذه الفصول روح التشاؤم التي دبت الى أبي العلاء من قبل...

حقيقة انه قد يؤوده الاشفاق والانتظار الطويل، فيبدو متشائما، ويقول: وليس لنا بعد ذلك إلا أن ننتظر إن كان هناك مجال للانتظار، ونأمل ان كان هناك مجال للأمل، ونرجو إن كان هناك مجال للرجاء.

في الشعر يدعو المؤلف الى الصدق وبأجلى وأوسع معانيه، الصدق الفني، وصدق الرؤية، وصدق التعبير والواقع. وفي الأدب يدعو المؤلف الى الاصالة والجدة والتجديد.

وفي الفكر يدعو الى التضحية في سبيل حرية القول والعمل، فلا بد ان يتقدم أصحاب الراي بآرائهم، وأصحاب الفكر بأفكارهم، حتى لا يظلوا نائمين، ينتظرون ظهور المهدى الذي طال انتظاره.

يؤكد الانصاري ان الشعر سوف يبقى شعرا، غناء الحياة وترجمانها، ورؤاها المجنحة، ومعانيها السامية، وريشتها التي ترسم وتصور، وتكتب حروفها على صفحات الزمان، حيث تبقى ما بقي الزمان، ولا تفنى إلا بفنائه - ص ٦٦ -

ويستمر المؤلف في هذا النغم الجميل واللحن اللذيذ، من أول كتابه الى أخره، داعيا فيه الى الاصالة بكل مقاييسها، وإلى المعاصرة بكل معناها، والى التزام الشاعر برسالته من أجل تقدم الحياة ونهضتها وازدهارها، ومن اجل رخاء الانسان ورفاهيته وامنه وامانه.

إن الكتاب ثمرة عقل حكيم، وفهم عميق للحياة والمجتمع والفن والادب.

د. عبد الله العتيبى

قصيدة

شعر: حصة خميس العجمي

وحيدة وشاهقة
اتشح بعذوبة الخوف
وسكينة العذاب اللجوج
التف بالوحدة الاليفة
ترافقني - إينما يمضي - قلبي
وخطوي:
الكآبة الاليفة
واليأس الحميم
والامل الاجتراح
اعزف على الغصون
وادعو العصافير والريحان
والسدر
واستضيف القيثة المغبرة
والعشب الذي يفتح شرايينه
للقطرات
ساويت بين الجرح والجسد
بين الجوع والائتلاف
بين الحلم والخطورة
قلت:
قليلا اسرق من نار التربة تاججها
وانثر البزار بين خلايا الدم
فيزهر
ويستولد الغصن وريقاته
والفراشة رعونتها
قلت.. ووقفت خارج الاسوار
والاسماء
انتشل الروح
واستلها من عجين الفجيعة
● ● ●
وحيدة وقارسة
كان الصقيع يعرش بيتا
ويسكن في دائرة الفؤاد

تنسج حقولي بالنار
واتدفأ ببرثرة الزهر
من قال ان الدرب عرجاء
وان الخطى تستقيم
وتمتحني خيار الزمن؟
من يلبني على اليقين الحميمي.
ومن سور الشك بالشك
وقوم المصاب بالصواب
من..؟
● ● ●
قلت
وحيدة وجارحة
نبتت بين اصابعي شجيرات من الحنظل
اقطر زيتها في اشتداد الصقيع
واسد به وجعي في الصباح الباكر
يتيمة كلتي
اشد ثوب الريح
اتوسل ان تدلني على الجهة التي يأتي منها العصف
ان تحيطني بالحنو الرقيق
ان ترفق بقطيعتي
● ● ●
في المساء الوقور
يحتويني اليتم
ويأنس الى التوحد
ويعطيني الحنين
يأخذ بيدي
نحو سرير الدمعة
حيث ابتلاع الصحو

إضاءة

ممدوح والى

دعونا نضيء شمعة

لن نبتعد عن الحقيقة كثيراً.

ولن نكون من الذين يلقون الكلام جزافاً.

اذا قلنا .. بأن الوضع الثقافي العربي الذي نعيشه الان .. يسير نحو الهاوية بخطى مسرعة. رغم الكم الهائل من الأصدارات في مجالات شتى. ورغم ماتقذفه المطابع يومياً، ورغم الصفحات والملاحق الثقافية في الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية ..

برغم وجود الأندية والجمعيات الثقافية والقنوات الاخرى ..
برغم توفر النيات الصادقة عند البعض الموزعين هنا وهناك.
برغم هذا كله. فان الوضع الثقافي والحالي. لايبشر بالخير ..

ان المتتبع للساحة الثقافية (المحلية) على وجه الخصوص لايشعر بالارتياح ازاء الوضع الذي تعيشه هذه الساحة. رغم الأحداث الساخنة والتحديات على كافة المستويات. ولعل ابرزها ذلك التحدى الفكرى الذي يغزونا يوميا عبر قنوات عديدة في عقر دارنا. دون أن نقوم بابسط الردود الايجابية الفعلية مكتفين في احيان كثيرة بتقليب الشفاه، ورسم علامات الاستفهام الموزعة هنا وهناك في حياتنا اليومية المليئة بالسأم والملل. ولانستغرب كثيراً اذا قلنا باننا من الذين يطرحون الاسئلة فقط. دون محاولة المشاركة أو ابداء الرأي، أو اتخاذ أي فعل ايجابي بناء كانما الأمور بالنسبة لنا كمثقفين لاتعنينا من قريب او بعيد ..

ان التحديات اليومية التي نواجهها من اعدائنا وعلى كافة المستويات، تتطلب منا الرد الفكري بالدرجة الأولى، قبل الرد العسكري، لأنها نتاج مرحلة ماضية وتخطيط مستقبلي لسنوات طويلة وضعت نصب اعينهم وهم يواجهون امة عربية ممتدة من المحيط الى الخليج. كان لها الفضل والشرف في السابق أن تضيء علامات كثيرة في ليل اسود بهيم .. وكان لهم السبق في اشاعة الحضارة والثقافة والعلوم ..

ومن هنا فان الرؤية الماثلة امامنا الان .. وفي لحظة هدوء تام تبين لنا أن الواقع الثقافي لهذه الأمة الكبيرة في تطلعاتها وامالها. هو واقع مر برغم مالهذه الكلمة من وقع ثقيل على الأنفس .. اذا لم نتحرك، واذا لم نتخط السياج الذي يهددنا ... لانريد نواد وجمعيات ثقافية استخدمت كصالونات يمارس فيها الحش والغيبة وطرح مواضيع لاعلاقة لها لا من قريب أو من بعيد بالثقافة وبالمهمة الصعبة الملقاة على اكتافنا كفئة مثقفة وواعية مدركة لابعاد كثيرة ..

ان محاولة واحدة وصادقة وملتزمة لتجاوز هذا التراكم الكمي من الانتاج الميت الى ممارسة الدور الايجابي في صنع الكلمة الحية والمعبرة والمتفاعلة ..

...يب نفسر!

حوار: مصطفى ادريس - ممدوح والى

عوامل كثيرة جداً اصبحت تعوق حضور هؤلاء كمتطلبات الحياة العديدة. وانشغال الناس لدرجة أن الأنسان لايجد الوقت الكافي لشئونه الخاصة بعد أن ينتهي من عمله .. واكرر فأقول ان الأدب عندنا لايزال يمارس في الوقت الضائع ويكاد الترفيه يأخذ غالبية وقت الناس وبدلاً من أن يكون الترفيه جانبا ثانوياً في حياة الانسان اصبح هو الاساس ..؟

● النوادى الادبية وجمعيات الثقافة .. الا ترى أن هناك ضرورة ملحة لاعادة تكوينها بمفهوم جديد يتفق مع الدور المطلوب منها الذى يحقق الطموحات ..

●● في رأيي الشخصي بهذا الموضوع ارى أن توحد هذه الجهود لتنطلق من مضمار واحد .. الان هناك ازدواجية .. نوادى ادبية وجمعيات ثقافة وبالتالى لانلمس ذلك الأثر الواضح لما قدمته حتى الان للساحة الأدبية المحلية ؟

● هل ينطلق سباعى عثمان من المقولة التى تقول بان الفن للفن أو الفن للجماهير ؟

●● هذه جدلية قديمة .. لكننى مع الفن للفن أو الادب للأدب ! لأن الكاتب اساسا لايمكن أن ينطلق الا من بيئته وبالتالى لايمكن الا ان يعطى لغة الجماهير .. ولكن توجيه الأدب وهذا اسلوب اثبت فشله في بعض الدول بتوجيه الأدب أو توظيفه لخدمة اديولوجيات معينة .. لأنه يصعب جداً أن نقود الأديب لاتجاه معين والى العمل من خلال قناة معينة سواء اديولوجية أو غيرها. لأن الادب يعطى عطاء راقيا لايتأثر بما حوله من المؤثرات التى تحاول أن تغصبه ..؟!

● يلاحظ أن من يرفع شعار الفن للفن يكون بعيداً عن الفعل الايجابى المعاش القادر على خلق جماهير واعية ومدركة للدور الذى يجب أن تلعبه وبالتالى تظل على هامش الحدث التطويرى وبعيداً عن الجماهير لأنها هى التى تقف وراء استمرارية وجوده كاديب فاعل !

●● ليس بالضرورة ان ينزل الأديب الى المتلقى ليأخذه معه الى حيث هو .. ولكن دور الأديب أن يطرح ماعنده وعلى المتلقى أن يصل اليه وهذا ماتعارف عليه من زمن. وهو الذى خلق جماهير كبيرة جداً خصوصاً في الفترة الأخيرة كانت ابداعات ادبائنا من الرعيل الأول مثل طه حسين والعقاد ومحفوظ وهؤلاء كانت ابداعاتهم في مستوى فنى رفيع وهذا ادى الى استمرارية هذا العطاء .. واولئك الذين عنيناهم لم يفكروا في النزول الى مستوى المتلقى دائما اعطوا بعفوية عطاءات وبقيت اماكنهم شاغرة حتى يومنا هذا ..

وهناك حقيقة هامة وهى هل عقمت العربية في كل المجالات. اذا شغل مكان. وربما أن المرحلة غير قادرة على خلق البديل .. هذا التساؤل كثيراً مايراودنى ولم اجد له جوابا .. فمقولة الأدب للجماهير اعتقد أنها تهبط من مستوى الادب. لأن الجماهير عادة مستوياتها الفكرية مختلفة ومتفاوتة. ولكن الأدب الذى يعطى عطاء عفوياً ويقدم اوبارانيا يجعل المتلقى يرتفع اليه .. واعتقد ان التاريخ الطويل للعطاء الانسانى يأخذ هذا المسار ..

● نلاحظ أن الغالبية العظمى من الناس (هنا) ليس لديهم ادنى فكرة عن اى اديب من الجيل الاول او الثانى رغم توفر الامكانات من الصحف اليومية ودور النشر .. هناك شبه عدم معرفة بهم ..!!

● هذه مسألة تعود الى ميول الناس اتصور أن من تجد ميولهم ادبية لايجهلون الادباء. كما أن الذين يميلون الى الرياضة يعرفون لاعبى الكرة مثلا ..

● لو اجرينا مقارنة مابين الانشطة الرياضية عبر نجومها، وبين الانشطة الثقافية عبر ادبائنا نجد أن جمهور الطرف الأول يعرفهم معرفة تامة. بينما هناك غياب شبه تام للطرف الثانى. وهذا راجع الى أن الادباء غائبون وبعيدون عن اهتمامات الناس. وبالاصح مترفعون ..؟!

●● الرياضة لايمكن أن تمارس بين دفتي كتاب .. ولايمكن أن تمارس لعبة كرة القدم بين بيتى الشعر .! طبيعة النشاط تفرض على ماجد عبدالله مثلاً الظهور في مباراة بالتلفزيون .. كذلك لايجد الاديب مجالاً لممارسة عمله الا على صفحات جريدة أو بين كتاب وصاحب الميول يعرف اين يتابع الاديب ويسعى اليه ..؟!

● بالمقارنة مع بعض الدول العربية المجاورة على الأقل نجد ان هناك مواطنا يعرف الشاعر الفلانى والقاص الفلانى والروائى الفلانى رغم انهم (اى الادباء هؤلاء) لايظهرون يومياً في التليفزيون .. معنى ذلك أن الكاتب المحلى مترفع عن الناس ويعيش في برج عاجى من صنعه. أو انه بعيد كل البعد عن الواقع اليومى المعاش لهذا المواطن. وبالتالى كلاهما ادانة للاديب المحلى ؟!

●● أختلف معك في هذا فكثير من...

● ذلك لأن له تواجد يومى. وغيره غائبون تماما ..!؟

●● اتفق معكم في الراى أن هناك تقصيراً من الادباء الذين كانوا من المفروض أن يكونوا واجهة للنوادى الادبية وجمعيات الثقافة ..؟

● اذن العيب كل العيب ليس في الجهات الأخرى بقدر ماهو في الأدباء انفسهم .. وليس هناك تفاعل مع الواقع اليومى المعاش .. ويترفع عن دوره المطلوب ويقول انه بحكم ثقافته يفترض أن يكون بعيداً عن الناس .. بينما أى ادب ناجح هو الذى يكون بين الجماهير ويشارك في امالهم وتطلعاتهم واحزانهم وافراحهم وهو المشعل المضيء في وسط ظلام دامس ..؟!

●● نحن اتفقنا على انه لكى يظل الأدب في مستوى رفيع ويقدم الجديد لابد أن يحافظ على مكانته. وهذا العطاء الرفيع يأتى عفوياً ولايمكن أن تجبر اديباً على أن يعطى من خلال قناة معينة أو من خلال توجه معين يفرض عليه ..

● كمثال قريب جداً .. ذكرت أن نجيب محفوظ احد الكتاب الذين يكتبون الفن للفن. لكن كل اعماله الابداعية تقول انه يكتب الفن للجماهير ..!

●● انا اتكلم على مستوى الطرح ومستوى الفكر نفسه ..

● الفكر الذى يطرحه محفوظ قريب للجماهير، لأنه أصلا من وسط الجماهير وواقعها المعاش .!

●● نحن هنا. نختلف على نقطة اسلسية. دعنا نحدد اولاً. ماذا نعنى بالفن للفن. مستوى الطرح الادبى من خلال الشكل ومن خلال المضمون .. ومفهومى «الفن للفن» للعمل الفكرى نفسه هل هو عمل ميسط وهابط أو هو عمل رفيع يتناوله النقاد .. اما مايتناوله الكاتب كمضمون فهذا موضوع اخر ..؟

● الفن للفن له مفهوم واحد معناه الكتابة من اجل الفن بذاته. حتى المضمون لايبتعد عن هذا الهدف وبالتالى فهو موجه لفئة معينة بلغت مرحلة من التذوق الفنى من خلال تقوقعها في ابراجها العاجية.؟!

●● لا اقصد ذلك .. بالتحديد اريد أن أقول أننى لا أريد أن انزل الى مستوى هابط جداً يهدم بنيان العمل حتى يفهمنى الانسان العادى ..

● مابين المجموعة الأولى والمجموعة الثانية هل تغيرت الرؤية عند سباعى عثمان .؟

●● لا .. لم تتغير، يمكن الشكل تطور قليلاً والذين قرءوا المجموعتين قالوا أن هناك نضجا واضحاً نتيجة تكثيف الثقافة الجديدة.

■ هل تعيش التجربة التى تكتبها ..؟

●● بطبيعة الحال وليس بالضرورة أن يعيش كاتب القصة التجربة التى يكتبها ..؟!

● يلاحظ ان لغة سباعى عثمان القصصية تخترق حواجز الغموض بينما المضامين تأخذ الشكل الواضح - هل هى محاولة منك لبلورة رؤية جديدة في القصة .؟

●● ربما .. لا استطيع أن احدد نفسى من منظور معين !!

● قلت انك تعيش تجربة الانسان من الداخل ولا تلتفت للشكل الخارجى من الحياه المعاشة .. الا تعتقد أن تفاعلات الانسان اليومية مليئة بالاشياء التى تخلق مبررات ابداعية معاصرة لم تتوفر للجيل الاول ؟ ولماذا لم يتمكن ادب الشباب من ترجمة هذه الصور بكثافتها .. هل لان التجربة اكبر منه .؟

●● الاديب الشاب وجد نفسه في متاهة من التناقضات والتجربة بالفعل اكبر منه وهذا هو السبب الذى ادى الى التداخلات الضبابية .. واتصور ان هذا الجيل لو تمكن من ثقافته الاساسية تمكناً جيداً لجاء العطاء اكبر مما هو عليه الآن ..!

● ابطال قصصك هل تنتقيهم بعناية ..؟

●● ابداً .. هم يأتون الى بعفوية شديدة جداً. كما يأتون اتركهم يتحركون بحرية تامة ويصنعون اللحظة والحدث.

●● من هم الكتاب الشبان الذين لفتوا انتباهك ..

●● سليمان سندى بالدرجة الأولى وعبدالله السالمى وتمام عبدالله .. هؤلاء يمثلون صدق الاحساس ولغتهم متفجرة .. تمام عبدالله اجد في كتاباتها فلسفة معينة .. تجد هذه الفلسفة كالعمود الفقرى من بداية العمل حتى اخر كلمة فيه وهذا رائع ..

● الا ترى أن انتاج الاقلام النسائية غارقة في الذاتية حتى النخاع وبعيدة عن القضايا الهامة للمرأة ..؟

●● صحيح .. لأن المرأة لها مشاكلها الذاتية الخاصة .. لكنها حتى الآن لم تفرغ ذاتها ولم تؤد الدور الذى يجعلنا...

قصة قصيرة

بقلم: د. ابراهيم فؤاد عباس

النوع الآخر!

تململ الناس وتثاءبوا فيما هم يتكومون فوق بعضهم البعض على جوانب الطرقات والجدران.. بعضهم كان يتفوه بكلمات واهية غير مفهومة، وبعضهم أخذ يصرخ بصوت خافت.. أما هو فقد كان يخطو فوق الاجساد المتهاوية وقد تملكه الشعور بالخوف والذهول انتابه حدس بأن جميع...

...بقوة على شاب يبدو في السادسة عشر من عمره كان يعدو من أمامه هاربا من شبح يطارده ' وبسرعة افلت من قبضته وهو مسرعا وقد اطلق صيحة واحدة تنم عن الم. وعندما امعن النظر من كانه - تاك ان «الرجل» استطاع ان يظفر بقطعة لحم انتزعها من كتف الشاب بمجرد ان شمه '. اصيب بالهلع وهو يرى الرجل يتلذذ بمضغ قطعة اللحم ' انتابه الشك في ان تكون تلك المدينة مدينته ' ولم تعد ركبتاه قادرة على حمله فانهار جالسا القرفصاء وقد شعر بدوار في رأسه. اعاد النظر من خلال الباب الموارب بالستار من طرفه. لكنه شهق من الخوف عندما رأى نفسه وجها لوجه أمام الرجل «المخيف»، وكما توقع اخذ الرجل يدفع الباب بعنف بكتفا بيه وقد استشاط غضبا احتار فيما يفعله ازاء هذا الهجوم المباغت وبينما هو يفكر في الخلاص، سمع صوت هرج ومرج ووقع اقدام متعثرة تقترب نحوه من الناحية الاخرى. التفت على الفور وتنفس الصعداء عندما رأى ان القادمين عم من جيرته واصدقائه لقد جاءوا من الباب الخلفي. لكن فرحته لم تدم طويلا لانه سرعان ما لمح مجموعة من الرجال «المعكوفي الانياب» يلاحقونهم. وسادت الفوضى المكان وانطلقت صيحات الاستغاثة من كل صوب. واثناء ذلك تمكن «الرجل» من فتح الباب فدخل مسرعا وتبعته القطط والكلاب. اندفع في اتجاهه مما جعله يتوارب بسرعة خلف الرفوف. لكن الرجل اخذ يقترب منه بشكل حتمي.. وسمع اصواتا كالتي سمعها منذ وقت قليل عندما فقد الشاب قطعة من لحمه '. وفجأة لمح براد اللحوم فتحه وسلف داخله برفق. حمد الله ان احدا لم يلمحه. ومن بين افخاذ الضأن واضلاعها رأى اخر وجه «لذوي الانياب المعكوفة»... وكان متأكدا ان احدا - منهم - سوف لا يستدل على مكانه..'


توفيق الحكيم

توفيق الحكيم وعودة الوعي الأسبوعي..

المذكرات التي تنشرها مجلة «الوطن العربي» اسبوعيا للكاتب المصري المسن توفيق الحكيم. والتي يقوم بتسجيلها الدكتور نبيل المغربي. كشفت لنا عن ذلك الوجه الذي مازال حائرا في اجاباته رغم سنوات عمره الكبيرة. فبعد كتابه المشهور (عودة الوعي) والوثائق المؤدية الى طريق عودة الوعي، والهجوم الحاد على عهد جمال عبدالناصر، والتقرب الواضح الى سلفه والتطبيل له.. اكتشفنا نحن الذين درسنا ادب توفيق الحكيم في مرحلة من حياتنا الدراسية. اننا مخدوعون بكاتب اسمه توفيق الحكيم. كان له حضور مميز في تلك السنوات.. لأن التناقض الواضح في مقالاته وكتبه أوقعه هو بالدرجة الاولى بموج كبير وجعله لاحقا يتخبط في اجاباته عن الحوارات التي تجري معه بين فترة وأخرى. واكتشفنا نحن اننا ضيعنا عمرنا بكتابات لم تكن منطلقة من كاتب يحمل أمانة الكلمة. رغم انه الكاتب الوحيد في مصر باعترافه. كانت امامه فرص عديدة لأن يعبر عن وجهة نظره دون رقيب. ومن هنا فأن هذه المذكرات الاسبوعية. تؤكد لدينا رأيا قاله ذات مرة الرئيس المصري محمد نجيب ؟؟؟، ونشر في جريدة الرأي الاردنية حول الشعر.. وبالذات حول الشاعر صالح جودت. وقال بأنه لا يعترف بهؤلاء الكتاب والشعراء واللهم لطفك بهؤلاء الكتاب حين يتقربون من العودة الى الطفولة..؟!

دفتر الثقافة العربية

غادة السمان

امرأة من نساء هذا العصر..

لن نكون بعيدين عن الحقيقة اذا قلنا بأن الاديبة العربية غادة السمان هي من افضل الكاتبات التي شهدتها الساحة العربية الثقافية منذ نصف قرن على...

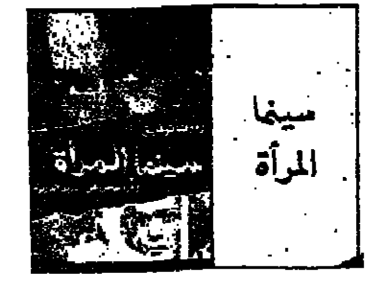
شعراء المملكة ولكنه ليس بأفضلهم. جاء ذلك في حديث اجرته معه عكاظ وسينشر قريبا. حيث أبدى رايه في العديد من القضايا التي تشغل الساحة الادبية والفكرية..

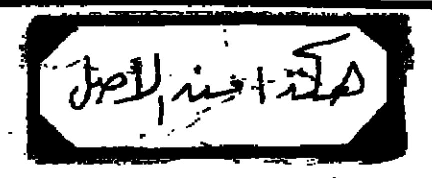
الى الاخوة ادباء السودان
... بحثا عن ليلة سودانية ؟

قرات في عدد فبراير لمجلة الهلال القاهرية بحثا ادبيا رائعا للكاتب المصري الدارس الجامعي الدكتور محمد رجب البيومي بعنوان (اشهر قصة عاطفية في السودان) دارت حول (تاجوج) الفتاة السودانية التي كانت رائعة الحسن، و(محلق) عشيقها الذي هام بها وجدا وعشقا، واللذين عاشا بالسودان منذ ثلاثمائة سنة. وقد قارن الكاتب بين (تاجوج ومحلق) وبين (قيس وليلى) مقارنة بلغ بها الذروة في البحث الادبي الرصين. ولما كانت المادة التاريخية حول القصة السودانية شحيحة. فقد أبدى الكاتب رغبته في أن يبادر احد الادباء الباحثين بالقطر الشقيق للكشف عن المزيد من الجوانب التي تخدم الحقيقة الادبية. وانقل هنا ما ختم به د. البيومي مقاله القيم في الهلال:

«لعلنا نرى من أدباء السودان أو من ادباء العالم العربي من يقفز بقصة (تاجوج ومحلق) قفزة فنية صاعدة، فيتخذ من احداثها معارج صاعدة الى تحليل عاطفي يشرح معاني الحمية والغيرة والقطيعة والانتقام والوحشية والانانية وغيرها من الصفات التي تزخر بها القصة السودانية، لأن سطور القصة كما أوجزناها من قبل تتسع الى تحليل هذه المعاني بما ضمت من احداث مفاجئة، ونهاية فاجعة. وبذلك ننقذ هذه القصة من الهوان الذي لحقها في الفيلم السينمائي ونجعلها قمينة بالخلود وجديرة بأن تقرن بقصتي روميو وجوليت وليلى والمجنون.

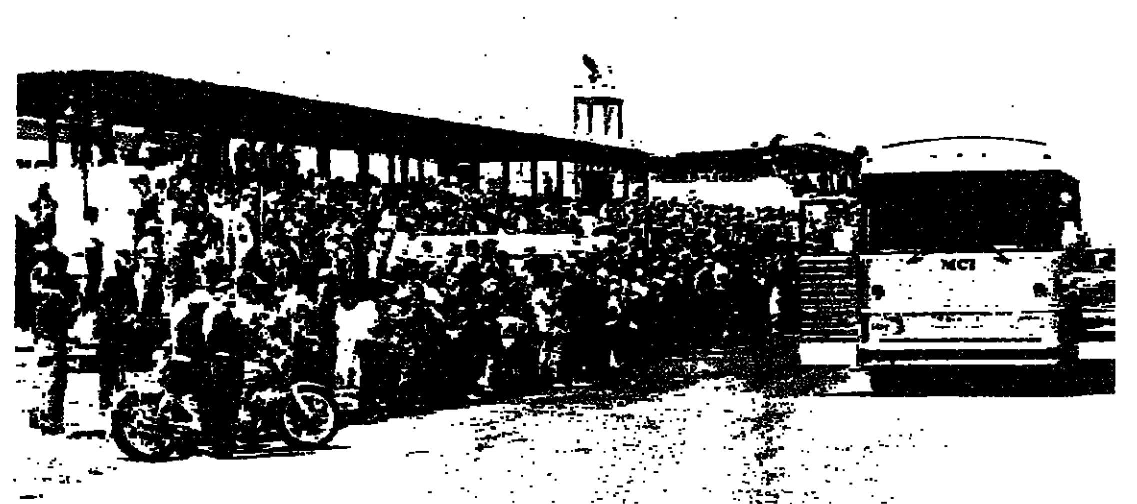
وقد استقصى الباحث اخبار هذه القصة فوجد انها لقيت طريقها الى السينما مشوهة...







جلالة الملك فهد وسمو الشيخ زايد وسمو ولى عهد البحرين يتابعون سباق الهجن الكبير



جلالته لحظة وصوله لحضور السباق

قصيدة الأسبوع

● في يوم السبت ١٤٠٤/٦/١ رعى جلالة الملك فهد المفدى سباق الهجن العاشر بالجنادرية .

وقد حضر هذا السباق سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء وجمهور كبير .

وقد كان لى شرف القاء قصيدة في هذه المناسبة والقصيدة تقول :

بديت باللى كل حيا بدابة
ربا جميع ارزاق خلقه كتبها
العرش خلاق العباد استوى به
والشمس يظهر نورها ماحجبها
عن دعوة المظلوم ما صك بابه
وقلوب عدوان الشريعة رعبها
نادى على مريم سريع الاجابة
هزى من النخلة وكولى رطبها
ياالله طلبتك ياعظيم المهابة
تقبل دعاي وطلبتى تحتسبها
تحفظ زعيم لا عدمنا جنابه
مليكنا نور البلاد وطربها
زعيمنا اللى كل شعبه لقا به
عطف اوفا واملاكنا ما سلبها
يمشى على دين الهدى واهتدى به
سنة محمد والشريعة قضبها
افكار لينين الفهد ما مشابه
وكل القوانين الفهد ما رغبها
ياغير شرع الله وحكمة كتابه
وسنة نبيه عزها ما جلبها
نادى العروبة يوم وجه خطابه
قصده يعز شعوبها ما نكبها
لبنان بعد الحرب ضمد صوابه
داوى الجروح اللى تسيل يغضبها
موقفك يامولاى كل درابه
هدفك نصر المسلمين وعربها
عشت ويعيش اللى خصومه تهابه
حلال عسرات العقود ونشبها
الياحصل مس الرشا واكترابه
باد الخصيم وقوته ما حسبها
على العهد عاهد وعهده وفا به
درع الجزيرة عن هواجر لهبها
عبدالله اللى باللقا يعتزى به
فخر الرجال اللى فخرها نجبها
والنايب الثانى ونعم النيابة
قاد الجيوش وللمعالى ندبها
عضيدكم يوم اسمكم لينتخابه
نخوة رجال ما تناسبت نسبها
ياكايدين الخصم وقت الحرابة
انتم شرايين البلاد وعصبها
اعيال من روس المعالى رقابه
عبدالعزيز اللى حياته وهبها
حتى تعلا فى شوامخ هضابه
روس المعالى ما يعوقه عتبها
كم جمع ضد بالجزيرة عثابه
بسيف قطع روس الخصوم وقصبها
جمعه الياثور غداله ضبابه
اجبر خصومه لين عافت طلبها
يومه وليله ما تريح ركابه
الهجن من ممشاه تشكى تعبها
ياما وطى بالهجن من قاع لابه
ويا ما على العدوان خيله هذبها
نجد كما بنت بزمة شبابه
ما وافقت غير البطل من خطبها
أسس قواعدها وصفا شرابه
أمن جوانبها وطوع صعبها
حتى اصبحت فرق الغنم والذيابة
والذيب لو شاف الغنم يجتنبها
فى ظل من سارو بدرب الصحابة
دار حموها والعدو ماقربها
واللى يشارك حفلنا مرحب به
اهل الخليج اللى علينا وجبها
ترحيب باللى واجب يحتفا به
تحية من كل خاطر باذيبها
ترى الخليجى للخليجى قرابه
جموع تعزز والعدو ما غلبها
لا تفرقة لا هيمنة لا عصابه
وحدة هدف لا فرق الله شعبها
الشرق هو والغرب ماله طلابه
كروز بارض بلادنا ما نصبها
خليجنا تحميه قوة شبابه
وخيراتنا عدونا ما نهبها
ودار بدون رجال تصبح خرابه
كل يريد بقوته يغتصبها
ولولا النصاب السيف وشينفا به
حديدة ما تفرق من خشبها
وصلوا على اللى بالهدى يقتدا به
اختاره الخلاق لأفضل رتبها

مهدى بن عبار العنزى .

قصيدة مختارة

هذه الزاوية التي ايدها كافة القراء اصدقاء الاريج والدليل على ذلك رسائلهم التي تحمل قصائد مختارة هي منكم واليكم هدفها اشراك الجميع شعراء وغير شعراء .

وقصيدة هذا العدد جاءت ضمن رسالة من الاخت « تركية العتيبي » وجاء فيها ..

الاخ مهدي العنزي

تحية عطرة

بكلمات قليلة اعبر عما يختلج في اعماقي من اعجاب لاريج البادية لما تحتويه من منوعات من حيث المعنى ودقة الاختيار وان اريج البادية قد حققت النجاح الباهر في فترة زمنية قصيرة .

ليست كلماتي هذه مجاملة او اطراء بل انها حقيقة اتمنى للاريج التوفيق والنجاح في هذا المشوار الطويل . وبعد اسمحوا لي ان اقدم لكم مشاركتي في باب ـ قصيدة مختارة ـ وهذه القصيدة للشاعرة المعروفة « هيا العتيبي » فتاة الوشم والقصيدة تقول :

شاركي بالعيد يانجد العذية
شاركينا بالجبال الراسياتي
اضحاك الحر يوم الجاهلية
وانقذ اللي غاديا شمله شتاتي
دارنا عقية رواسيها قوية
سلمت لاهل اليدين الطايلاتي
نحمد المعبود خلاق البرية
ناصر الاسلام رب الكايناتي
شعبنا مبسوط في عيشة هنية
والبيوت بدون خوف مفتحاتي
مملكتنا كنها بنت صبية
لبست الهندي الخضر ومجوهراتي
تحت ظل اللي حما كل الرعية
امن وانهار تفجر جارياتبي
زغردي ياملكتنا السعودية
وانثر الافراح فوق النايفاتي
ولفهد الحرب يعلن بالحمية
ابوفيصل يرتكي للكايد اتي
وجه المرسوم لجيوش قوية
واختطب سلطان بالعلم الثباتي
قال تنخاكم فلسطين الابية
طهروها من براثن هالطغاتي
وارتدي للعرب بدلة عسكرية
ثم تقدم بالجيوش الضارياتي
ماحلى رفع العلم والشمس حية
واقتفوه اللي يقيمون الصلاتي
بينهم محلا هدير المدفعية
والفضا عاطي سماه مقاتلاتي
بينهم محلا هدير المدفعية
والفضا عاطي سماه مقاتلاتي
قادة الابطال بالنار الصلبية
يشترون الموت من اجل الحياتي
للجيوش الباسلة مني تحية
درعنا في حاضر او ماضياتي
جعل فيهم ماتشوف المكرهية
هم ذرانا في الليالى الموحشاتي

واريج البادية تقول للاخت العزيزة شكرا على هذا الاختيار .

للشعراء فقط

عزيزي القارىء لقد نشرت الاريج في العدد رقم ٦٤٥٧ في ١٤٠٤/٥/٩ هـ تحت عنوان للشعراء فقط ثلاث قصائد جاءت تكملة للبيت المنشور من الشعر العربي الفصيح .

وقد طلبنا من الاصدقاء ابداء رايهم في القصيدة الاولى وقد انهالت علينا رسائل كثيرة من بينها كانت القصيدة التالية للشاعر « معزي عقيل الشرعان » من الجوف وهي القصيدة التي يرى القراء انها الاولى لذلك فاننا نعيد نشر هذه القصيدة مع اعتذارنا لكافة الاخوة والاخوات عن عدم نشر اسمائهم علما اننا نشرنا الاسماء في زاويه بريد الاريج والان مع القصيدة الفائزة .

البيت فعلا يابن عبار حساس
مشكور يامختار زين المشايل
عادات شعب المملكة ترفع الراس
متقاسمين الطيب كل القبايل
الناس قبلي له مقادير وقياس
والناس سبع اجناس مثل الاصايل
فيهم اهل العادات من كل الاجناس
اهل النقا والجود واهل الطوايل
واجد هل المعروف والطيب بحماس
المخلصين اهل الوفا والجمايل
عاداتهم بالطيب جزلة من الساس
اللي عليهم بينات الدلايل
الدين خلا الناس تخلص مع الناس
طريق الخير مبين والفضايل

والاريج تقدم الشكر لكافة الاخوة والاخوات .

★ ★ ★

وفي العدد رقم ٦٤٧١ نشرنا بيتا من الشعر العربي للمتنبي وقد وردت الينا مشاركات نورد منها .

يقول الصديق نايف فهد بن سمران من جدة :

عبر سطور تسلي صدر قاريها
اشعار فصحى وبالشعبي نترجمها
مهدي لعشاق هذا اللون مهديها
والوزن والقافية من شرط ناظمها
وانا بيوتي من الاحساس منشيها
بحساس قلبي وتعبير مسلمها
واقول زين الفتاة اللي يحليها
ماهو بالازياء وتجمل معالمها
سلس الجمال الحيا واطباع راعيها
وزين المذاهب عن الباقي يقدمها
وجميلة بلاحيا مجد نظر فيها
لاخير فيها اليابعت مكارمها
والريم ببلادنا المعبود حاميها
وورود زهر تشرف من يساومها
اقولها والعرب تفهم معانيها
وكل احروفه على ماشاف يرسمها
هذي بيوتي توجه يم داعيها
بحساس نبعي ياابن حاكمها

★ ★ ★

اما الشاعر احمد الغامدي من جدة فقد ساهم بالابيات التالية :

اللي تظن هو في ذهبها
ولابعقد بين الاكتاف براق
مثلوم بالدنيا خطيب قريبها
تخدع عيونه بالحلي والتبراق
الزين في عقل الفتاة وادبها
يسحر عفيف للشريفات مشتاق
والزين حظ اللي يفوز وكسبها
ومن ياخذ الزينات ماهوب منصاق

★ ★ ★

اخيرا اعزائي القراء اعزائي الشعراء دعونا نقدم لكم الان بيتا من الشعر العربي الفصيح والمطلوب هو كتابة ابيات من الشعر الشعبي تدور حول المعنى وعلى اية قافية ترغبون ونفضل ان لا تتعدى القصيدة عشرة ابيات .. والبيت هو .

قال مجنون ليلى : من قصيدة طويلة

على ان قرب الدار ليس بنافع
اذا كان من تهواه ليس بذي ود

« قلبى لقا غيرك »

خداع مستهتر بناس يحبون
تلعب على الحبلين ما اشين طبوعك
كل وحدة تضحك لها ثم تميلون
امرك ظهر ما بعد كمل سبوعك
كويتنى بالقلب ميه ومليون
حديتنى جعل الليالى تروعك
اضحك وبالدمعة عيونى يهلون
ياجعل هم صاع قلبى يموعك
للخافق المجروح مايوم ترعون
وانا الذي مخلص وماشي بطوعك
الناس واجدو المحبين يشكون
وانا سهير الليل وارجى طلوعك
ارجوك تنسى ماضيا فيه ترجون
ماعادانا مشتاق ما ابغى رجوعك
دفنت حبك مابى الناس يدرون
واطفيت حتى مابقى من شموعك
قلبى لقا غيرك من الناس يشرون
وطيفك طردته يامعلى خضوعك

الملتاعة ـ مكة المكرمة

بريد الاريج



حمل لنا البريد هذا الاسبوع العديد من رسائل الاخوة والاخوات فاهلا بكم وبرسائلكم .

● الاخ مصطفى البليمي : مكة المكرمة :
اقبل تحياتي ايها الصديق وقصيدتك نعتذر عن نشرها لعدم صلاحيتها حاول مرة اخرى .

● الاخ عبدالله صالح بشير احمد مكة المكرمة :
نفس ماقلناه للصديق مصطفى معذرة ياعزيزى

● الاخ على ظافر القرني ـ سبت العلايا
الابيات من الشعر العربي وهناك في الجريدة صفحة يومية فى صفحة الثقافة تهتم بهذا اللون فابعث لها محاولاتك وسيقومون بنشر الجيد .

● الاخ احمد عبدالله الغسلان حائل :
انت تملك الموهبة الشعرية ولكن هناك اشياء يجب ملاحظتها لك في زاوية اخرى .

● الاخ صباح نزال البيالى .. سكاكا :
اشكرك على اهتمامك .

● الاخ عبدالواحد محمد عبدالله العامودى مكة المكرمة :
اقدر لك مشاعرك ونتمنى ان يصل منك ما ترغب ان تساهم به حياك الله وياهلا .

● الاخ : عطية راشد الزهراني جدة :
لا شكر على واجب ياصديق الاريج ومساهماتك محل الاهتمام .

● الاخ الصديق معيض دخيل الله الحارثي الطائف :
تكملة بيت المعرى لم تصل لنا مطلقا والتعريفات سبق وان اشرنا الى عدم صلاحيتها لاننا نبحث عن شيء لم ينشر تا كد هل ارسلت بالفعل ام لا .

● الاخ عبدالله رشود البقمى مكة المكرمة :
شكرا لك ومساهمتك مع الرسالة منشورة .

● الاخ نايف عبدالله الشعيلي الرياض :
اقدم لك التحية والابيات ننشرها قريبا باذن الله .

● الاخ معيوض دخيل الثبيتى الطائف :
اشكرك على هذه المشاعر الصادقة .

● الاخ معيض على الوادعى الدملم :
المحاولة الاخيرة جيدة

● الاخ ابن المدينة جدة :
اتمنى ما طلبت لاتاحة الفرصة للكثير من عشاق هذا اللون لا يعيبك الاسم الحقيقي لان الشعر ليس عيبا .

● الاخ وضاح حسن : جيزان :
مشروع جيزان الزراعي : هذه الابيات يا ابوحسن من الشعر العربي ارجو ارسالها لصفحة اخرى تهتم بهذا النوع المفضل .

● الاخ معزى عقيل الشرعان الجوف :
الابيات ننشرها نظرا لاننا اعدنا نشر قصيدة لك سبق نشرها وهذا جاء بناء على طلب من القراء .

● الاخ الشريف سلطان عبدالله الشنبرى الرياض :
اهلا بك صديقا جديدا للاريج .. المحاولات في طريقها للنشر حياك الله .

● الاخت : حصة وزميلاتها سكاكا الجوف :
الاريج تشكر لكن هذا الاطراء

● الاخت مريم الفهيقية الجوف :
شكرا على ما جاء برسالتك .

● الاخوات جميلة وفاطمة وفهدة ومنيرة الجوف :
شكرا ياخواتي على الإهتمام بالاريج .

● الاخ خالد القرني سبت العلايا :
الابيات جيدة ونحاول نشرها قريبا .

● الاخ زايد هادى العقيل نجران :
اخى في حالة صلاحية القصيدة ننشرها .

● الاخ : فيصل عيضة الثقفى الطائف :
اهلا بك مرة اخرى والابيات جيدة نحاول نشرها قريبا بحول الله .

● الاخ سعد الحويل تبوك :
اقدر لك مشاعرك النبيلة والابيات ننشرها قريبا ان شاء الله .

● الاخ عبدالصمد عامرى صبياء :
ان الموضوع الذي ارسلته بحاجة لمراجعة لانه من العادات التى القيت في جيزان اليس كذلك ؟

● الاخت : سمراء .. المسفلة مكة المكرمة :
بودى ياأختى ان انشر كل ما يصل للاريج من مساهمات ولكن بعض المشاركات لا يمكن نشرها ارحب بك مرة اخرى .

● الاخ ناصر عبدالله الشهرى الرياض :
المحاولة ياصديقى ليست كما ينبغى ارجو الله لك التوفيق .

● الاخ حمد عبدالله الغنام القصيم :
صح لسانك والابيات ننشرها بحول الله .

● الاخ احمد عبدالرحيم الجهني رابغ :
صديقى نحن نحبذ نشر القصائد في حينها وعندما تفوت المدة على نشر قصيدة مثل قصيدتك يفقدها طعمها .

● الاخ محمد عبدالله الشمراني الخرج :
اختلاف الخط يجعلنى اشك في ان القصيدة الاولى ليست لك اما الاخيرة فاننا نحاول قدر الامكان نشر ما هو صالح منها

● الاخ عيسى عبدالعزيز الخاطر رحيمة :
اهلا بك صديقا جديدا وتأكد ياعيسى ان الجيد ينشر .

● الاخت : اغاريد الصحراء مكة المكرمة
شكرا على المساهمة

● الاخ الصديق محمد طمحي الذيابي مكة المكرمة :
اهلا بك مرة ثانية والمشاركة جيدة وهذا قليل من كثير .

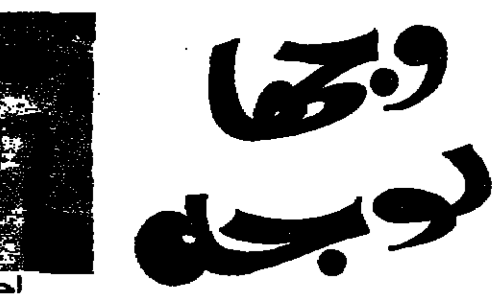
● الاخ ثاري الشمرى جدة:
اذا تطلب منى الرأى فإنني اقول لك انك تملك الموهبة الشعرية ولكن هناك حاجات يجب مراعاتها في كتابة القصيدة ومنها المعنى والوزن والقافية ولك تحياتي .

● الاخ عبدالله محمد عبدالله عتيق بيشة :
اشكرك على مساهماتك ولكن في مثل هذه الحالة يجب عزل كل قصيدة على حدة وبخط ممتاز ليتسنى لنا نشر القصيدة ارجو الكتابة لنا مرة اخرى .

★ ★ اخيرا ارجو من الاخوة الذين لم ننشر اسماءهم فى هذا الاسبوع عدم المؤاخذة نظرا لكثرة الرسائل .

المحـرر .

وجها لوجه



احمد السليم

● عندما يبرز الانسان في مجال معين فان هناك اناساً يتساءلون من هو وكيف له ان يكون ؟ وفي مجال الشعر الشعبي هناك شعراء شباب برزوا مؤخرا وعرفهم الناس من خلال القصائد .

لذلك لابد للناس ان تسأل عن الكيفية التي اصبح فيها هذا الشخص معروفا .

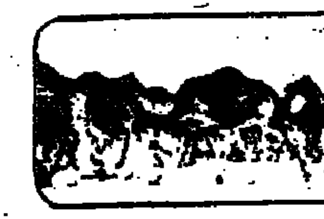
والشاعر الشاب « احمد السليم » من الشعراء الذين برزوا وقد سألته الاريج : كيف اصبحت شاعرا : فكانت الاجابة :

● في البداية كنت اكتب مشاعري التي لاترقي الى مستوى القصيدة الحقيقة .

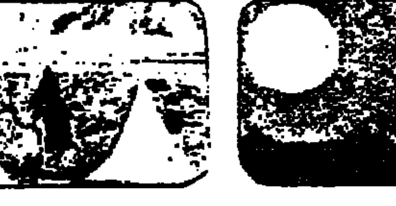
وبعد فترة وجيزة من الزمن اخذ انتاجي يسعى الى الافضل وعرضت ما اكتبه على الشاعر « مهدى بن عبار العنزي » ووجدت منه التشجيع والصدر الرحب « وكانت اريج البادية هي السباقة الى نشر قصائدي : ثم بعد ذلك توقفت لفترة بسيطة للمحاسبة ومراجعة ماكتبته من قصائد .

ومع العزم والاستمرار توجهت ذات يوم حاملا قصيدة « عز الوصال » الى الشاعر « راشد بن جعيثن » وعرضت قصيدتي عليه وبعد ان اطلع عليها صارحني بأعجابه وكان اعجابه يزيدني عزما على المواصلة والاستمرار .. وكلمة حق اقولها ان الفضل في ابرازي يعود للشاعرين راشد بن جعيثن ومهدي بن عبار « الحق يقال » وهذه هي اجابتي .. وشكرا .

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ب ٣١١٤٠



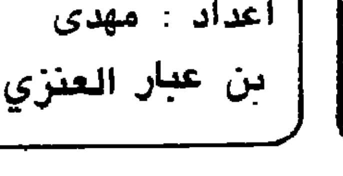


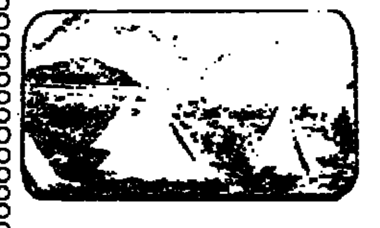










اعداد : مهدي
بن عبار العنزي

ملامح من الماضي

عزيزي القارىء عندما نجد ان بابا معينا قد نجح فاننا نستمر فيه وهدفنا ارضاء الجميع .

وملامح من الماضي من الابواب الحديثة التي اخترتها لكم لتكون علامة مميزة في اريجكم فاهلاً بكم :

★ ★ ★

- من الشعراء القدامى -

● « عدوان الهربيد » من شيوخ السويد من قبيلة شمَّر عاش وترعرع في الصحراء التي اكسبته الشجاعة والفروسية .. له قصائد كثيرة ولكن للاسف لم يدون منها بالكتب الا القليل كما ان له باعاً طويلاً في نظم قصائد الشجاعة والرثاء وها نحن نقرأ احدى قصائده عندما قتلوا اخوانه في احدي المعارك يقول :

يـادار ويـن الـلي سكـن بـأرضـك الـعـام
بـين الجليـد يـادار واشـراف ضـاحـي
يـادار مـابـك مـن هلـك جـرة اقـدام
والمـال مـالـه جـرة بـالمـراحـي
ويـن الـعيـال الـلي مشـوا لي بـالاقـدام
راحـو كمـا بـرق بـالامطـار لاحـي
بس الثـلاث الـلي تقـل روس خـدام
وارض تصفقـهـا نشيط الـريـاحـي
يـاجـريس يـامشكـاي واطـير تـاحـام
خـانـت مـلا بيـد الليـالي اللقـاحـي
واقـد قلبـي قـدهـم لابيض الخـام
او قـد غـربـا مـع شفـا البيـرطـاحـي
حظ ربض لـو قـامـت السمـر مـاقـام
ويـاب عصى مـن قلـة الانفتـاحـي

ولعدوان الهربيد قصيدة مشهورة عندما تعرض له شخصان الاول « اسماعيل » والثاني « سعيد » وقاما بسب الشعراء وقال « عدوان » قصيدة عد فيها ٤٠ شيخا وفارسا وكلهم شعراء ومنها قوله :

المجلس الـلي بـه اسمـاعيـل وسـعيـد
يتـعـاف لـو قـر بـه عـلى الكبـد غـالي
اسمـاعيـل مـاداجـوا عليـه الـرجـاجيـل
وسـعيـد مـا سلمـه سلـوم الـرجـالي
سبيـت بـالسـايـة جميـع القـواصيـد
مـاقلـت بـالشـعـار طـامـن وعـالي

الى ان قال ..

سبيـت نمـر والمـهـادي وابـوزيـد
عـز الضفـن حيس الكمـين الـهـلالي

ومن قصيدة طويلة له عندما شاهد ان جريس ابن احد اخوانه الذين قتلوا قد تكبر عليه وهو كان يعزه ويدلله حتى كبر يقول :

يـاجـريس اخـذت امـك عـلى شـان تـاليـك
مـاهمتـي زينـة ولا هـي عشـاقـة

الى ان قال

اليـوم اشـوفـك يـوم كبـرة عـلابيـك
جمـعـت مـع شـين الطبـايـع تـزاقـة
الـلي نبـت فـوق الـعـوارض نبـت فيـك
لاشـك جـابـين اللحـي افتـراقـه

★ ★ ★

- قصة وقصيدة -

قبل ان يوحد الملك عبدالعزيز رحمه الله اطراف هذه الجزيرة كانت القبائل تعيش حالة من الفوضى والقتل والنهب وكان اخذ الثار من اهم ما يشغل بال ابن البادية في ذلك العصر ولو ان الحمية والشهامة ستظل .

ولكن وجود حكم اسلامي عادل ومميز يعطي كل ذي حق حقه يمنع ان يقوم الرجل بأخذ ثاره .

وقصتنا هي للفارس المشهور « جارالله بن عقاب بن سعدون العواجي » شيخ قبيلة ولد سليمان قتل والد « جارالله عقاب » وهو صغير وبقي « جارالله » في احضان جده « سعدون » يعلمه ركوب الخيل والرماية وكيف يمسك بالرمح والسيف ويدربه على الفروسية حتى اصبح « جارالله » شابا يافعا توسم فيه جده سمات الرجولة :

عندها قال له ياولدي انت تعلم ان اباك قد قتل واريد منك الاخذ بثاره .

عندها فهم الولد وقال ابشر ياجدي ان هذا المطلب سيتحقق بحول الله وبعد مدة قتل « جارالله » قاتل ابيه واخذ بثأره وانتهت الام « سعدون » وانشرح صدره .

بعد ذلك قال « جارالله » القصيدة التالية مبينا لجده انه يرغب ان يركب فرسا اصيلا والقصيدة تقول :

يـاجـد يـازيـن الجـواد الـرديـه
اليـا تـذعـر راع الجـواد الـرواجـي
انـا هـوايـة فـوق بنـت السعيـه
ولاعيـه قـدام طـرش الـعـواجـي
ومصقـل حـده سهـوم المنيـة
عليـه وصـف مـن حسـام الخفـاجـي
امـا حـولـت بفـارس الـزوبـعنيـة
ولا عـلى قبـري يثـور اللجـاجـي
وان مـا خليـت الـرمـح مثـل الحنيـة
مـع الجـعـر حطـو عشـايـة بصـاجـي
ثـار يـوي عقـاب نيـب السـريـة
مـودع جيـاد الخيـل سـرج مـراجـي
ان جـانـهـا رفيـه شـل الـدميـة
وغـد الـهـن فـوق الطـريـح ارتـواجـي
يلكـد عليـهـم والـعـزايـم قـويـة
ليـث يـعقـب للسبـايـا انـزعـاجـي
لـو عـرضـت لي بنـت قـام الشنيـة
قبـل القضـاه يحـرم عـلي الـزواجـي

★ ★ ★

- مسميات شعبية -

● الرُّواق : هو الجدار الذي يستر بيت الشَّعر حيث ان الرواق يعلق بواسطة الاخلة في مقدمة البيت وبذلك يكون بشكل سور للبيت .

وللبيت رواقين ومرقتين : والمرقة او الرفة تكون على جوانب البيت وليس بالمقدمة او المؤخرة تعلق الرفة مثل مايعلق الرواق في الاخلة ويقوم ابناء البادية بغزل الخيوط ونسجها وصبغها لتكون الالوان جذابة ويحط رواق البيت من الصوف المنسوج الملون .

- من الالعاب القديمة -

● الزقطة : هي عبارة عن خمس حصوات يتقابل طرفان وكل واحد منهم يحاول الفوز في ان يجعل الحصوات الخمس على ظهر يده بعد ان يلعب واحدة واثنين وثلاثة وواحد في حالة سقوط واحدة من ظهر يده يعتبر مهزوما ولا تسجل له نقاط ويعتمد اللاعبون في تسجيل نقاطهم بواسطة خطوط على الارض .★★★

« سرقة من ديوان شاعرة »

● القراء اصبحوا يعرفون قصائد الشعراء والشاعرات وخاصة المدونة في دواوين شعبية . وقد اتصل بالاريج الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم يقولون انه وردت قصيدة في صفحة تراث الجزيرة تحت اسم الشاعر « عايض عبدالله العتيبي » من الخرج يوم الجمعة ١٤٠٤/٦/٧ ويؤكدون ان هذه القصيدة للشاعرة « ريم الصحراء » وموجودة في ديوانها « زهرة حنان » الصفحة رقم ٣٦ وهؤلاء هم :

● شهاب مقعد الشملاني الرياض ● نورة محمد السليمان الرياض
● مضحي حماد العرجون الرياض ● فاطمة عبدالله السلمي جدة
● وداد صالح الخلف الخرج ● فهد سليمان المعيوف الرياض
● صبار عابر العنزي الرياض ● نايف سعود الرفدي الرياض
● سارة القحطاني الدمام
● فرحان فهد القحطاني الخرج .

واريج البادية تشكر الاخوة والاخوات على حرصهم على ادبهم الشعبي وتراثهم الاصيل والقصيدة المسروقة يقول مطلعها :

يـاقلـب هـون واتـرك الحـب والشـوق
مـن قبـل مـا تصبـح بحبـك شـقـاوى

استراحة المحرر

- حكم من الشعر الشعبي -

اليـا عـزمـت فحط للـرجـل مـلـرقـات
مـن خـوف يـدري بـك حـكـود وبـالي
ولاتـاخـذ الـدنيـا ضـراص وهفـوات
تقطـعـك مـن نقـل الصميـل البـرادي

عبدالله بن حمود بن سبيل الباهلي

★ ★ ★

- رسالة -

الاخ محرر اريج البادية ..

السلام عليكم ورحمة اللهه وبركاته :

اتمنى لصفحتكم المزيد من التقدم ولشعرائكم الشباب المزيد من التوفيق في الاغراض الشعرية غير الغزل الذي اصبح يشكل مشكلة للقراء وهو سئمهم لهذا اللون الذي لا نكاد نقرأ صفحة شعرية إلا وموضوع الغزل يكوّن ثلثي الصفحة .

فهل هذا هو واقع مجتمعنا السعودي ..؟ وهل هو صحيح ان الشباب يعانون من مشاكل الغرام والحب والهيام ؟

الواقع غير صحيح فانا قارىء من جملة القراء الذين يحسون بما احس وقد ذكرت هذا الانتقاد وتمهيدا للشكر لكم على التركيز على بعض المواضيع والعزوف بالشباب عن الغزل لكي ينظموا في المواضيع الاخرى مثل زاويتي « للشعراء فقط » و« مشاعر صادقة » وغيرها .

ويسعدني ان اشارك معكم بستة ابيات فقط تعليقا على الابيات المنشورة في احد الاعداد الماضية وهي من الشعر العربي للشاعر « علي بن الجهم » وقد قلت في ذلك الابيات الشعبية التالية :

كـم واحـد يمشي مـع النـاس مقـهـور
واليـانشـدتـه قـال نحمـدك يـارب
يشقـى بـهمـه بـين ميـراد وصـدور
ومـن ظيـم ربـعـة دايـم الـدوم منكـب
يصبـر عـلى مـا جـامـن الكـذب والـزور
وقـت الشتيمـة قـال يـامـدهـل الصـب
يقـول بكـره يـافتـى يبـدي النـور
اليـوم خلـه لكـن اليـوم لـه غـب
ريـعـدك تحمـل واعطـهـم كـل ميسـور
واحـرص عـلى حبـل الـوصـل منـك ينجـب
تـرى الفـرج بـعـد الصبـر دوم مـذكـور
ولافيـه مـن علـة قصـر دونـهـا الطـب

واخيرا اقدر للجميع اهتمامهم بتراثنا الاصيل .

اخوكم / عبدالله بن رشود البقمي
جامعة ام القرى مكة المكرمة

المحرر : شكرا للاخ عبدالله على ماجاء في رسالته وارجو من كافة الاصدقاء ممن يرغبون التعقيب على آرائه الكتابة لنا وشكرا .

★ ★ ★

- بطاقة -

مـاطـولـك يـاليـل سهـرتـه لحـالي
يـابـوسـعـود النـوم عيـا يجيـنـي
وابـديـت مـاني القلـب ممـا جـرالي
مـاقـادنـي كثـر البكـا والـونيـنـي
اقـز مـن نـومـي ليـامـن طـرالي
وامشي بـوسـط النـاس كنـي سجيـنـي
هـو مطلبـي هـو مقصـدي راس مـالي
وحلقـت انـا منشـاه طـول السنـين

★ ★ ★

- صورة ومثل -

التلاحم الاسري بين المجتمع المسلم معروف عنه في كل شيء لذلك فان القربى لها دور مهم في حياة ابناء العرب جميعا .

والخال هو اخو الام له من التقدير والاحترام لذلك فان اغلب الناس اذا لم تعرف والده تظن ان خاله هو والده لما يقدمه ابن الاخت من خدمة لخاله وبهذا ينطبق المثل على الصورة عندما قالوا « الخال لولا الشك والد » .

★ ★ ★

- آخر المطاف -

الطيـر بـالجنحـان مـا احـلا رفيـفـه
واليـا انكسـر حـدى الجنـاحـين مـاطـار

- الرويس -

ليس الشعر هكذا !

● ايها الاصدقاء . هذه الزاوية غير الثابتة تاتي عندما نلاحظ مشاركات البعض ضعيفة لاننا هنا ننبه ونحاول ارشادكم الى الطريقة الصحيحة في كتابة القصيدة وتختفي هذه الزاوية عندما تجد ان مشاركاتكم كلها سليمة ..

واسمحوا لي ان اقدم لكم الان بعض مشاركاتكم لنضع النقاط على الحروف .

● الصديق عبدالله صالح بشير : من مكة المكرمة انت قلت ياأخ عبدالله في البيت الاول من القصيدة

انـا في دربـي اليـك
لـويـزرعـون الشـوك اتحـداه

اولا ان هذا البيت مكسور ولا يسمى شعرا شعبيا لانه بنظري مايسمى بالشعر النثري او الخواطر لو انك قلت

انـا في دربـي يـاهـوى البـال واهـواك
لـويـزرعـون الشـوك قلـت اتحـداه

هذا البيت يعتبر شعرا شعبيا مقفى وموزونا يدور حول معنى كلامك .

املي ان تقرأ الدواوين الشعبية .

● الصديق مصطفى البليمي : مكة المكرمة - قلت ياأخ مصطفى في البيت الاول :

ابكـي عـلى فـرقـا ابـويـوسـف
وفـرقـا ابـويـوسـف صعبيـة

هذا البيت شطره من الشعر الهجيني ولكن التكلف في كلمة يوسف تمنع استمرارية قصيدة على قافية السين والفاء .

اما العجز الاخير فهو يختلف من حيث الوزن ولو انك قلت طالما ان المقصود ابويوسف وهو رجل

ابكـي عـلي فـرقـا ابـويـوسـف صـديقـي
وفـرقـا ابـويـوسـف يـاجمـاعـة صعيبـة

هذا البيت مقفي وموزون ولكن لا ادري ماذا تعني بعد البيت الاول وخاصة عندما قلت من بعد ماتدخل بيتنا قال وقيله .

على اية حال نحن بانتظار الجيد وحاول مرة اخرى .

● الصديق احمد عبدالله الغسلان : حائل - كما قلت لك انت تملك الموهبة الشعرية ولكن ياأخ احمد هذا الشعر الذي قلت فيه :

يـاهـلي خلـونـي ابكـي واحـد لي راح
خلـونـي ابكـي عسـانـي مـن جـرحـي ارتـاح

الشطر الاول جيد ولكن لماذا اخترت الحاء في الشطر والعجز من ابيات القصيدة من اول بيت حتى اخر بيت .

ولو انك اخترت حرفا ثالثا لكان افضل ارجو عدم المؤاخذة والابيات تحتاج الى تعديل بسيط شكرا لك ولكافة الاصدقاء .

ندوة عالمية لامراض وجراحة القلب يوم الاثنين القادم

عكاظ (جدة) :

يفتتح الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية في المنطقة الغربية يوم الاثنين القادم الندوة العالمية لامراض وجراحة القلب التي ينظمها مركز القلب السعودي .

تحدث بذلك الدكتور حسان رفه اخصائي جراحة القلب ورئيس مركز القلب السعودي وقال ان الندوة سوف تستمر حتى يوم ٢٠ جمادى الثانية وتعقد في قاعة المحاضرات الجديدة بالادارة العامة للتعليم بشارع حائل حي الرويس بجدة .

د . عدنان　　د . حسان

وقال ان التسجيل بالندوة سيكون من الساعة الثامنة الى الساعة التاسعة صباحا حيث يبدأ الحفل الافتتاحي للندوة ، واشار الى اهمية حضور جميع الاطباء المتخصصين في المملكة لهذه الندوة نظرا لنتائجها الهامة .

واوضح الدكتور حسان رفه ان الندوة يشارك بها العديد من الاطباء العالميين في مجال جراحة القلب ومن اهم الموضوعات التي ستطرح بالندوة ..

● الجديد في توسيع شرايين القلب بواسطة الاتابيب للبروفيسور د . اندرياس جرنزج (جورجيا ـ امريكا)
● علاج الجلطة الحادة بواسطة المادة المذيبة للبروفيسور د . بول هوجن ملتر (روتردام ـ هولندا) .
● التقدم والجديد في جراحات الشرايين التاجية للبروفيسور فلويد لوب (كليفلاند ـ امريكا) .
● الجراحات التصحيحية وجراحات تغيير صمامات القلب لدى الأطفال والكبار ، ويشارك في هذا الموضوع كل من البروفيسور دونالد روس (لندن ـ انجلترا) والبروفيسور الين كادفيتر (باريس ـ فرنسا) والبروفيسور كارلوس دوران (اسبانيا) .
● الجراحات التصحيحية لتشوهات القلب المعقدة لدى الاطفال ويشارك في هذا الموضوع كل من البروفيسور الدو كاستنيدا (هارفارد ـ امريكا) والبروفيسور سيرافيان باتالو (امريكا) والبروفيسور مجدي يعقوب (لندن) .
● الجديد في فحص القلب بالموجات فوق الصوتية للبروفيسور ادثر ويمان (بوسطن) .
● زراعة القلب ، والقلب والرئة للبروفيسور ديمون هايمبيكر (لندن) والبروفيسور مجدي يعقوب (لندن) .
● القلب الصناعي الجديد للبروفيسور ديويه لابير (باريس)
● الجديد في التخدير لعمليات القلب للبروفيسور فوزي ستافانوس (كليفلاند) .
● الاجهزة الحديثة والمرئية الصناعية لابقاء المريض على قيد الحياة للبروفيسور فرانك جربودي .

شمس وظل

فيديو .. ؟!

○○ يقولون ـ والعهدة على الراوي ـ ان اطفال بريطانيا وويلز يشاهدون افلام الفيديو الخليعة .. ولنكن اكثر دقة فان الرواة اكدوا ان ٤٥ ٪ من الاطفال بين السابعة والسادسة عشرة يجلسون الى الفيديو ويتفرجون على افلام العنف ، «وعلى الافلام الخليعة» ؟! .. ولهذا فان البريطانيين قاموا ولم يقعدوا حتى الآن حسب معلوماتي المتواضعة ..؟!! ..

وهذه المعلومة صححت شيئا من مفهومي . فقد كنت اعتقد ان تلك الفرجة لن تهز احدا في بريطانيا التي كانت عظمى . باعتبار ان بعض شوارع لندن ، و« الهايدبارك » تُعرض فيها شرايط فيديو حقيقية مجانا .. ومن ثم لا فرق بين شرائط الفيديو المصنوعة ، والشرائط الحقيقية ..

فالنتيجةواحدة .. ؟!!

○○ و « الفيديو » لدينا احتل مربعا في كل بيت .. بل ان في بعض المنازل يوجد عدد من الاجهزة .. والشرائط متوفرة لكل الالوان .. والحقيقة ان الكثيرين يرون ان لا فرق بين صغير وكبير .. فمن الظلم ان يتفرج الكبار .. ويُحْرم الصغار .. ولهذا تجد في الغالب ان الاطفال يملأون محلات الفيديو يطلبون شرائط ليتفرج عليها .. « البابا » و« الماما » والاخوات والاخوان في جلسة واحدة .. فالجميع سواء امام مُتعة الفرجة .. ؟!!

○○ ومرة كنت لدى صديق ، واراد ان يعرض فيلما للكبار ، فاعتذرت لان ابنه مستيقظ .. وان ابنائي تعودوا على عدم الوقوف امام الفيديو الا لمشاهدة افلام « الكارتون » ـ وبعضها اكثر خطرا من افلام الكبار ـ فقهقه صاحبنا عاليا ، وقال متفاخراً : هذا ـ يشير الى ابنه ـ لقد رأى الفيلم عشرات المرات .. (!!) .. وسكت خشية ان أتهم بالجهل (!!) ..

○○ ان في بريطانيا الآن ضجة على تقرير لجنة برلمانية حول نسبة الاطفال الذين يشاهدون شرائط الفيديو الخليعة والعنيفة .. ونحن نضحك في منازلنا ببلاهة ، ونتفاخر باطفالنا الذين يحفظون عن ظهر قلب اسماء الافلام العربية والاجنبية (!!) .

○○ لا اعتراض على المشاهدة ، ولا اعتراض على اجهزة الفيديو في المنازل .. ولا اعتراض اطلاقا (!!) فقط احموا الاطفال من مشاهدة مناظر تشوه نفوسهم البريئة .. وتدخلهم في متاهات هم في غنى عنها ..؟! دعوهم يعيشون سني عمرهم الغضة في براءة .. فامامهم من العمر الكثير ليغوصوا بايديهم وارجلهم في اعماق الوحل .. ؟!!

حامد عباس

١٨ الف رخصة عمل في الطائف خلال الاشهر الماضية

قينان الغامدي (الطائف) :

قام مكتب العمل بالطائف بمنح ثمانية عشر الف رخصة عمل خلال الشهور الماضية من العام الهجري الحالي في مختلف المهن الادارية والفنية والعادية التي تخص المستقدمين للعمل من البلاد العربية والاجنبية اضافة الى الاشقاء اليمنيين العاملين بمنطقة الطائف .

تحدث بذلك الاستاذ جابر الطويرقي مدير مكتب العمل بالطائف وقال بانه يتم الاعتماد على ما تنص عليه التأشيرة وعقد العمل في تحديد نوعية المهنة التي يمكن ان تصدر بموجبها الرخصة ..

واضاف بان المكتب في نفس الفترة السابقة قام بانجاز اكثر من الف وتسعمائة معاملة لنقل الكفالات وتسعمائة واثنين وتسعين معاملة استقدام جديدة هذا بخلاف المعاملات المرفوضة التي تحتاج لاجراءات مماثلة من التسجيل والتدقيق .

واوضح بان قضايا النزاع التي يستعرضها المكتب تصل الى ثلاثمائة قضية في المعدل الشهري لكثرة الخلافات التي تحدث بين الكفلاء والمكفولين فيما يخص المهن وتأديتها بالصورة الجيدة . كما ظهرت اخيرا قضايا جديدة في تأخير الاجور وهي من الظواهر الطارئة نظرا لسوء الخدمة وكثرة العمالة .

واكد الاستاذ الطويرقي معاناة المكتب من قلة الموظفين حيث لا يوجد حاليا سوى ثمانية موظفين يتحتم عليهم انجاز هذا الكم الهائل من طلبات الرخص ومعاملات نقل الكفالة والاستقدام وقضايا النزاع مع ما يصحب ذلك من اعداد هائلة من المراجعين يستقبلهم المكتب يوميا .

واقترح سعادته نظام العمل والعمال الذي تسير بموجبه انظمة العمالة في المملكة . وقال ان اي مشاكل او خلافات تطرأ في هذا الصدد ناتجة عن سوء فهم الانظمة وعدم تفسيرها وفق ما نصت عليه في اطار من التكامل الذي تمليه مفاهيم وتعاليم الشريعة الاسلامية .

كتيب عن اسبوع الشجرة في الرياض

محمد الخليفي (الرياض) :

في مناسبة اسبوع الشجرة السابع بالرياض اصدرت امانة الرياض كتيبا انيقا يتحدث عن اهمية الاسبوع واهمية الشجرة في كل مكان وزمان .. كما تحدث الكتيب عن الطرق المثلى لزراعة اشجار الزينة والانظمة الخاصة بتنسيق الحدائق .

وتناول الكتاب حديقة الحيوانات الجديدة في الرياض ونخيل الزينة وزهرة القرنقل .

وقد شارك في اعداد النشرة الاستاذ عبدالله السعد مدير العلاقات العامة والاعلام في امانة الرياض حيث تحدث عن الشجرة واهمية العناية بها . كما كتب المهندس عبدالعزيز محمد الزامل مدير ادارة الزراعة عن الجهود التي تبذل في سبيل العناية بالشجرة .

وتم توزيع هذا الكتيب على العديد من الدوائر الحكومية والمدارس وغيرها .

ندوة بالرياض للاستفادة من الطاقات غير المستغلة ببرنامج الامم المتحدة الانمائي

اشاد السيد مصطفى الزعنوني مساعد مدير برنامج الامم المتحدة الانمائي ـ الذي يزور الدوحة حاليا ـ بمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال ان المجلس هو الهيكل الجديد الذي تتجلى فيه الارادة الواضحة لتحقيق التكامل الاقتصادي بصورة علمية وعملية .

وقال السيد الزعنوني ان الاتصالات القائمة بين برنامج الامم المتحدة الانمائي ومجلس التعاون اسفرت عن وضع خطة للتعاون بينهما في المستقبل والتركيز على المشاريع التي تحقق الامن الغذائي والتدريب لتدعيم الموارد البشرية .

واشار الى انه تم الاتفاق على تنظيم ندوة بالرياض في أواخر العام الحالي لاستعراض كافة مشاريع برنامج الامم المتحدة الانمائي للاستفادة من الطاقات غير المستغلة في هذه المشاريع وخاصة التربوي منها سواء في المعاهد او الجامعات او مراكز التدريب .

واكد السيد الزعنوني ضرورة تحقيق الامن الغذائي داخل الدول العربية وفي الدول التي تمتلك الامكانات الزراعية وقال ان دول الخليج العربي لا تملك بمفردها مقومات تحقيق الامن الغذائي ولذلك يجب ان تعتمد على الدول العربية التي تملك الماء والاراضي الخصبة حتى لا تكون دول الخليج عرضة للتهديد من اي قوى اجنبية .

« كلب » مساعد المدير .. على الدرجة الاولى

● تذكرة قيمتها « ٣٦٠٠ » ريال .. قطعها احد فنادق جدة البارزة لكلب مساعد المدير .. الذي غادر المملكة بعد انتهاء فترة عمله الى الولايات المتحدة الامريكية ..

« الكلب » حصل على حجز بالدرجة الاولى قريبا من صاحبه .. وزوجته .. وابنتهما .

مدير الفندق كان في وداع المساعد .. وزوجته .. وكلبهما المدلل .. بمطار جدة الدولي يوم الاحد الماضي .

الاستعداد لتشغيل مختبر الجودة والنوعية

عدنان حلواني (جدة) :

تستعد حاليا وزارة التجارة لتكوين الجهاز الفني الخاص بمختبرات الجودة والنوعية الجديدة في كل من المنطقة الشمالية والجبيل وذلك بعد ان تم استلام مباني هذه المختبرات مؤخرا ..

تحدث بذلك الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشئون التموين وقال ان هذين المختبرين سيعملان قريبا لمساعدة الجمارك وتحليل العينات من المواد المستوردة

الجدير بالذكر انه بهذين المختبرين الجديدين يصبح عدد المختبرات في المملكة سبعة توجد في الرياض والدمام وجدة وحالة عمار وجيزان . ثم الحديثة والجبيل .

ناس في الأخبار

● صباح غد السبت يفتتح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بحضور الدكتور احمد شيناوي مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق، الدورة التدريبية التي تنظمها المؤسسة بالتعاون مع المعهد الكندي الدولي للغلال والتي تركز على احدث النظم العالمية لاستلام القمح وتخزينه في الصوامع.. تستمر الدورة أسبوعين.

●● حول سبل التعاون في مجال الفضاء وترتيبات استقبال الصور الفضائية من الاقمار الصناعية الاوروبية، أجرى الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا المنتدب مناقشات مع المسئولين الاوروبيين خلال وجوده في مدينة كورو في فيانا الفرنسية لحضور اطلاق الصاروخ الاوروبي « أريان».

●● مساء الاحد القادم سيفتتح المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة معرض الفنان التشكيلي السوري محمد وضاح الدقر.. سيقام المعرض في صالة عرض « ردك بلازا » ويستمر أسبوعا.

●● تحت عنوان « قضايا ومشكلات بين الثقافة والاعلام » سيلقي الدكتور سمير حسين عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة، محاضرة مساء الأحد القادم في صالة فندق ماريوت بجدة.

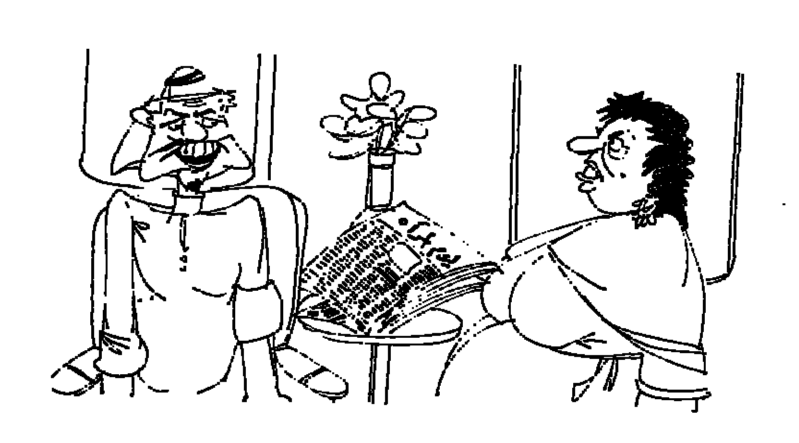
المحاضرة تأتي ضمن سلسلة محاضرات ونشاطات النادي الأدبي الثقافي في جدة.

●● غدا السبت سوف تجتمع في الشارقة لجنة التخطيط الصحي في الدول العربية في الخليج المنبثقة عن الامانة الصحية للدول العربية الخليجية.. ويمثل المملكة في هذه الاجتماعات الدكتور عثمان عبدالعزيز الربيعة وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث.

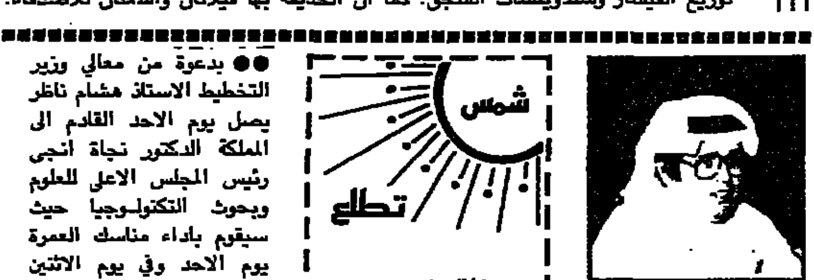
●● لم يتحدد بعد إسم « المولود » الجديد للاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية.. « أبو مالك وسقانه » يفكر الآن في اسم مناسب للمولود الذي جاء الى الدنيا عصر الاربعاء الماضي، الف مبروك.

●● بحضور رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو درويش ومدير التعليم، بالمنطقة الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي، عقدت ندوة عن الشجرة في ثانوية تبوك بمناسبة اسبوع الشجرة حيث أكد الجميع على أهمية العناية بالاشجار في المنطقة.

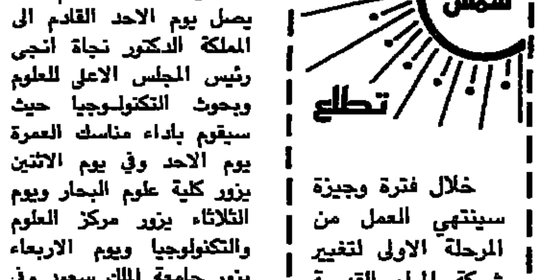
●● خلال زيارته لجدة اجتمع الوفد التجاري الفرنسي مع نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ عبدالرؤوف ابوزناده وأعضاء مجلس الادارة والأمين العام وبعض من رجال الاعمال، حيث تبودلت الآراء حول وسائل تدعيم العلاقات التجارية بين المملكة وفرنسا.



الزوج ـ يومك اسود من شعر راسك ..



أغلى منزل في العالم !



يعرض للبيع منزل مكون من ٣٥ حجرة وبه ١٦ جاراجا وصالة سينما وذلك في بيفرلي هيلز وهي ضاحية راقية في لوس انجلوس / كاليفورنيا / بثمن ٢٢ مليون دولار وهو يعد أغلى ثمن بالنسبة لبيع منزل خاص في الولايات المتحدة.

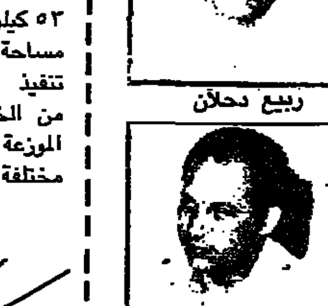
ويملك هذا المنزل المبني من الاحجار على الطراز الكلاسيكي الفرنسي الجديد المغني كيني روجرز الذي قال ان الجراجات مجهزة بمحطة خدمة وقاعة السينما مجهزة ايضا بماكينات توزيع الفيشار وسندويتشات السجق. كما ان الحديقة بها فيلاتان واسعتان للاصدقاء.



د . سليمان السليم

ربيع دحلان

د . سمير حسين



خلال فترة وجيزة سينتهي العمل من المرحلة الاولى لتغيير شبكة المياه القديمة في مدينة جدة .. قد شملت هذه المرحلة ٥٣ كيلو متر مربع من مساحة جدة يتم فيها تنفيذ ١٥٠ كيومترا من الخطوط المتفرعة الموزعة على احياء مختلفة ...

●● بدعوة من معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر يصل يوم الاحد القادم الى المملكة الدكتور نجاة انجي رئيس المجلس الاعلى للعلوم وبحوث التكنولوجيا حيث سيقوم باداء مناسك العمرة يوم الاحد وفي يوم الاثنين يزور كلية علوم البحار ويوم الثلاثاء يزور مركز العلوم والتكنولوجيا ويوم الاربعاء يزور جامعة الملك سعود وفي يوم الخميس يتوجه الى الظهران .

الاستاذ عبد الحميد درهلي مدير عام وزارة التخطيط بالمنطقة الغربية سيرافق الدكتور انجي خلال زيارته للمملكة .

●● سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر استقبل صباح امس السيد جان اوسترن سفير النرويج لدى دولة قطر وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده في الدوحة . وقد تمنى سمو امير قطر للعلاقات بين قطر والنرويج مزيداً من التطور والنماء .

●● في ٢٢ مارس يبدأ وزير التجارة والصناعة الاردني الدكتور جواد العناني جولة في عدد من الدول العربية والاسلامية تشمل الجمهورية العربية اليمنية والسودان والصومال وجيبوتي وتنزانيا واثيوبيا.

وسيجري الوزير الاردني خلال هذه الجولة محادثات مع عدد من كبار المسئولين في هذه الدول حول تقوية وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وهذه الدول.

قريبا افتتاح المركز الاسلامي في جلاسكو

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

من المقرر ان يتم افتتاح المركز الاسلامي بجلاسكو بالولايات المتحدة الامريكية في غضون الاشهر القليلة القادمة ..

وتتابع الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي جهودها وسعيها لدعم هذا المركز الذي سيخدم اكثر من عشرة الآف مسلم حيث يضم عددا من الفصول الدراسية لتعليم ابناء المسلمين اللغة العربية وتحفيظ القران الكريم .

والجدير بالذكر ان حكومة جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز قد تبرعت بمبلغ مليون ريال لهذا المركز كما تبرع احد رجال الاعمال في مدينة جدة بمبلغ مائة الف ريال للمساهمة في تغطية احتياجات هذا المشروع الاسلامي الخير .

محاضرة عن الصحافة فى المملكة

محمد الخليفى ـ (الرياض) :

القى الدكتور ساعد العرابى الحارثى استاذ الصحافة المساعد بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض والمشرف العام على نشرة (رسالة الجامعة) والمستشار فى المجلس الأعلى للاعلام محاضرة فى كلية العلوم الادارية ، موضوعها (الصحافة فى المملكة) تحدث فيها عن المفهوم الصحفى فى المملكة من الناحية الرسمية والعملية . والتركيبة الصحفية بالاضافة إلى الغزو الحضارى عبر صحافتنا نتيجة اعتمادها على وكالات الأنباء العالمية كما ذكر أن ٨٥ ٪ من المضمون الصحفى ياتى عن طريق الوكالات . وان (٦٥ ٪) فى العاملين بالصحف غير متفرغين للعمل الصحفى كما ذكر ان هناك ضعفا فى القدرات البشرية فى الصحافة المحلية .. ثم تطرق إلى عدم الاقبال من الشباب السعودى على العمل الصحفى وعزا ذلك لاسباب مهنية وذكر انه يجب على الصحافة ان تضطلع بدورها فى نشر الوعى وتعميم المعرفة فى بلد كالمملكة لان الوعى والمعرفة هما أساس التنمية وصحافتنا كما ذكر مقصرة فى هذا الدور ..

نحن وانت

● بعض الذين ابدوا استعدادهم للتعاون مع الصفحة في مراسلتها وموافاتها بالاخبار والتحقيقات والنشاطات التي تحدث في منطقتهم كان اكثر من جيد في تعامله النظيف سواء في خدمته لشرف المهنة او لخدمة منطقته .. ولكن ما يؤخذ على البعض الآخر هو انه لا يدع لنا فرصة التنفس بمجرد ان يودع رسالته في صندوق البريد حيث تبدأ مرحلة التعقيب بالهاتف عشرات المرات في اليوم الواحد وبدرجة مزعجة جدا .. وعندما تصل الرسالة تقع المفاجأة المذهلة وهو ان المادة المرسلة هي من التفاهة بحيث لا تصلح اساسا للنشر .. اليست كارثة ؟!

● التحرير

فايز الاسمري (الرياض) :

وصل المسافر رقم مليون على متن الخطوط السعودية في الرحلة رقم ٤٠٠ والقادمة من جدة الى مطار الملك خالد الدولي وهو السيد صالح الخصيفان .

وبهذه المناسبة قدم المهندس سعد الطاسان المدير العام للمطار هدية للسيد صالح وهي عبارة عن ميدالية تذكارية مع الكتاب التذكاري للافتتاح .

الجدير بالذكر انه من المتوقع لمطار خالد الدولي ان يقدم خدماته لما يزيد عن ستة ملايين مسافر خلال السنة الاولى من تشغيله .

دراسة تسويقية حول الدفاتر المدرسية

عبد العزيز الخنين (الرياض) :

اعدت الدار السعودية للخدمات الاستشارية دراسة عن سوق الدفاتر المدرسية التي تعتبر من السلع الهامة في قطاع التعليم والاغراض التجارية كالبقالات والمحلات الصغيرة وبعض الاعمال الخاصة الصغيرة .

وتضمنت الدراسة حصرا لعدد المصانع والمطابع المرخصة بالمملكة لانتاج الدفاتر المدرسية حيث بلغت ١٥ مصنعا ومطبعة طاقاتها الانتاجية السنوية ١١٠ ملايين دفتر يعمل منها عشرة طاقاتها الانتاجية ٨٩ مليون دفتر .

وشملت الدراسة تقديرات لانتاج المملكة الفصلي من الدفاتر وتقديرات للطلب المتوقع على الدفاتر حتى عام ١٤٠٧ هـ وخلصت الدراسة الى عدد من المقترحات بشأن هذه الصناعة والظروف المحيطة بها .

رحلة بيت الشباب بالطائف الى جدة

محمد قاري (الطائف) :

ينظم بيت الشباب بالطائف رحلة ترفيهية الى جدة وذلك بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف .

صرح بذلك الاستاذ صالح النحاس مدير بيت الشباب بالطائف واضاف بان هذه الرحلة تضم خمسة وعشرين شابا من منسوبي البيت نظم لهم برنامج زيارة لعدد من المعالم الحضارية .

ويشرف على هذه الرحلة الاستاذ محمد علي شتا اخصائي المعسكرات بمكتب الرئاسة بالطائف .. وقد أستمرت الرحلة لثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي .

والجدير بالذكر ان البيت قد قام برحلة ترفيهية الى تربة زهران تحت اشراف الاستاذ شعبان عبد الحميد ضمت ٢٢ شابا .

نتائج المسابقة الادبية بالطائف

قينان الغامدي (الطائف) :

ظهرت نتائج مسابقة المقال الادبي والقصة القصيرة والشعر التي نظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف ..

وقد فاز في مسابقة الشعر كل من علي عويضي الازوري وحسين زاهر القحطاني . وفي المقال الادبي خلف سرحان القرشي وفي القصة القصيرة خلف سرحان القرشي وحسين زاهر القحطاني .

ويأتي ذلك في اطار برامج المسابقات التي ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف تحت اشراف الاستاذ محمد بن نمشان مدير المكتب .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام .

□ كنت اظن فعلا بان هدفي قد تحقق في الحياة عندما تهيأت لي الفرصة للالتحاق باحدى الصحف كمتعاون في اوقات فراغي المسائية من عملي الرسمي اثناء ساعات النهار بمصلحة اخرى .

والهدف من التحاقي بهذه الصحيفة ليس لانني مولع بالعمل الصحفي وانما انتهزت ايجابية هذه الصحيفة في اتاحة الفرصة لكل شاب وطني يريد ان يبدع او يبرز قدراته في هذا المجال لصقل مواهبه واضافة شيء للفكر والثقافة .

□ ورغم تظاهري امام المسئولين في الصحيفة بحب هذه المهنة وتعلقي بها الا انني في دخيلة نفسي كنت اظن ان العمل الصحفي هو اقرب الطرق لتحقيق المطامع والمطامح الخاصة التي احلم بها اذ ان هذه المهنة هي الوحيدة التي تتيح لمن كان ـ مفعوصا ـ مثلي الاتصال بالمسئولين في المرافق المختلفة والذين يمكنني بعد اجراء اللقاءات الصحفية معهم ان اقدم لهم مباشرة كشف مطامعي الواقع في دائرة اختصاصهم لأصل لمبتغاي .

□ وفي غفلة من الزمن وبعد ان ظهرت لي بعض الاعمال والتحقيقات في هذه الصحيفة اصابتني خيلاء عجيبة اوحيت فيها لكل من اعرفه من الناس بانني يمكن ان اتوسط له من منطلق قلمي ـ السيال ـ لحل مطالبه المعلقة في الدوائر الحكومية .

□ ولانني طماع ومندفع وضعيف التصرفات في سبيل تحقيق هذه الاطماع من وراء عملي بالصحيفة فقد حاولت ان اكرر التطبيل والتلميع لمرافق معينة كاد عملي يقتصر عليها دون ان افطن الى ان عين من يراقبني بهذه الصحيفة ويقيّم عملي هذا ويقذف به في سلة المهملات باستمرار لكي اتعظ واعتدل في تصرفاتي وحتى لا اسيء لتلك الصحيفة التي فتحت لي صدرها وتبنّت مبادرتي بالعمل فيها .

□ ومرت الايام وانا على هذه الحال ودون ان افلح في تحقيق اي مطلب لنفسي او لغيري في الوقت الذي خسرت فيه ثقة الصحيفة شيئا فشيئا .

وبعد ذلك فوجئت بالكثيرين من المسئولين يتهربون مني ويقفلون ابوابهم في وجهي عندما ازورهم في مكاتبهم لالتقاط معلومة او اجراء تحقيق او خبر لعلمهم بانني ملحاح ومزعج وبأن حقيبتي الانيقة مليئة بالمطالب والمطامع .. فرأيت ان انسحب بكل هدوء من ساحة الشرف والضمير التي ترتبط بهذه المهنة وانقطعت للبكاء والندم على الفرصة التي اضعتها بيدي بسبب الاندفاع وراء مطامعي ووجدت ان مكاني الصحيح هو الانزواء من امام اعين المسئولين بالصحيفة ومسئولي المرافق الذين كشفوا الاعيبي واقفلوا ابوابهم في وجهي الى الابد .

نهار فرحي



الايطاليون يحتفلون براعي البقر !

ضمن عروض الكرنفال التي تشهدها معظم المدن الاوروبية هذه الايام .. ظهر هذا المجسم الذي يمثل الرئيس الامريكي ريجان راكبا على ... البقر .. هذا المهرجان نظم مؤخرا في مدينة فياريجو الايطالية ... مناسبة للدعاية للرئيس ريجان في الانتخابات ...

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر